

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Msivverständnis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-454747>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





**Mägeli:** Grüezi, grüezi, Herr Mörgeli! Was halte Sie eigetli vo söttige Zueschtänd im Dütsche usse? 's isch doch erschrockli mit söttige Befehigs-truppe, Engländer, Franzose, Belgier, Schingge, Amerikaner und sogar Schwarzl!

**Mörgeli:** Sryli — g'schieht-ene aber ganz rächt!

**Mägeli:** Jo, wie so, wä-me fröge darf?

**Mörgeli:** He, sie händ doch allemgl brüelet: „Strömt herbei, ihr Völkerscharen!“ — Jetzt hän se sie alli da!

**Huber:** Wie wird wohl die oberschleifische Frage gelöst werden?

**Müller:** Nun, da kommt es, wie die Entente es will: Zur Rechten sieht man wie zur Linken — ein halbes Schloffen heruntersinken!

### Kriegsverbrecher

Wer danach giert nur, sich zu rächen,  
Schafft niemals Recht,  
Den Krieg zerbrecht!  
Das ist das größte der Verbrechen.

Was nützt das Spüren, Ueberfahren,  
Der Richtertrutz?  
Den Henkerkloß  
Wollt ihr mit neuen Opfern zieren!

Soll neues Blut aus Wunden quellen?  
Wem bringt Genuß  
Der Tränenfluß?  
Kann frisches Leid das Herz euch schwellen?

Sucht zu vergessen, was im Wahne  
Die Welt verbrach!  
Schleppt ewig nach  
Nicht trüber Tage düß're Sahne!

Sellscht nicht um jeden Opferguldin,  
Wenn es auch schmerzt!  
O, seid beherzt  
Und schließt das große Buch der Schulden!



**Chueri:** Weg-eme Kurort wird mr Cu nüd z' lieb müese fröge; Ihr glengtid so nüd ab Bläck, wenn I dr Ouschtlig vor sib zu-n Schlarpen us-lufft.

**Rägel:** Zu was au a d' Kurörter! Gahn esse, was dies wänd u—

**Chueri:** Wä mr si a Mehtränki groohnt is, isch es scho chli ungschickt.

**Rägel:** Und zerscht ischauf und ischab luege, ebs dienstn ächt pass, wä mr zum Essen e zwelts Kalbliterli bstellit u—

**Chueri:** Und wänn's am Morge im Kolidor ä chli vo Truese schmöckli — es chönt no vo dr beste 25-grädige si — müebild 'r no rißgere, daß I d' Gäser veruse stellid.

**Rägel:** Und was wänd'r ä mit dene Sumade- und Ottegonilemadame ischgeriere, wo d' Guggumere vor de Chruselbeerene nüd kennid!

**Chueri:** Jä, säb isf nüd gseit, daß 'r brezis über 's Esse müesid vom Chabere und vom Gälleführe rede.

**Rägel:** Ueberhaupt bis mr dänn na ogschiret wär, bis 's Allne paßt und Messer und Gablen uf die neuß Moden i d' Känd gnah heit —

**Chueri:** Jä, säb goht perse nüd, daß 'r de Zahnscher wieder chönd is Bücheli letue, wenn 'r mit i bede Tafelöchtere umegfahre sind u—

**Rägel:** Ich hä na nie ken Semflössel abgschleckt, verstande?

### Blasiert

„Aber, bitte, nehmen Sie doch eine Traube!“

„Danke, nein, ich nehme nie Wein in Willenform zu mir!“

### Die Hitzwelle

Die Hitze ist betrüblich,  
Weil sie in diesem Grade  
Bei uns im Haus nicht üblich  
Und auf der Promenade.  
Man kommt sich blöder vor als je  
Und flüchtet nach dem nächsten See.  
Im Schwelße seines Angesichts  
Macht man den Jaß und weiter nichts!

### Wahres Geschichtchen

In einer Wahlversammlung der Mehrheitssozialisten im benachbarten Schwabenland hielt ein Abgeordneter folgende Rede: „Zarwohl, werthe Genossen und Genossinnen, unsere Republik gleicht einem Adler. Obert ist der Kopf, die Minister sind die Flügel und das Volk ist der Kumpf!...“

Stimme aus dem Hintergrund:  
„Und du bist der A... ch!“

### Mißverständnis

**A.:** Arbeitet diese Särberei mit Garantie?

**B.:** Nein, mit Sarsstoff!

### Allerdings

**A.:** Ich begreife nicht, wie dieser notorische Saulenzer, der nichts hat und keinen Kappen verdient, sich mit dem reichen Bräulein Emmeli verloben konnte. Wahrscheinlich hat er sie durch Lügen umgarnt!

**B.:** Durchaus nicht, er hat ihr die reine Wahrheit gesagt — nämlich, ohne sie könne er nicht leben!

### Aus Luzern

Das ist jetzt das Ergößliche:  
Egkral heißt „Karl, der Pflöchliche“  
In Wien, seit er in Pest erschien  
Und suchte seinen Hermelin.  
Daß er ihn nicht gefunden mehr,  
Kränkt Karl in Herzenstein gar sehr.  
Stets, wenn ein Suchs den Pelz verlor,  
Kam er sich „so verändert“ vor!

