

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Höchste Nachlässigkeit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450105>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Demokratie

(Ein Lied von der Drehbühne aus gesungen)

Du bist nur Politik, das heißt ein Piedestal,  
Ein Sockel, den die besten einst gehauen.  
Im glänzenden Granit, den uns noch niemand stahl,  
Doch haben wir dazu die Statue noch zu bauen.

Der Block steht freilich da, politisch frei und stolz,  
Doch sitzt nun alles in den alten Stuben,  
Wärmt sich die Socken, hockt auf glattem Holz  
Und zählt sich ein Vermögen oder Trumpf und Zuben.

Es tanzt zwar manche Kunst auf unserm Block herum  
Und schreit sehr laut mit allen Körperteilen;  
Wir Schweizer sind dabei das Zirkuspublikum  
Und Impresarios, den Weihrauch zu verteilen.

Und wenn wir dann dies Kunst- und Schweinemästen  
Von Ost und Nord, von überall gekostet,  
Dann drehn wir weiter unsre Leierkästen,  
Die vor Neutralität schon gänzlich eingeroset.

Und „Schweizer“ sagt man oft nur mit Grimassen,  
Somas wie Lächeln, Dankbarkeit und Hohn;  
Man braucht den Bauer; weiß man ihn zu fassen,  
Zahlt man ihm's obendrein, verträgt's der Bauer schon.

Drum merk', du Bauer, deine Interessen:  
Die Kunst ist als Geschäft ein sehr rentabler Sport,  
Und auch die S. S. S., sie kann dich hier nicht fressen,  
Drum wirf dich auf den Kunst-en gros-Import.

Denn die Demokratie ist vielbehauptet nur  
Ein freies Piedestal für dein Genie,  
Drauf aber sitzt als Blüte der Kultur  
Ein internationaler Kunstkommiss.

Masquino

## Einfach

„Ich muß unbedingt etwas für mein Spiel tun“, klagte ein Geiger dem andern. „Mir graut bereits vor meinem eigenen Spiel. Kannst du mir einen tüchtigen Professor empfehlen, damit ich weiterkomme?“

„Unsinn, Professor! Mach es doch wie ich. Nimm dir einige talentierte Schüler, das ist viel sicherer und billiger!“

Holdi



Srau Stadtrichter: So, geht mir Sie ä wieder ämal? Was säged Sie ä zu dem herzige Chriegsgschrei vom Wasser ändure?

Herr Seufi: Da bin i überfröget, da müend Sie scho dem Liebegott alüte. Dä Tüfel chunt nüme drus, was f i dem Chriegsfäuhafen inen na alles übertha händ.

Srau Stadtrichter: So müest Sie reded, i chan Ehne nüt durtue. Aber ä so gfarhli wird's nüd cha, wenn de Kofebeld ich au ä chili giret mit de Fähne, dr Ander hät jo i dr Bofschaf gchriebe: Wir sind aufrichtige Sreunde des deutschen Volkes.

Herr Seufi: Ufe ghehd f us: drum händ f diefne sid im 14 dmi für 3 1/2 Milliarde Sprengstoff gschickt, daß f händ chönne das liebverti Volch i d' Luft sprengen und abenandschüße.

Srau Stadtrichter: En eigne Bigriff händ f scho vo dr Liebi über em adlandische Weiher äne, mueß säber säge.

Herr Seufi: Dä Tegsi vo dem Akieslucki felt nu na kumpeniert werde für vierhändigi Sächlerkumode, säb ist s richtig Insterment dafür.

Srau Stadtrichter: Sür wa säged Sie?

Herr Seufi: Sä ja, Sie händ ja au eini diheime.

Srau Stadtrichter: Chume nüd nae und säb chum i.

Herr Seufi: Sür Harmonium, wenn Sie s besser verständig.

Srau Stadtrichter: Sie bruched mir kä Affronte z'mache, wenn Sie weg Andere falsch sind.

Herr Seufi: I hän ämel na nie Sandorgel und na nie Mandoline ghört chide zun-ere Ständlichken us.

Srau Stadtrichter: Mr wänd f la Musikmache mit ihre Dollere; wenn f nu nüd persönl äne durechönd.

## Trug und Traum

Die lieblichsten Mädchen vom Simmental,  
Vom Oberhasli und Emmental,  
Vom Appenzellerland, Engadin,  
Aus dem Aargau und Churgau und weiterhin,  
Sie sind mir heute im Traum erschienen  
Und lachten mir zu mit sonnigen Mienen.  
Ei Kuckuck, wie war da manch' reizender Fratz!  
Und denk! Eine jede war mein Schatz!

Ich konnte mit ihnen schäkern und scherzen  
Und durfte sie küssen und durfte sie herzen;  
Und während der Einen ich löste das Mieder,  
Da sangen die andern die lieblichsten Lieder,  
Und während die Eine ich herzte in Ruh',  
So lachten die andern nur lustig dazu.  
Und ob ich auch küsste und koste recht tüchtig:  
Es wurde keine doch eifersüchtig!  
Da merkt' ich den Trug und, entschlafen kaum,  
Erwach' ich aus meinem unmöglichen Traum.

Sk.

## Höchste Nachlässigkeit

„Ich glaube, da hat sich das Dienstmädchen vergriffen,“ sagte der Mann beim Frühstück zu seiner Frau, „der Tee schmeckt ja ganz abscheulich nach Petroleum!“

„Richtig,“ sagte die Frau, nachdem sie gekostet. „Aber die kann sich freuen, was ich der erzählen werde... Und gerade Petroleum, das doch jetzt so rar ist!“

Schmidl

Kedaktion: Paul Altbeier. Telefon 1233.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telephon 4655.

**Ara Liqueurs**

„ARA“-Liköre

Die neue feine Schweizer-Marke. — Bester Ersatz für ausländische Marken.

Anisette - Cherry Brandy  
Crème de Menthe  
Curaçao — Cumin  
Crème de Vanille

1/4 Flasche	1/2 Flasche
Fr. 7.—	Fr. 3.75
1/4 Flasche	Taschen-Flacon
Fr. 2.—	Fr. 2.25

# Champagne Strub