

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 29

**Artikel:** Die Groteske  
**Autor:** Krämer, Clmentine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450455>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Der Aufdringliche!

Es fuhr in Serpentin  
Ein Kadel-Don Juan  
Mit siegesfrischen Mienen  
Uns Mädcheln heran...

Die mit den blauen Haaren  
Verhalf ihm rasch zum Trab:  
„Sie“ hat „ihn“ angefahren —  
Natürlich sprang „er“ ab!

### Die Grotteske

Von Clementine Krämer, München.

Der Redakteur zuckte bedauernd mit den Schultern: „Sagen Sie mal, gnädige Frau, Sie sind Spezialistin in Ehebruch?“

Die junge, eben geschiedene Frau wurde ein wenig rot.

Er: „Pardon — natürlich — Sie verstehen — schriftstellerisch natürlich — das ist nicht mißzuverstehen, nicht wahr? Sehen Sie mal, ich habe nun dreimal Ehebruchsgeschichten von Ihnen gebracht...“

„Und ‚Babies‘?“ unterbrach sie. Sie meinte ein paar Skizzen, die er früher von ihr veröffentlicht hatte.

„Ja, ‚Babies‘ hab' ich auch von Ihnen,“ bestätigte er. „Ich kann aber meine Leser nicht alle Tage damit füttern, nicht wahr? Das begreifen Sie doch? Können Sie denn gar nichts anderes machen?“

Die Frau erhob sich, dann stieß sie hervor, rasch und leise: „Herr Redakteur, ich habe Hunger.“

Der Mann griff in seine Westentasche, wo ihm das Geld lose saß, suchte einen Augenblick mit den Fingern darin, brachte dann zwei Süßfrankenscheine zum Vorschein und fragte: „Genügt es für den Augenblick?“ — Die Frau nickte hastig und nahm — wenn auch, wie man ihr ansehen konnte — nicht ohne Beschämung, das Geld.

„Ueberhaupt,“ begann der Redakteur wieder, „Ihre Sachen sind nicht das, was ich eigentlich suche, Psychologie und Vertiefung, ich bitte Sie! Schreiben Sie mir doch mal was Wildes, Tollwütiges, Verrücktes. Eine Grotteske, wissen Sie, das wird heute gefragt, damit hoffe ich, mein Blatt hoch zu bringen. Kinderpsychologie und Treue und Untreue und Ehebruch, sehen Sie mal, das paßt für einen Roman, für ein Buch, das man Seite für Seite liest — schön ja, da können Sie den letzten Ursachen und Beweggründen nachspüren. Da folgt Ihnen auch der Leser willig, denn da hat er sich hingeseht: so jetzt lese ich. A la bonheur! Aber eine Wochenschrift, — nein, meine Liebe, das ist ganz was anderes, die liest man geschwind irgendwo zwischen hinein, fängt in der Mitte an, oder von rückwärts, wohin grade der Blick fällt... Ließt sie im Wartezimmer, im Eisenbahncoupé, im

Restaurant bis das Essen aufgetragen wird“ — dabei erinnerte er sich, daß die Frau von ihrem Hunger gesprochen hatte und er schloß: „Na also, überlegen Sie sich das mal mit der Grotteske.“ Die Frau hütete sich wohl zu sagen, was sie dachte, nämlich, daß sie nichts weniger zu machen im Stande sei, als gerade das, was da von ihr verlangt wurde.

Dann ging sie in die nächste Wirtschaft, bestellte von den „fertigen Speisen“ und trommelte vor Ungeduld auf das Tisch Tuch, bis aufgetragen wurde.

Sunächst vermochte sie keinen andern Gedanken zu fassen als den: essen, essen...

Als sie beim Dessert war, sah sie draußen einen kleinen Jungen stehen. Der stierte mit gierigen Augen durch die Fensterscheiben. Sie winkte ihm herein und schenkte ihm ein paar Makronen und einen Apfel. Als er hinausging, spazierte ihre Phantasie, die aus allen Erscheinungen des Lebens Nahrung sog, mit ihm, dem Proletarierkind, das nun wohl die „reiche“ Frau beneiden mochte. Die „reiche“ Frau, sie, die von erborgtem Geld...

Und dann erschrak sie ordentlich, wie sie sich auf diesen Wegen ertappte. Was war das? Da „dichtete“ sie ja schon wieder. Das sollte sie ja doch nicht, eine Grotteske verlangen man doch von ihr, etwas Wildes, Tollwütiges, Verrücktes.

