

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 24

Artikel: Aus einer Grabrede
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-454638>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das teuere Genf

Das lateinische Amerika hat die Absicht, aus dem Völkerbund auszutreten. Merkwürdiges Durcheinander. Den portugiesisch sprechenden Amerikanern kommt der Völkerbund jetzt spanisch vor, und den spanisch sprechenden Amerikanern ist der Völkerbund ein böhmisches Dorf geworden. Dem Rechnung tragend, will denn die Völkerbundsversammlung auch nach einem böhmischen Dorf übersiedeln, weil es dort billiger ist als in Genf. Das finden die Genfer aber nicht billig, mag auch der Präsident des Völkerbunds sagen: „Mein teureres Genf.“

Ich habe es aber immer gesagt: Es kommt weniger darauf an, daß man billig lebt, als daß man billig denkt, und es helfen alle Beteuerungen nichts, wenn sie nicht von der Vernunft gebilligt werden. Vernunft?

„Sprich mir von allen Schrecken des Gewissens, Von der Vernunft verspricht dir nichts.“

Diese beiden Verse sind teils von Schiller, teils von Traugott Unger.

Befehlliches aus Basel

Es hieß, Herr Kehm, er käme wieder,
Der einst von Bern nach Stukkert zog,
Und lasse sich in Basel nieder,
Nun der Lert von dannen floh.
Hail Kehm bekäm' den Baslern freilich!
Man denke nur: ein „Intendant“
Hätt' sich — es wäre unzerklich! —
Von Stuttgart — baselwärts gewandt.
Kehm bleibt im Gegenteil schön hocken
In seinem Schwabenmusehelim
Und denkt: Wenn mich die Suben locken —
So flieg' ich nicht auf diesen Leim!

Rasche Wirkung

„Na, Albert, wie wär's? Wollen wir ein bißchen in die Weinwirtschaft gehen?“
„Um Himmels willen, mach' mir den Mund nicht wässerig!“

Holunder-Zeit

Gar lieblich blüht jetzt der Holunder.
Für viele ist das aller Plunder,
Für andre aber ist's ein Wunder,
Daß blüht und duftet der Holunder
In der Kalunkenzeit — beim Dunnder! —
Wo alles drüber ist und drunter!



Herr Seuffl: Händ' s' leht ächt d' Theaterchrebs ämal g'operiert oder chunts ächt wieder, Strä Stadtrichter?

Srau Stadtrichter: Mr. Seuffl's melne, es gäb leht ämal Kueh; ä derig Blatte voll werd'ed wohl b'schüß, ä so grad z'halbe Millione wies und säb werd'ed f'.

Herr Seuffl: Das ist gli g'leit; da wird halt mit mängem Löffel drin ie glanget und mit was ürige. Wim ä so ä Theater hört halt's Häßigschaben uf, da helfs üremachen oder's Xumedi zue, da chönt mr Sie nüd bruchen als Direkter.

Srau Stadtrichter: D' Stadt heit's Theater glich vermöge, ohni daß mr leht g'schräpft werd'id, wenn sie nüd dernäbet na ä so viel anders Theater g'spielt heit und säb heit sie's.
Herr Seuffl: Ganz Ihrer werten Nicht, Strä Stadtrichter, und d' Kappe wärd welleweg besser agwänd'et gli, wä mr f' dene gä heit, wo schön singed und spleed, weder wönn f' die politische Xumediante für ihre elgi Xeklame versouid.

Srau Stadtrichter: I dem Punkt chönd Sie halt eus, dem Wiederepöch, nüt naered und säb chönd Sie, Ihr —

Herr Seuffl: Wänn das Theater wieder agahit, so läbed Sie ziemli wohl.

Müllers Nachfolger, Genosse Reinhard?

Ehe noch die Mutter Erde
Des Geschied'nen Kesse deckt,
Wird, wer Würdenerbe werde,
Überall Gesprächsobjekt.

