

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 48 (1922)
Heft: 50

Illustration: Die guten Zwerge
Autor: Kuhn, E.A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die guten Zwerge

E. X. Rubin



Dorthin bringet eure Gaben, liebe Zwerge,
Wo brave Kinder feiern Weihnachtszeit!

Daß lauter Jubel, Glück und Freude werde
In aller Herzen weit und breit.

die flackernde Kerze auf dem Nachttischen. — „Pffff — pffff“ schnarchte der Weihnachtsmama.

Und nun gings los. Hollaripolter purzelte eine höchst vergnügte Gesellschaft aus dem Sack auf den weichen Wolkenboden. Die Trommel schlug den Takt auf ihrem eigenen Bäuchlein, der Zinnsoldat marschierte tapfer hindendrein, dazwischen hörte man das „trara“ der Trömpete und ein schreckliches Gekicher und Gebrumme und Gelächter und Geklapper. Hui, wie fauste

der Kletteraffe an seinem Schnürchen hinauf und hinter, wie munter hüpfen die Bälle herum; und Struwelpeter jagte mit dem Suppenkasperl umher, sie waren beide einfach aus dem Buch herausgesprungen. Brrr, da stand der grimmige Ruffknacker und sperrte das Maul auf, daß das arme Kasperle mit gestäubten Haaren zurückfiel. Und immer toller und ausgelassener tanzte die übermütige Schar, wirbelte im Ringelsieben durch das Zimmer und brachte sogar den alten Lehnstuhl zum