Vielleicht so: Der arme Junge hätte die große Scheibe eingeschlagen... oder nein, es durfte gar kein kleiner Junge sein, sondern ein halb verhungertes Proletarier, und der schlug also das Fenster ein und fiel über die Speisen her und schlänge sie gierig hinab, während sie und der Kellner ihn wie versteinert gewähren ließen. Und während er die Mahlzeit, die sie sich halb tot vor Hunger von gepumptem Geld hatte auftragen lassen, verzehrte, schrie er: „Nieder mit diesen fatten Bourgoisdämchen, die sich mäßen von unserer Hände Arbeit...“

War das eine Grotteske?

„Ach nein, es müßte ganz verrückt sein, hatte der Redakteur gesagt, ganz verrückt, und man müßte es von vorn lesen können und ebenfogut von rückwärts und aus der Mitte heraus, zusammengeworfene Gedanken und Worte. Da ein Sezchen, dort ein Stück, Silben und Töne und Bilder wild durcheinander.“

Sie ließ sich eine Tasse Mokka bringen, zündete sich eine Zigarette an und schrieb in ihr Notizbuch:

„Laut heulten die Gedanken und stießen und drängten sich in dem ungeheuren Kessel, da sie beieinander hockten und sich in die Schwänze bissen. Einer, ein ganz großer, alter Gedankenhäupling, der schon hunderttausend Jahre oder mehr alt war, machte

Augen wie eine Gule und schrie: „Mir seid Ihr untertan, ich bin das Gewordene, hallo!“ Ein anderer stieß ihm ein Messer in die grasgrünen Augen hinein, daß er mit einem ungeheuern Knall platzte und rotes Blut den ganzen Kessel überschwemmte. Da kam ein kleines Mädchen gegangen, tauchte das Singerglas hinein und lachte: Heute gibt's Himbeersaft bei Großpapa, aufsch, der schmeckt fein...“

Sie besann sich noch eine Weile, es fiel ihr nichts weiter ein. So machte sie einen Strich darunter und schrieb: Schluß. „So, Herr Redakteur,“ dachte sie, „ist das verrückt?“

Sie zahlte und ging heim. Die Tochter der Wirtin kam gerade mit ihrem ledigen Kind die Treppe herauf. Auf dem kleinen Balkon, in den der Sturz mündete, saß eine Amsel und schrie. „Sie, gnä' Frau, da schau'n's her,“ sagte das Mädchen, „dös is gwiß a ganz a Jungs, dös wo nach der Muatta schreit, un ka no net g'scheit flig'n,“ und sie drückte ihr Kind an sich. „Ach nein, Cilly,“ machte die Frau und blickte flüchtig hin, „das ist ein Männchen, das nach dem Weibchen schreit.“ Da schürzte die Cilly die Lippen und sagte: „Na soll's der Teufel hol'n“ und verjagte den Vogel...

Darauf ging die Frau in ihr Zimmer und schrieb an den Redakteur: „Sehr geehrter Herr! Das Leben hat einen Sinn allüberall. Ich kann es nicht verrückt sehen und nicht wild und nicht tollwütig. Und es tut mir aufrichtig leid, daß Sie mir darauf zehn Franken gepumpt haben.“

### Obacht! Achtung! Aufgepaßt!

#### Attention! Attentione!

(Nachdruck verboten)

Haft du etwas zu verkaufen,  
Sucht du eine Küchensee,  
Willst du deinen Jungen taufen,  
Glicken dir das Kanapee.

Willst du schmieren deinen Wagen,  
Oder suchst du Butterbrot,  
Haft du Schmerzen auf dem Magen,  
Oder ist dein Dinkel tot.

Fehlt dir oben auf dem Dache  
Oder in dem Keller was,  
Sucht du eine neue Blase  
Oder suchst du Ananas.

Will dein Weib ein neues Süßchen  
Oder willst du eine Uhr,  
Sucht du Käufer oder Gültchen,  
Willst du Schmierseif, Pech und Schnur.

Fehlt dir eine Wasserleitung,  
Mensch, dann nimm dir etwas Draht,  
Schick' der Schweizer Wochen-Zeitung  
Zürich rasch ein Anferat.

Schweizer - Weine

Champagner

Ferd. Steiner

Weinhandlung

Telephon 547

Winterthur

Ausland. Weine

Gute Tischweine