

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 44 (1918)
Heft: 18

Artikel: Zwanzig Jahre Krieg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-451339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sriedhof

Menschen wandeln neugierig und lesen,
Wer einmal dieser, wer jene gewesen.
Einer, der sinnet: Ja, wo gibt es Srieden,
Ruhe, als nur im Grabe hienieden?
Wenige trauern. Die junge Frau,
Tief noch in Schwarz, sie weiß nicht genau,
Gelten dem jüngst Verlorenen die Tränen
Oder schon neuem liebenden Sehnen.
Kinder sich haschend, lachen und spielen:
Kuhig da drunten schlummern die Vielen.
Bäume, sie grünen, Sonne, sie lacht.
Leben, du Schatten — Tod, wo deine Macht!

Otto Ginneker

Zwanzig Jahre Krieg

Während es im Gebälke kracht, — wird
in Dollarika Mut gemacht. — Dort, wo die
großmächtigste Presse der Welt — den Ke-
chord, den heißumstrittenen, hält, — dort
hört man es künden klipp und klar: —
Und daure der Krieg noch zwanzig Jahr',
— wir kämpfen ihn aus bis zum siegreichen

Schluß — für Freiheit und Recht und ähn-
lichen Stuß. — Wir kämpfen ihn bis zum
letzten Franzosen, — wenn's sein muß, bis
zum letzten famosen — Engländer und
letzten Serben. — Jarohl, wir sind ent-
schlossen, zu sterben. — Wir haben noch
Ideale, ja, ja, — wir haben sie in Dolla-
rika, — da drüben über dem Ententeich, —
da sind wir an großen Mäulern reich. —

Die größten Mäuler in aller Welt, —
die predigen so. Doch wem es gefällt? —
Wer das auf die Dauer vertragen mag?
— Was nicht aufhören will bei Nacht und
Tag, — dieses ewige geistlose Hehgeschrei,
— diese ganze müße Bramabarsiererei, —
dieses öde pharisäerische Getue, — als habe
man einzig reine Schuhe — und könne sich
selbstgerecht erlauben — zu mahnen die
moralisch Tauben, — zu künden, was Recht
und Freiheit bedeute, — und zu warnen
vor ungerechter Beute, — und um die reine
Demokratie zu preisen, — auf das eigene
Beispiel zu verweisen. — Doch wer das
alles vernimmt und neutral ist — und in

seinem Schädel nicht etwa fatal ist, — der
begreift, das Heil kommt nimmer und nie
— von einer goldenen Demokratie, — von
auserlesenen Plutokraten — und ihren aus-
erlesenen Laten, — der wünscht nur, daß
uns der Himmel bewahre — vor allem,
was sich da offenbare — vor ihrer Art von
Freiheit und Recht. — Die Herren kennen
uns trotz allem schlecht. — Die großen
Worte und kleinen Laten — machen nicht
mundgerecht ihren Braten. — Und drohen
sie mit zwanzig Jahren Krieg und mehr,
— so meinen wir kühl, sie bedenken sich's
sehr — und kommen noch auf den richtigen
Psalter, — welches ermartet

Der Nebelspalter.

Spezialistin für Behandlung

von Gicht, Ischias und Rheumatismus ist die
Naturärztin Frau Niedermeier in Speicher
bei St. Gallen. Behandlung nur im Sanatorium
Terracotta-Bad in Speicher. Interessenten
erhalten Gratis-Prospekte mit zahlreichen Dank-
schreiben und beglaubigten Zeugnissen innert kurzer
Zeit Geheiler!

Preis für Behandlung und Pension, alles inbe-
griffen, Fr. 10.— per Tag. Kurdauer ca. 14 Tage.

Hotels | Theater & Konzerte | Cafés

ZÜRICH

Stadtheater

Samstag, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Höllisch' Gold“, Singspiel v. Bittner;
hierauf: „Frauenlist“, Lustspiel von H. Röhr. — Sonntag, abends
8 Uhr: „Lang, lang ist's her“, Operette von R. Stolz.

Pfauentheater

Samstag, abends 8 Uhr: „Torquato Tasso“, Schauspiel v. Goethe.
Sonntag, abends 8 Uhr: „Das Käthen von Heilbronn“, Schau-
spiel von Kleist.

Corso-Theater

Samstag, Sonntag, Dienstag und Donnerstag, abends 8 Uhr:

Variété-Saison

10 Welt-Attraktionen 10

Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ und abends 7 $\frac{3}{4}$ Uhr

„Dornröschen's Zauber-Schloss“

im „Neuenburgerhof“

Schoffelgasse 10, Zürich 1

Eine Sehenswürdigkeit Zürichs!

Frau Sophie Egli

1842

„Bollerei“

Schiffände 26
zwischen Bellevue
und Helmhaus
ZÜRICH 1

Bekannt prima Küche. Diners à Fr. 1.70 und 2.20.
Reingehalt. Qualitätsweine! Propr. A. Beerhalter - Jung.

Grand-Café Astoria

Peterstr. - Bahnhofstr. — ZÜRICH 1 — A. Töndury & Co.

Größtes Caféhaus und
erstklass. Familien-Café der Schweiz

Englische und französische Billards

Täglich nachmittags und abends

Künstler-Konzerte!

1827

Restaurant

St. Gotthard

Zürich-Enge

Der bekannte Edi Hug

Restaurant z. Sternen

Abisrieden

(Zürich)

Angenehmer Spazier-
gang aus der Stadt.
Gute, reale Weine,
prima Most (eigene
Kellerei). Löwenbier!

Höfl. empfiehlt sich

August Frey.

COUVERTS mit Firma liefert
Jean Frey, Buch-
druckerei, Zürich.

Aeltestes Basler Spezialgeschäft

in
Sanitätsartikeln jeder Art

Eigene Werkstätte für
Bruchbänder, Leibbinden
Suspensorien

von 1873

R. Angst, Wwe

Fischmarkt 1, BASEL.

Blaue Fahne • ZÜRICH 1

Münstergasse

Prima Rheinfelder Feldschlösschen-Bier!
Grösster u. schönster Biergarten Zürichs!

Täglich Konzert

1871

Erstklassiges Orchester

Prospekte

für Kurorte, Hotels,
Industrie u. Gewerbe

erstellt prompt, preiswürdig
in moderner Ausführung

Buchdruckerei

Jean Frey :: Zürich

Werkstätte für moderne Reklame.

Restaurant „Walhalla“

Sihlquai Nr. 9 Zürich 5 b. d. Zollbrücke

Anerkannt billigstes Frühstücks-Restaurant
Spezialität: Leberknödel und Schüblig

1794

E. Figli.