

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 44 (1918)
Heft: 39

Illustration: Im Zeitalter des Automaten
Autor: Czerpien, Karl

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

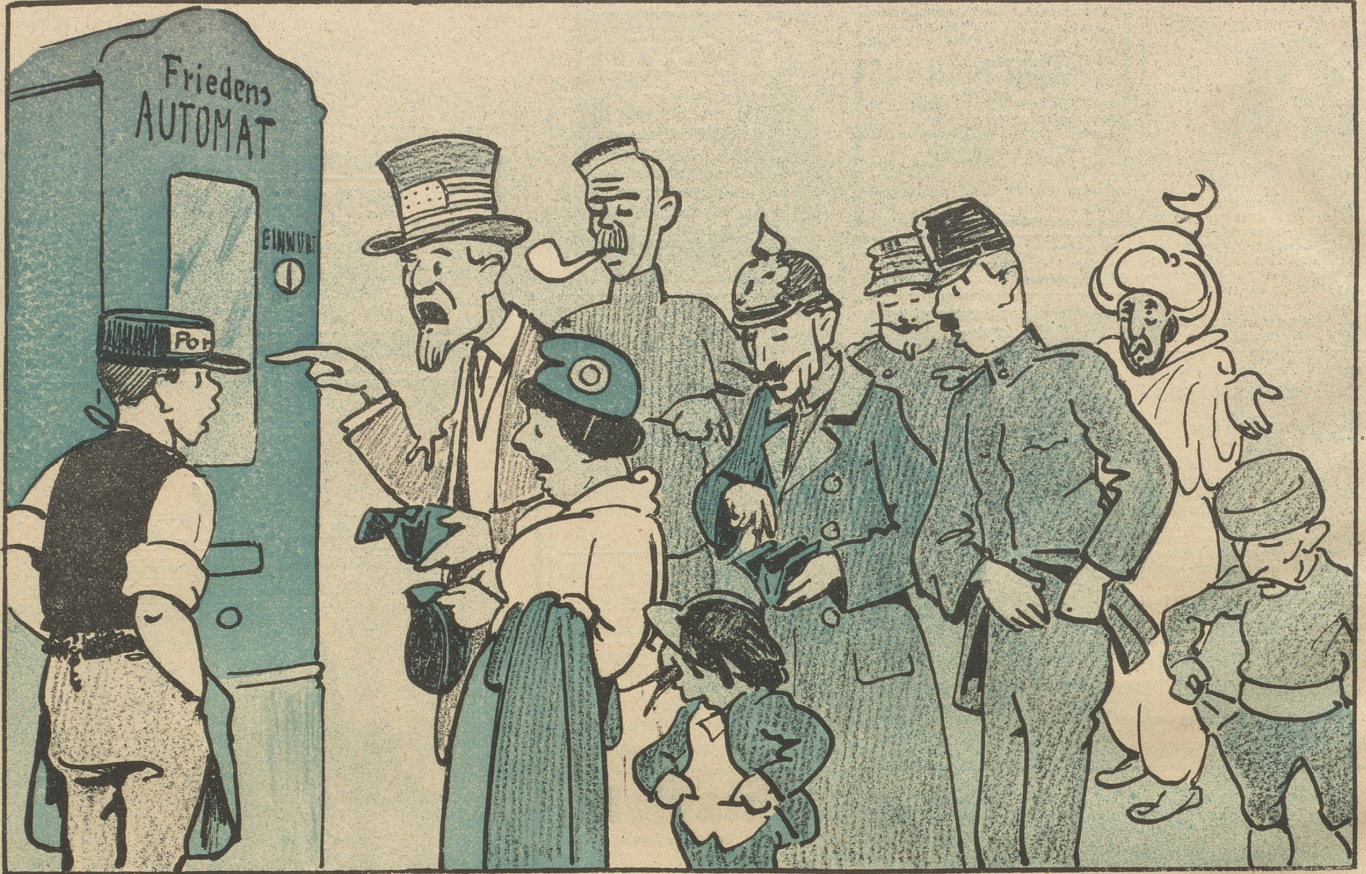
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Zeitalter des Automaten
oder: Die vermisste Vernunft

