

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 48 (1922)
Heft: 16

Artikel: Muster-Messe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-455460>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M U S T E R - M E S S E

Huber und Meyer von Zürich, die wollten Sehen bis Basel fort sie die Reise,
Eigentlich wirklich nur fahren bis Olten. Kündend als des Tages Gebot:
Doch zu genießen ermäßigte Preise, Sparen tut not.

Aber in Basel gab's vieles zu schauen.
Muster in Waren und Muster in Frauen.
Und so saß man im lustigen Basel
Bald hinter einem gemütlichen Glasel,
Und vergessen war das Gebot:
Sparen tut not.

Weil nun die Nacht ist die Schwester zum
Fand auch sie sich ein zum Gelage. [Tage
Schließlich hat Meyer den Huber gescholten,
Huber das Gleiche dem Meyer vergolten,
Bis der Wirt, beendend die Not,
Schweigen gebot.

Anderen Tags, indes sie noch grollten,
Fuhren die Beiden schweigend nach Olten,
Zählten das Wenige, letzte Ersparte,
Schamvoll sich zupfend am hängenden Barte.
Und sie seufzten, vom Weine hochrot:
Sparen tut Not.

nots

M U S T E R - M E S S E — M E S S E - M U S T E R



Herr Müller reist zur *Muster-Messe*,
Damit man ja es nicht vergesse
Sein Tuchgeschäft (détail und gros).

Herr Müller ist besonders froh,
Denn auch in Basel hats, das wusst' er,
Diverse Arten „*Messe-Muster*“.

Zeichnung von Fred Bieri

M u s t e r m e s s e - M a r s c h

Tempo di marcia - Melodie: „Rufft du mein Vaterland“

Rufft du mein Schweizerland?
Sich uns: im Festgewand
zieh'n wir zur Mess':
Du hast Produkte ja
wie man sie nirgends sah
in aller Welt.

Wenn auch die Konkurrenz
mit aller Vehemenz
dich jetzt umtoft:
England, Amerika,
Deutschland, Italia,
liegen bezwungen da,
wo du dich zeigst.

Heil Schweizerfabrikat,
superbe und delikate
ganz ohne Fehl!
Wir stehen treu zu dir
wenn auch des Auslands Hier
Unheil dir sinnt, H. D.

Freunde des „Nebelspalter“

verlangt bitte in allen Hotels und Restaurants, bei Coiffeurs, Kiosks etc. diese
schweizerische Wochenschrift