Ob ein Toter unersehlich,
Sordert doch zu guter Leht
Das Geseh, das unvorlehtlich,
Daß den Toten man erseh.

Müller hat der Ehren viele
Zu sein einzig Haupt vereint,
Müller starb, er steht am Ziele,
Hoch geehrt und viel beneint.

Wer auf seine Würden lauert?
Einen wohl man nennen kann,
Der um den Verstorb'nen trauert,
Aber sagt, hier steht der Mann.

Das ist des Proporz's Güte,
Wird ein Katscherrnßig vakant,
Kommt sogleich aus dem Gesüte
Ungerant der Suppleant.

Alle wissen, des Proporz's
Wohlat sichert, Reinhard, dir
Statt des frühern Wahlgekorz's
Nationalratsaalquartier.

Tritt er bei den Kommunisten
Als geschächter Bruder ein,
Oder werden Sozialisten
Die Straktionsgenossen sein?

's ist egal! Es wird bemeidet
Ganz die gleiche Zukunftsflur,
Und das Tempo unterscheidet
Die getrennten Gruppen nur.

Jedes Ding hat seine Grenzen,
Nur das Recht des Lehrers nicht,
Alle Stunden darf er schwänzen,
Wenn ihn ruft die Katscherrnspflicht.

Wer wird im Gemeinderate
Gustav Müllers Erbe sein?
Schreibt auch hier als Kandidat
Sich Genosse Reinhard ein?

Als in Blankenburgs Verliesen
Und im Wirtshaus nebenan
Grausam mußte Grimm verbüßen
Den zu früh entklappten Plan,

Nahm sich Reinhard voll Erbarmen
Des verwaisten Uintes an,
Hat mit warmen Waterarmen
Und in Worten viel getan.

Was er dort heraufbeschworen
In Gemeindeindustrie,
Blieb zum Glücke ungeboren:
Kommunale Pharmacie.

Nicht, es wär' zu schön gewesen,
Sintemal Genossenrecht
Besser honoriert den Befen-
Als den Soderfuchserknecht.

Reinhard sank in die Versenkung,
Aber sinkend rief er noch:
„Andre' Seiten, andre' Denkung,
Ein Philippi gibt es doch!“

Sie ist da, die Kachestunde.
Ehe du so was gedacht,
Wird in der Genossenrunde
Unerwartet Maß gemacht.

Nicht zu fürchten sind die Bürger,
Schlappschwanzgleich beim Urmentanz
Wählen sie die eig'nen Bürger
Indirekt aus Toleranz.

Reinhard, sag' uns im Vertrauen,
Bist du rüstig unterwegs
Nach Philippi, uns zu hauen?
Reinhard, Reinhard, überleg's!

Unvermutet bringt die Zeitung
Den Gemeinderatsvoorzicht
Reinhard's, dem die Oberleitung
Dieses Ultimatum spricht:

„Ob du Müllern auch beerbest,
Trolle dich als Kandidat,
Nicht zum zweitemal verderbest
Du uns Berns Gemeinderat!“ Karl Jahn

Aus einer Grabrede

Pfarrer: Der Entschlafene hatte
drei Frauen, doch keine hatte das Glück,
ihm das letzte Geleite zu geben.

Druckfehler

Die Seier nahm einen sehr würdigen
und glänzenden Verlauf, insbesondere,
da der Gesangverein „Trohsinn“ den
Abend mit seinen Vorträgen verschönte.

Briefkasten der Redaktion



K. Fr. in Z. Der Seierzeit in einem Zürcher Blatt erschienene Richard Wagner-Roman, der nun unter dem Titel „Liebestod“ in Buchform zur Ausgabe gelangt ist, enthält u. a. folgende Stelle: „Er (Wagner) tätschelte die zwei mageren Klepper der Postkutsche ab und ließ dabei Liszts Hände nicht aus den seinen.“ Dieser

Richard Wagner war halt schon damals, als er in der Zürcher Verbannung lebte, ein Mordskerl! Wie er es angestellt hat, die Pferde zu tätscheln und dabei (!) Liszts Hände nicht aus den seinen zu lassen, das zu untersuchen, wird der zukünftigen Richard Wagnerforschung vorbehalten bleiben müssen! Freundliche Grüße allerseits!

