

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 31

**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456570>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER SONNTAG

I.

D. Baumberger



Auf dem ragenden Balkone  
pflegt man, wenn man einen hat,  
seinen Kohl und seine Bohne  
mitten in der starren Stadt.

Ferner pflegt man in der Krume  
kleiner Töpfchen mit Gewinn  
manch bescheidne bunte Blume . . .  
dito den Familiensinn.

Ach, wie sitzt man hier behaglich  
früh und spät — zu jeder Frist,  
ist's auch zweifelhaft und fraglich,  
was man für ein Anblick ist.

Doch genießt man diesen Segen,  
sei man Gattin oder Mann,  
keineswegs des Anblicks wegen,  
den man selber bieten kann.

Faß, Geplauder, Zeitungsblätter,  
selbst den guten Mittagschmaus  
trägt man gern bei schönem Wetter  
froh auf den Balkon heraus,

wo man auf das Treiben bunter  
Menschen still hernieder guckt  
und auf selbiges hinunter  
nur ein rechter Lummel spuckt.

Paul Attheer