

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 37

Illustration: Die ersten Folgen der Papstnote
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

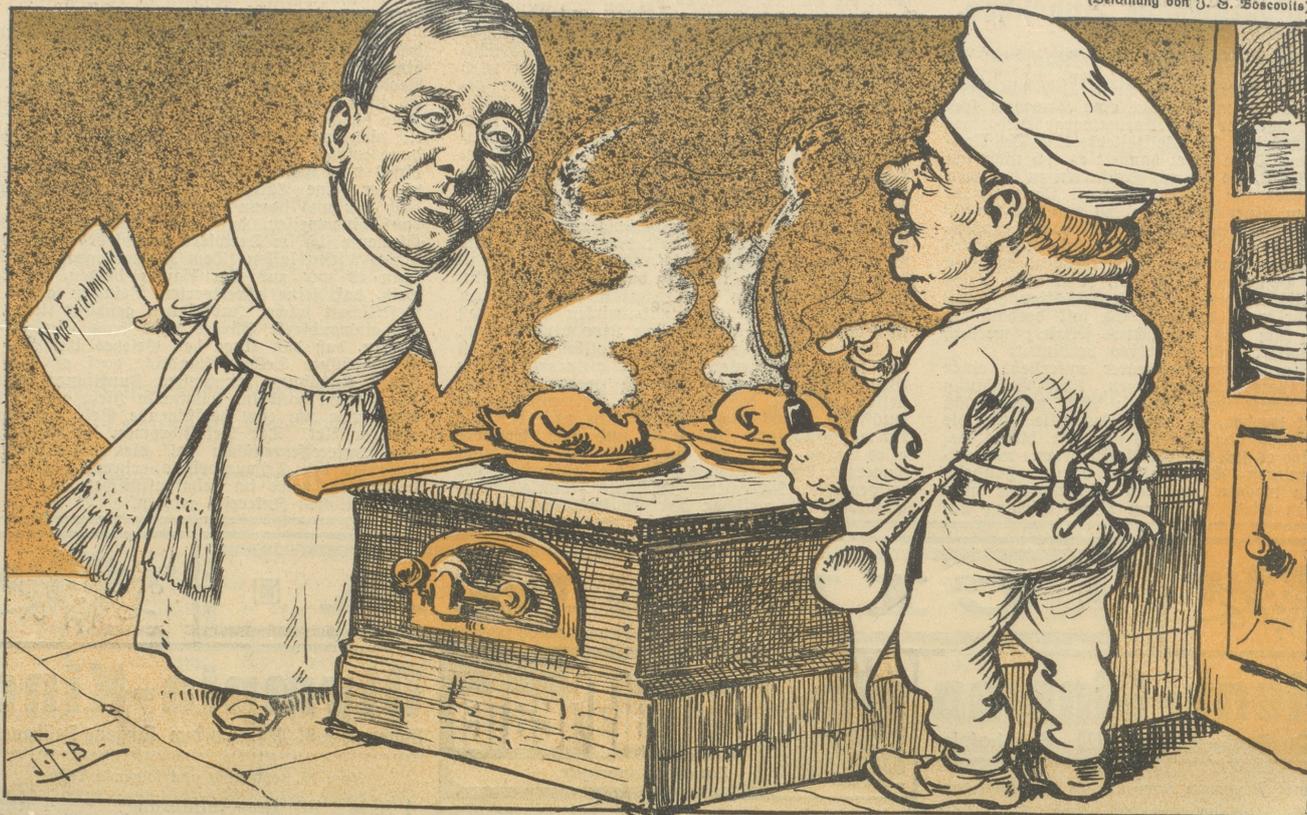
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die ersten Folgen der Papstnote

(Zeichnung von J. S. Boscolo)



„Was gibt es heut' zum Mittag?“

„Es sind nur drei ganz frische, im Artilleriefener gebratene Friedenstäubchen da, heiliger Vater: Slandern, Verdun, Tsonzo.“

Der Suchomlinow-Prozess

(Zeichnung von J. S. Boscolo)



Der Friede kommt mit einem Male,
Verloren ist die Hoffnung nicht.

Sogar aus diesem Staatskandale
Stehn Friedenstauben in das Licht.