

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 12

Rubrik: Prozess-Telegramme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater-Revolution

Und Grejtz sprach: Es werde Licht!
Die Stadttheater tun es nicht.
In jedem Städtchen müßte sein
Ein Heimattheaterlein:
Schon weil der Schweizergeist verflacht
Durch all' die Auslands-Schauspielfracht.
Wir trumpsen mit den eignen Karten,
Begießen unsern „Köseli“-Garten.

O Otto, Doktor und Profag, —
Das gäb', denk', einen bösen Knag
Der braven Stadttheaterlei,
Die auf dem Hund schon längst — verzeih'!
Man lebt nicht bloß vom eig'nen Speck,
Sonst käm' man nicht vom Heimatfleck.
Wo mären schließlich die Poeten,
Die gute Stücke schreiben täten?

Drum laß' den Schiller-„Schwab“ herein!
Auch Goethes „Sausi“ soll nützlich sein.
Grillparzer, Shakespeare und so fort
Sind mehr als bloßer Auslandsport.
Von Spitteler gibts leider nichts,
Was mert des Bühnen-Kampenlichts.
Sein „Parlamentär“ ist durchgefallen
In Basels heil'gen Mäusenhallen.

Man nimmt das Gute, wo sich's beut
Und schaut nicht lang auf Land und Leut'.
Die Kunst bleibt international
Und braucht kein Heimatfuttelal.

Als Zwischenspeiß' der Dialekt
Gelegentlich vortrefflich schmeckt.
Jedoch — man wird das Wort gestatten:
Man lebt nicht nur von — „Bernerplatten“!

Samurhali

Das neue „Eidgenössische Lustamt“

In Italien blühen die Zitronen und glüht in dunklem Laub die Goldorange. Aber die Luft! Sie duftet trotzdem nach Parmesankäse, Salami, Knoblauch und ähnlichen Wohlgerüchen. Da lobe ich mir unsere Schweiz, die hat jetzt ein „Eidgenössisches Lustamt“. Leider funktioniert es noch nicht ordentlich. Als ich neulich eine Brissago hin-sandte, die keine Luft hatte, erhielt ich sie, mit einem roßten Schreiben und entblättert wie eine Rose, die der Emilia Galotti der Sturm zerknickt, zurück. — An unserem Stadttheater haben wir eine Schauspielerin, der bei längeren Tiraden die Luft ausgeht. Ich wollte für sie einen Kurplatz beim Lustamt belegen, aber man wollte sich dort, nach den Erfahrungen in Bern, mit dem Theater nicht einlassen, weil man selbst bei der Behandlung mit Theaterangehörigen ein Defizit befürchtet.

Wie ich höre, soll Herr Grimm eine leitende Stelle beim Lustamt erhalten; er soll für Entstaubung der Luft sorgen; da muß er aber darauf gefaßt sein, einmal mitten in einer seiner gewaltigsten Reden den Suruf zu vernehmen: „Halten Sie die Luft an!“

Das Lustamt soll auch neue Luftwege nach dem Ausland finden. Hoffentlich bringt es die Welt dadurch endlich zum Aufatmen. Nur wollen wir hoffen, daß durch die Schaffung des Lustamtes den andern Völkern die Schweiz nicht Luft wird.

Im Namen aller der Millionen, denen eine Lüftung Not tut

Traugott Unverstand.

Lieber Nebelspalter!

Müller ist an Grippe erkrankt. Wie wieder 'mal sein Schwiegervater ihn besucht, rundernt sich dieser, daß die Sieber immer noch nicht genügend 'runter gehen, und kommt plötzlich auf den Einfall, das hänge wohl damit zusammen, daß in der Wohnung ein sehr wichtiges Möbel fehle. Der Schwiegerohn ist gespannt, was der Alte wohl vorhabe, und ist nicht wenig erstaunt, wie er schon am Mittag mit einem prachtvollen Nachtstuhl anrückt. Daß derselbe nicht gleich gebührend gerühmt wird, ernüchert den Alten etwas, denn auf diesen neuen Hausfreund baut er nun seine ganze Hoffnung bezüglich Genesung des Kranken. Gleich am nächsten Morgen telephoniert er an, wie es dem Schwiegerohn gehe. Seine Frau sieht ihm beim Telephonieren zu, um aus dem Widerschein auf dem Gesicht gleich vorweg den Bericht über den geliebten Schwiegerohn ablesen zu können.