Mühl. Was das Sronlechnamsfest ist und bedeutet, glaube ich man bisher auch auf dem andern Ufer zu wissen. Man kann aber auch die Backen voll nehmen und mit dem „Waterland“ folgende Definition geben: „Sronlechnam ist ein Fest der Freude und des Jubels, der Lobpreisung und des Triumphes, ein frohlockendes Bekenntnis des Glaubens an den in Brotsgehalt verhällten König und Gott, ein wahrhaft königliches Fest.“ Die Anwesenheit des Gekönigs von Ungarn im nahen Fertenslein, scheint dem waterländischen Still in Luzern und Umgebung gefährlich zu werden. Schönen Salü!

Swunderchöpfli in S. Thomas Manns neuer Roman soll in Davos spielen und den Titel „Der Zauberberg“ führen. Nur dürfen Sie dabei nicht an den „Hasliberg“ denken, der sich zwar darauf reimt, sich aber doch von etwas weniger gediegener Qualität erweisen hat.

Stammisch in E. Romahn Kolland, der auch bei uns vergötterte Franzose, schrieb in einem Briefe an den Herausgeber der englischen Zeitschrift „Foreign Affairs“: „Was haben die verschiedenen französischen Regierungen mit den ihnen gewordenen Sympathien gemacht? Sie gehen so weit, die eifrigsten Anhänger der französischen Sache, wie z. B. der welschen Schweiz, zu verleihen. Dieser Irrsinn (!) ist nicht auf Frankreich beschränkt, obchon Frankreich am meisten davon berührt wird.“ Daß die Welt als hinlänglich bekanntes „Narrenhaus“ auch den Irrsinn zu pflegen hat, ist eigentlich selbstverständlich. Ob Romahn Kolland es damit mit seinen Landsleuten „verschüttet“? Sie werden ihm eben sagen, er passe nicht mehr in diese Welt, was er sich unter solchen Umständen mit Schunzeln gefallen lassen kann.

L. F. in G. Die Sremdenalfon zaubert alle Jahre neue „Xigi's“ aus dem Boden. Man darf sich also nicht verwundern, wenn das Torrenthorn bei Leuk, von dem, wie von der heimlichen Liebe, „niemand nichts weiß“ — heute als Walliser Xigi aufs Tapet kommt.

H. K. J. Wenn unsere Schweizer Schriftsteller für ihre Kasse zur Werkbelebung zirka 40,000 Bränkl zusammen haben, so ist das noch ein recht bescheidener Betrag gegenüber der hochherzigen Amerikaspende, die Deutschland in den Stand setzte, im letzten Jahr ein halbe Million Mark an „Geislig Schaffende“ zu verteilen. Das baltet!

Suurhampfele. Sie mögen von humoristischen Zeitschriften, wohl in Folge angeborenen Mißverständnisses, halten was Sie wollen, so viel sieh fest, daß die gescheiten Köpfe aller Zeiten den Humor zu schätzen wußten. Wihl. Kaabe nannte ihn den „Schwimmgürtel auf dem Sturme des Lebens“ und ein anderer Spruch lautet:

Den Kat will ich dir geben,
Er ist zu allem nüt;
Je ernster ist das Leben,
Je mehr brauchst du den Wis!

K. M. in W. Es wird nid fj, daß es Seitgenossen gibt, die den Ausdruck von der „gekränkten Leberwurst“ nicht kennen und ihn, wenn sie zufällig mit der Presse zu tun haben, als Kuriosum registrieren. Ihre Wette haben Sie jedenfalls gewonnen!

Druck und Verlag:
Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Selnau 10.13