

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 44

**Illustration:** A propos, die Posttaxe!  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# A propos, die Posttage!

(Der Bundesrat gibt bekannt, daß die vorläufige Erhöhung der Inlandposttagen vorerst bestehen bleibt.)



Den meisten Jünglingen und Mädchen ist die hohe Posttage gleichgültig, denn sie machen alles einfach „mündlich“ ab.



Für manchen Schweizer Dichter ist die hohe Posttage kritisch; er droht schon in seinen Manuskripten zu erstickten, obwohl auch mit Befügung des Rückportos seine dichterischen Erzeugnisse von dem Verleger an ihn zurückgekommen sind. Aber so nimmt sich doch sein Schimpfen besser aus!



Unsere urwüchsige Schweizer Landbevölkerung boykottiert nach Kräften die Post. Hier sieht man, wie eine Meinungsverschiedenheit, welche einen zwanzigmaligen Briefwechsel mit Einschreiben (doppelte Tage) bedingen würde, schnell und billig aus der Welt geschafft wird.



Neuzeit Aufnahme des Berner Weltpostdenkmals, an dem sich ein häßliches Gewächs bemerkbar macht, das aber leider nur zu wahrheitsgetreue Ähnlichkeit mit dem Weltpostverein von 1921 hat.