

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 44 (1918)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Zürcher Uraufführungen  
**Autor:** Altheer, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-451398>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zürcher Uraufführungen:

„Der Sprung ins Wasser“ von Paul Altheer

Ein Jüngling springt ins nasse Wasser  
und rettet einen andern 'raus.  
Er kriegt dafür von dem Verfasser  
ein junges, fesches Weib ins Haus.

Ein anderer Jüngling stand beiseite  
und meldet's einer Redaktion.  
Er kriegt desgleichen, als der Zweite,  
ein junges Weib mit Geld zum Lohn.

Nun frag' ich mich mit tiefem Bangen:  
Wie stell' ich mich zu der Geschicht'?

Damit die Dreizahl in den Paaren  
gewahrt ist nach bewährtem Brauch,  
sind noch zwei Leutchen, hoch in Jah-  
und diese ehelichen auch. [ren,

Ein Kerl, der einen guten Kern hat,  
kriegt Püffe und noch mancherlei.  
Das Mädlel, das ihn heimlich gern hat,  
steht ihm in allen Lagen bei.

Denn, lob' ich, heisst's, ich sei befangen...  
Und, schimpf' ich, glaubt man mir es nicht.

Sie übernimmt des Jünglings Leitung  
mit Keckheit durch das ganze Stück.  
Sie geht mit ihm sogar zur Zeitung  
und schleppt ihn resolut zurück.

So geht es meistens hierzulande:  
Man glaubt ein Mann und frei zu sein,  
und hängt dabei am Gängelbände  
von einem kleinen Mägdlelein.

Paul Altheer

## Auf der Münsterpfalz

Zu Basel auf der Münsterpfalz,  
Da saß ich wieder müßig.  
Und fühlt' mich auf der lieben Welt  
Vollkommen überflüssig.  
Die Muskeln schlaff, der Schädel grau,  
Grau wie der Rhein, in den ich schau.

Zu Basel auf der Münsterpfalz,  
Da kam ein Sink gezogen,  
Es war ein Mädlel im roten Kleid,  
Mein Weltschmerz war verflogen.  
Ein junges Mädlel im roten Kleid,  
Mir wurde wahrhaftig das Herze weit.

Zu Basel auf der Münsterpfalz  
Sühhlt' ich mich neugeboren,  
Heiß strömt' das Blut zum Herzen mir,  
Wie Wein, noch ungegoren,  
Trotz Muskeln schlapp und Haaren grau,  
Wie der Rhein — doch nein, der Rhein  
war blau.

Miau-Miau

## Schüttelreime

Die Ballkönigin.

Noch gestern trug sie den Ballstaat  
Und heute reißt sie ins Stahlbad.

Steinlawine.

Es kam vom Gebirge der Steine Schwall  
Und traf vernichtend den Schweinefall.

Der Obdachlose.

Ich hab' eine Karte für Butter und Selt,  
Sie wäre mir lieber für Sutter und Bett.

Kriegsernährung.

Viele, die am leiblichen Wohle hangen,  
Seigen heute trotzdem hohle Wangen.

21. Ei.

## Zürich im Jahre 1950

Es ist kein Zufall, daß die Ausstellung  
der Entwürfe für einen zukünftigen Be-  
bauungsplan von Großzürich in ein Schul-  
haus verlegt wurde. Wenn schon die Zu-  
kunft unserer Bevölkerung in den Räumen  
eines Hauses ein- und ausgeht, warum soll  
nicht auch die Zukunft unseres Stadtbildes,  
wenn nicht daselbst ein- und aus-, so doch  
wenigstens von dort ausgehen?

