

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Kunst  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450261>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Die Yankee's

NB. In Newyork wird um den Frieden gewettet.

Sie würfeln stets um Hof und Geld,  
Um Ehre, Blut und Leben,  
Sie wetten, was die Wette hält,  
Sie würfeln, wie der Würfel fällt,  
Mög' auch die Erde beben.

Sie würfeln erst um den Krieg  
Und um die Kriegsgerwinne,  
Um Munition zu Kampf und Sieg,  
Damit die Dividende stieg;  
Gleich einer Kieselspinne.

Was kümmert sie der Völker Not,  
Der Kinder frühes Sterben?  
Sie würfeln nur um Gram und Not  
Und um der Kriegsfabriken Schlot,  
Um Hölle und Verderben.

In ihren Würfeln klebt das Blut  
Von den Millionen Braven,  
Es klebt daran zeretztes Gut,  
Der Tränen unermess'ne Slut  
Des Kapitäles Sklaven.

Nun ist die halbe Welt zerstrickt  
In ihren harten Sängen,  
Und die Vernunft, sie ist erstickt,  
In ew'gem Schlummer eingenickt  
Nun unter Grabgefängen.

Da kommt urplötzlich uns die Mär',  
Sie wetten um den Frieden,  
Ob er im Augusten ungefähr,  
Ob er wohl erst im Herbst' wär',  
Der armen Welt beschieden!

So treibt man mit dem Frieden Scherz  
Im Lande der Dollare,  
Man wettet um der Menschheit Herz  
Gleichwie um Sobel, Pferd und Herz,  
Als einer feilen Ware.

Hermann Strachl

### Ehe

Man sollte nicht nur Gütertrennungsverträge  
abschließen können, die Pragis spricht auch  
für Personentrennungsverträge.

\* \* \*

Wenn man es nicht merkt, ist's allemal  
ein guter Familienvater. Wenn man's aber  
merkt, dann ist's ein Ehebrecher.

\* \* \*

Manche Ehe geht nur deshalb in die Brüche,  
weil zu viel Offenheit zwischen hinein-  
gefahren ist.

\* \* \*

Wer eine Ehe eingehen will, unterwerfe  
sich erst dem Studium des Adverbis „ehe“.  
Nachher käme nur noch das Adjektiv „ehern“  
in Betracht.

\* \* \*

Man sagt recht bedeutungsvoll, die Ehen  
würden „geschlossen“. Im Allgemeinen wer-  
den sonst doch nur Schwerverbrecher „geschlo-  
sen“, was wir nicht etwa als Beweis dafür  
anführen wollen, daß die Ehe in allen Fällen  
eine Strafe ist.

\* \* \*

Je weniger Eheleute voneinander wissen,  
um so glücklicher verläuft ihre Ehe.

Tobochodonofoj

### An Herrn Graber

Herr Graber — Herr Graber,  
Jetzt haben wir genug!  
Wie Ihr es treibt, das nennt man  
Skandal mit Recht und Sug!

Herr Graber — Herr Graber,  
Seid Ihr ein Patriot!  
Schad' um den Namen Schweizer  
Ist es bei Euch — weiß Gott!

Herr Graber — Herr Graber,  
Da brächt' nur eines Heil:  
Hui! Angebrannte Mische  
Auf Euern Hinterteil!

Herr Graber — Herr Graber,  
Was nun End's aller End's?  
Dankt ab als Nationalrat,  
Sieht Euere Konsequenz! 21. 5.

### Kunst

Die Kunst geht nach Brot. Drum bilden  
Künstler-Mahle immer ein Ereignis für Köche  
und Gäste.

\* \* \*

Die Leinwand ist das Brot und die Farbe  
die Butter. Von diesem Standpunkt aus  
betrachtet, wird recht viel Margarine gestrichen.

\* \* \*

Es ist interessant, daß das Ohr viel mehr  
kritisch ausgebildet ist als das Auge. Salsche  
Töne merkt ein jeder, falsche Farben aber  
kann der Sehnte nicht erkennen.

Tobochodonofoj

# „ARBENZ“

Motorlastwagen von 2 bis 5 Tonnen Tragkraft

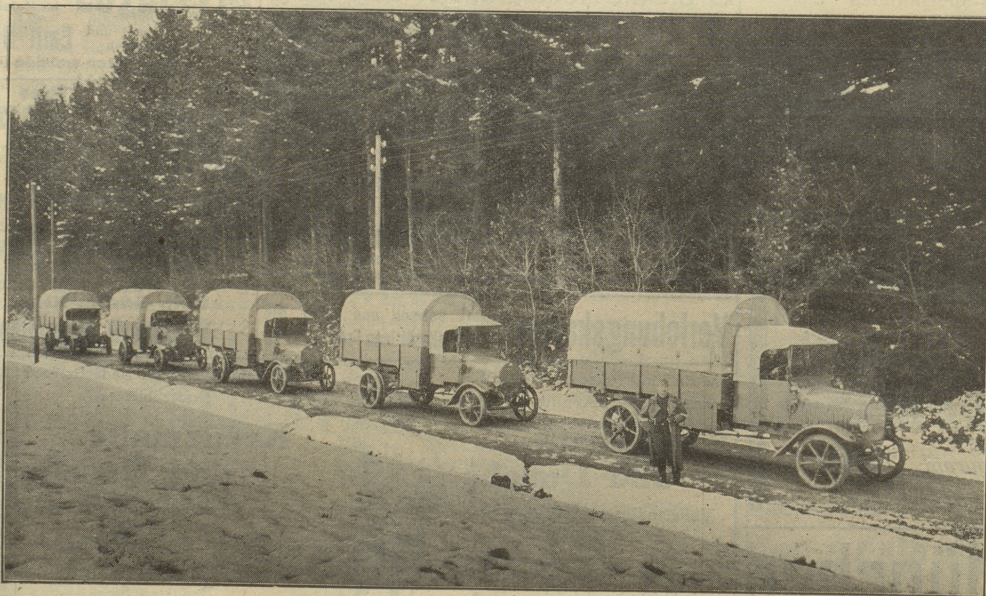
Omnibusse

Industrielle  
Fahrzeuge

Strassen-  
Sprengwagen

etc.

Solide  
Konstruktion!



Lastzüge  
bis  
10 Tonnen  
Tragkraft

Feuerwehr-  
Automobile

etc.

Oekonomisch  
im Betrieb!

Motorwagenfabrik **ARBENZ** A. G. Albisrieden-Zürich