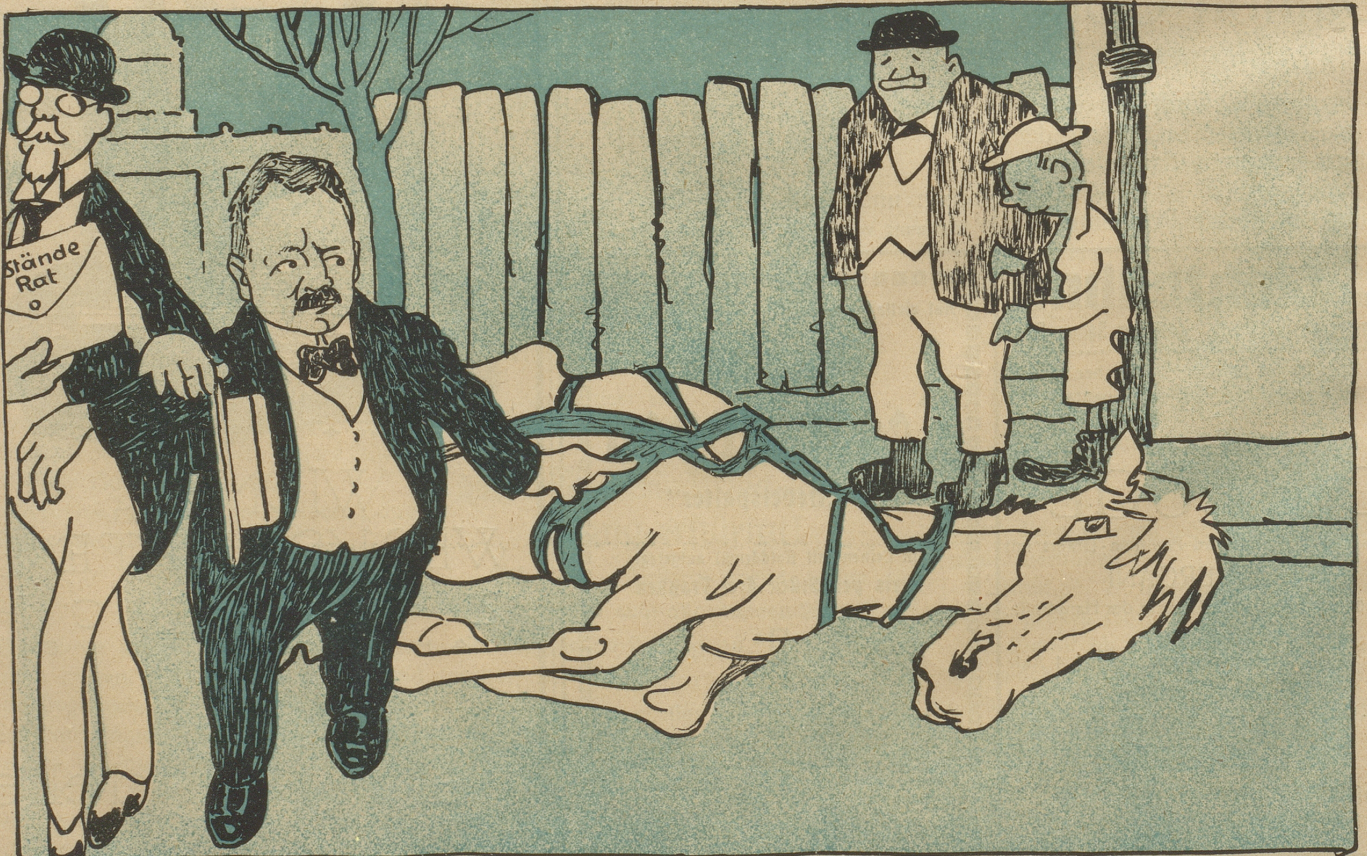
(Zeichnung von Karl Gyerlen)



„Sie, Portier, was ist denn das? Jetzt haben wir schon Hunderter- und Tausendernoten hineingeworfen und es kommt kein Friede 'raus!“
„...s geht halt nu mit eme Zwänzger!““

Im Zeichen der Liftmotion
oder: Nach einer Ständeratsitzung

(Zeichnung von S. Zoscoffe jun.)



„Wartid au, Kollege! Wellicht git's da Stoff für-n-ä Motion.“