

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 26

**Illustration:** Nach dem Londoner Ultimatum  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

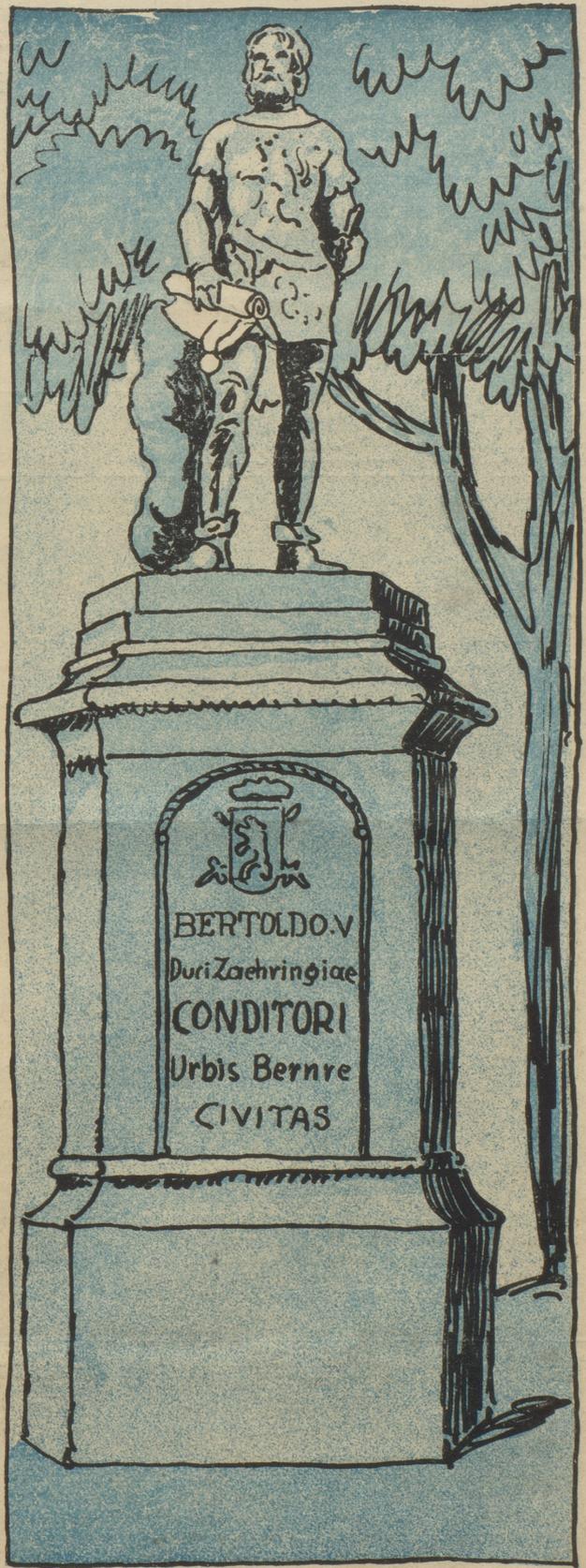
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nach dem Londoner Ultimatum



Ihre Exzellenz, die Frau Ernährungsminister (frühere Kunststoppersgattin): Man muß bei sich zu Haus mits Opferbringen bejinnen. Ich erlobe nich mehr, daß meene Domesliken von meene jeschedzten Jäste — Trinkfelder nehmen!

## Konditoren-Denkmal



Die Zuckerbäcker erkoren Die Schweiz, als Zspt, bis zuleht, Besonders Innert den Loren Von Bärn sind stets sie geschäft!

Drum hat man Hrn. Berchtold (geboren S' Zähringe, wie hier geächt!) Ihm, dem Herzog der — Konditoren, S' Bärn ein Denkmal gesetzt!