Da sieht sie des Vaters Gesicht wie Sonnenschein erstrahlen und ein behagliches Lächeln überzieht seinen Mund. Die Meldung lautete nämlich: Der Herr Schwiegerohn danke schön für die Nachfrage und lasse sagen, daß er den schönen Stuhl heute morgen mit einem kräftig donnernden Koch auf den edlen Spender eingeweiht habe.

23.

Wenn . . .

In Sofia werden die Schieber gefangen und gefesselt durch die Straßen geführt, während man ihnen ein Plakat auf die Brust hängt mit der Aufschrift: Dieser ist ein Wucherer und Schieber!!

Wenn diese Maßnahme in Zürich zur Anwendung kommen sollte, hätten die beschäftigungslosen Maler und sämtliche Druckereien zu tun.

Denis

Caillauxistische Metamorphose

Aus Caillaux wurde einst ein Caillou (Stein des Anstoßes) und durch den Caillotte (Stadtklatsch) glaubte man in dem Manne einen billigen Cailler (Vorrichtung zum Wachtelfang, lies Gimpelfang) gefunden zu haben. Man sperrte ihn ein und versprach den französischen „Alldeutschen“ einen Caillot (Blutkuchen), zu dem Caillaux das Material liefern sollte. Doch der Weg des „Rechtsverfahrens“ war lang und erwie sich als sehr caillouteux (steinig). Nun entpuppt sich Caillaux als Caïman (Alligator), der, na, die Zukunft wird es zeigen, wen er frißt . . . !

Denis

Frage und Antwort

„Was halten Sie von der Valuta?“
„Schönes Wetter heute!“

Denis

Der Gipfel

„Ist Professor Bergeßli zu sprechen?“
„Ach Gott, nein. Der Herr Professor ist 1914 ins Seld gerückt und noch nicht zurückgekehrt.“

„Wie traurig! Dann ist er wohl gefallen?“

„Das nicht, aber wir glauben, er hat den Namen der Stadt vergessen und findet deshalb nicht mehr zurück!“

Denis

Die liebe Eitelkeit

Schuhmacher (einer Kundin ein Paar Schuhe zeigend): Aber die sind Madame entschieden zu eng. Vielleicht nehmen Sie die folgende Nummer? Klientin (verleht): Geben Sie mir die alte Nummer, nur ein klein bißchen größer!

ki

Au!

„Können Sie mir einen Satz sagen, in welchem „Erzberger“ vorkommt?“

„Na!“

„Zum Schreiben benötigt man Seder und Tinte!“

„Ja, aber — wo ist denn da der Erzberger?“

„Schon drinnen — in der Tinte!“

Galpeter

Im Affekt

„O, Weib, du willst die Krone der Schöpfung sein? Und bist so tief gesunken, wie die deutschösterreichische Krone!“

Galpeter

Prozeß-Telegramme

Biberach. Eine fehlerhafte Geburtsregister-Eintragung vom 20. 9. 75 wird nun berichtigt und der Name Erzberger durch Erzbluffer ersetzt.

Paris. Poincaré und Souch telegraphierten an den scheidenden Finanzminister: Ihre Ernennung zum Offizier der Ehrenlegion, in anbetracht der Verdienste um Frankreich, gesichert.

Port Said. Ein schmerzlich bewegt. Mein teures Vaterland verliert durch Ihr Ausscheiden aus der deutschen Regierung seinen besten Vertreter. Clémenceau.

Arizona. Solgendes Kabelgramm traf bei Mathias ein: Stelle als Redakteur am Arizona-Kickers frei. Bewerber Euch. Annahme gesichert. Brauchen Mann, der sich so herauswindeln kann. Arizona Kickers Verlag.

Konstanz. Um die Massenansammlungen der Schieber an der Grenze zu zerstreuen, wird gemeldet, daß Erzberger den Grenzschutz nicht übernimmt.

Berlin. Sämtliche Parteien kehren Erzberger den Rücken mit dem guten Rat: Helf er sich!

Paris. Die rätselhaften drahtlosen Zeichen, welche Marconi kürzlich aufgefangen, haben nun ihre Erklärung gefunden. Es handelt sich um ein Sympathie-Radiogramm Jaurès an Caillaux.

Paris. Caillaux' deutsche Sympathien sind unzweifelhaft erwiesen. Angeklagter trug bei der Verhandlung schwarzen Gehrock, weiße Weste und rote Kravatte.

Amerongen. Wilhelm drahtete an Poincaré: Du bist, wenn auch ohn' deine Bitt', auf der List' der Coupable der Dritt'. Denis

Gegegen Katarthe



Emscher Wasser