### Eigenes Drahtnetz

Paris. Nach dem „Echo du Sénégal“ haben Soch und Briand anlässlich der gegenwärtigen Hitzwelle dem ehemaligen Allmächtigen folgendes Ultimatum gestellt: „P. P. Salls Sie nicht innert drei Tagen über Brankreich und Belgien so regnen lassen, wie es uns paßt, so werden Wir denjenigen Teil des Himmels befehen, der bis anhin für die Boches reserviert war.“

Amsterdam. Wilhelm II. hat an den Mietergeneral Dr. Wirth eine höfliche Anfrage gerichtet betr. Eintritt in den zürcherischen Mieterverein.

New-York. Auf eine Anfrage Bleichröders erklärte Rockefeller, über die Entwicklung der Woluta könne nichts Bestimmtes gesagt werden vor der Quartal-Versammlung der kommunifischen Stadtratsfraktion Zürichs.

### Briefkasten der Redaktion



E. K. in Bern. Um den Witz beim betreffenden Berner Conditorien-Denkmal in einer unserer letzten Nummern zu verstehen, muß man allerdings ein bißchen Lateiner sein. „Conditori urbis“ heißt nämlich „dem Gründer der Stadt“, woraus hervorgeht, daß das Fremdwort Conditor eben noch etwas anderes sagen will als Confiseur oder Pastetenschöpfer. Gruß!

S. G. in W. Es gibt bei uns so viele juristische Doktoren, — warum sollte da nicht einer eine Wirtverammlung präsidieren können. In unseren Tagen ist ja so viel so nichts unmöglich, nur, daß die Würste billiger und größer werden, scheint ins Reich der begrenzten Unmöglichkeiten zu gehören.

Mühl. Man hößt jetzt häufig auf Unbandelungsinserate folgenden Inhalts: „Gesucht junges Bräulein, das Lust hätte, mit älterem Herrn sechs bis acht Tage Serlenreisen auszuführen. Eventuell später Heirat.“ So ein Schmerenöter! Die Hochzeitsreise lebt er — vor der Hochzeit sich verzieht er!

S. T. in W. Sie haben die Wette verloren, denn der Gesterreicher sagt und schreibt in der Tat „färbig“ (für farbig) und „flüchaltig“ (für flüchaltig).

H. L. in S. Im Kursaal zu Baden flatterten lehtin gelbe Fettel herum mit folgendem Jahrmärktsgeßrei: „Wollen Sie sich einmal wirklich köstlich amüsieren, dann veräumen Sie nicht, sich die Operetten-Novität „Die tolle Comtesse“ anzusehen. Das Buch ist derartig rotzig und entseßlich solche Lachstürme, daß das Spiel minutenweise unterbrochen werden mußte, nicht zu reden von der Musik, die soviel originelle Schlager enthält, daß man unwillkürlich mitsingen muß. —“ Hoffentlich haben die Badener Kurgäste unter der Wirkung solcher Lachstürme ihre diversen Gebreßen vergessen und wacker mitgefungen. Dann wird schließlich auch der Badener Theaterdirektor singen können: „Ich bin der Doktor Eisenbart — kurier' die Leut' nach meiner Art!“

Fr. A. in Z. In der Tat, wenn bei uns plötzlich alle Meter sich Meterowitsch (!) nannten, das gäbe eine nette Bescheerung! Wenn Platten in Helvetien erst die Sowjetrepublik eingeführt, wörd man das auch noch erleben und unsere Adressbücher werden von Meter- und Müllerowitschs wimmeln! Wohlheil!

G. K. in S. Man hat Sie richtig unterrichtet. „Der Sport“ erscheint jetzt im Verlag von Jean Frey, A.-G., in Zürich.

Musikfreund in W. Den Gipfel musikkritischer Speichelleckerei hat zweifellos der Berichterstatter der Zürcher Theater- und Konzert-Kundschau erklimmen. In deren Nummer „vom 6.—12. Juli“ (!) ein Lieder-Abend, der anlässlich der „Internationalen Sessspiele in Zürich“ veranstaltet wurde, ihm zu folgendem Stübblütenkranz Veranlassung gibt: Ein würdiges Vorspiel des Allerhöchsten, des denkbar Götlichstien, Mozarts nämlich, stellte dieser Abend dar; eine fein erdachte, unaufdringliche Ueberbrückung der sagenhaften Klüft zwischen dem Tempel des Grals und dem Serail des Bassa Selim. In diesem Sinne erblühte uns reichste Deutung des Deutschen Liedes, wie es in Tiefe, Herrlichkeit und Urgründlichkeit Selnesgleichen weder auf Erden noch im Himmel hat. Man hat nämlich eruiert, daß nicht Mozart, sondern der liebe Gott selber die „Einführung“ komponiert hat! „Ja, ja — das denkbar Götlichste — das denkbar Verfliegenste — hier ward's Ereignis! Und da wundert man sich noch, wenn bei uns der Respekt vor der Kunst immer mehr zum Teufel geht!“

L. M. in S. Kainer Maria Rilke nannte sich früher René und schrieb als Gigerpoet seine Briefe mit weißer Tinte auf himmelblauem Papier! Wenn man da kein origineller Poet wird! Machen Sie's schleunigst nach und verlegen Sie sich selbst, dann wörd's schon schief gehen!

H. in Z. In Wien gibt's allerdings auch einen Kennweg wie in Zürich und eine dito Wohlleb(en)-gasse! Da scheinen also sprachlogische Verwandtschaften vorzuliegen!

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7  
Telephon Selnau 10.13

### Literatur

Ein Wort an Auswanderungslustige von einem ehemaligen schweizerischen Arndtpfarrer in Bräfilien, Hans Strehner, Kaplan. Preis 75 Rp. Verlag: J. Sifer, Buchhandlung, Uzmil.