Im allgemeinen hört man davon spre-  
chen, man sehe in der östlichen Turnhalle  
des Hirschengraben-Schulhauses, wie Zürich  
ums Jahr 1950 aussehen werde. Da man  
aber bereits zu wissen glaubt, daß keines  
der Projekte zur Ausführung gelangt, wäre  
es zutreffender, wenn man sagte, man sehe  
im Hirschengraben, wie Zürich im Jahre  
1950 in allen möglichen Varianten nicht  
aussehen werde. Das verpflichtet auch zu  
weit weniger. Und da anzunehmen ist, daß  
es vereinzelt Bürgern, trotz Brot-, Suk-  
ker-, Käse-, Milch- und Schokoladenkarte,  
gelingen wird, so lange dahinzubegetieren,  
bis man im Großmünster das Jahr 1950  
einläutet, wäre das Experiment der nega-  
tiven Prophezeiung weit aussichtsreicher.  
Unter diesem Gesichtswinkel dürfte ein rigo-  
roses Preisgericht sogar den Wagemut be-  
gehen, sämtliche eingelaufenen Entwürfe mit  
einem ersten Preis zu versehen. Oder, wenn  
schon ein Unterschied gemacht werden soll,  
dann nach dem Prinzip: Je weiter von  
der Wahrscheinlichkeit entfernt, um so  
erster der Preis. Aber nein! Das sähe  
aus wie Bevorzugung. Man könnte ums  
Jahr 1950 dem Stadtrat vormerfen, er hätte,  
um den Beweis für seine Weitblickigkeit  
schlagender erbringen zu können, sich inso-  
fern beeinflussen lassen, als er sich mit Eifer  
bemüht habe, die Stadt anders zu bauen,  
als die erste Preisarbeit vorzeichnete.

Ein weit delikateres Problem ist das,  
die unbeschränkten Möglichkeiten der neuen  
Weltstadt Zürich zu erwägen. Da ist vor  
allem das städtische Tram, dessen Zukunft  
interessiert. Was für Möglichkeiten hin-  
sichtlich Lagerhöhen sind hier gegeben!  
Da sich das Straßenbahnnetz von Küss-  
nacht bis Weiningen und von Oerlikon bis  
zum Langenberg erstrecken wird, dürfte als-  
dann der Traum der Straßenbahnverwal-  
tung, der in einer Höchst-Zage von zwei  
Stranken für die einzelne Fahrt gipfelt, in  
Erfüllung gehen.

Die Post, die sich schon heute in erfreu-  
licher Weise den gesteigerten Ansprüchen  
der Großstadt anzupassen versteht, wird sich  
bemühen, in vereinzelt Fällen die Be-  
stelldauer eines Briefes innerhalb des Stadt-

rayons auf mindestens fünf Tage auszu-  
dehnen. Die Telephonzentralen Selnau und  
Kottingen werden nicht mehr imstande sein,  
die erforderlichen falschen Verbindungen  
allein herzustellen. Man wird neue Netze  
errichten. Der Betrieb wird gänzlich ver-  
automatisiert und die Abonnenten werden  
jeden Monat mit neuen Anstandsregeln  
bezüglich den Verkehr mit den Sträuleins  
und Automaten überschwemmt werden.

Die Polizeistunde wird, den Bedürfnissen  
der neuen Weltstadt entsprechend, nicht mehr  
um elf Uhr, sondern bereits um zehn Uhr  
abgehalten werden. Ueberhaupt wird die  
Polizei, wenn sie sich der Zeit gemäß ent-  
wickeln will, alle Hände voll zu tun haben,  
um die vielen Geldschrankknacker nicht zu  
ermischen.

Wer dies alles wird erleben können!  
Es wird ein neuer großzügiger Stil in das  
Leben der Menschen kommen: Der Sechse-  
läuten-Umzug wird drei Tage und drei  
Nächte unterwegs sein müssen, wenn er  
durch alle Hauptstraßen marschieren soll.  
Was heißt marschieren? Man wird ihn  
auf Automobile mit Schlafkabinen verladen.  
Für eine Reise vom einen Ende der Stadt  
zum andern wird man sich, auch wenn  
man zwei Stranken für das Tram übrig hat,  
mit Proviant für mindestens einen halben  
Tag versehen müssen. Auf einen richtigen  
telephonischen Anschluß wird man nicht fünf  
Minuten, sondern so viel Mal fünf Minuten  
warten müssen, als es Zentralen gibt, die  
einem eine falsche Verbindung geben können.  
Und Schützenfeste wird man nicht mehr im  
Albisgüetli und nicht am Uetliberg, sondern  
nur noch mit ganz neuen, weittragenden  
Geschützen veranstalten, deren Ziel irgend-  
wo im hohen Norden aufgestellt ist. 21.

