

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Chiffons de papier  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456599>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sanktionen

**Gerichtspräsident:** Sie sollen den Kläger Rindvieh, Kameel, Trottel geschimpft haben. Was können Sie zu Ihrer Verteidigung hinzufügen?

**Angeklagter:** Herr Gerichtspräsident, ich kann nichts dafür; übrigens bin ich bereit, den Wahrheitsbeweis anzutreten.

**Gerichtspräsident:** Da wäre ich doch begierig. — Also beweisen Sie.

**Angeklagter:** Der Kläger hat selbst in Gegenwart von mehreren Zeugen behauptet, er lese jeden Tag von A bis Z die Berichte über die englisch-französische Freundschaft und da habe ich mich nicht mehr beherrschen können. Eigentlich hätte ich ihm eine runterhauen sollen. S. 5.

\*

## Lieber Rebelspalter!

Ein Bauer geht zu einem Coiffeur, um sich rasieren zu lassen. Beim Einfeilen versucht der Friseur ein Gespräch anzubahnen, der Mann bleibt aber allen Bemühungen zum Trotz stumm. Nach Schluß der Prozedur zahlt er und beim Verlassen des Lokales sagt er zum Coiffeur: Gäll, ihr händ mi nöd verwötscht, ich ha seb Täfelä scho gseh wo's stah „Lokalgespräche 20 Rappen“. et.

\*

## Aus dem Gespräch der Frau Neureich mit Frau Huber

**Fr. N.:** „Interessant war meine Italienreise. Wunderhübsch die Enkelsburg in Rom, und dann die Katabomben. Auch Pompei und Harlekium suchten wir auf.“

**Fr. H.:** „Sind das Patricier?“

**Fr. N.:** „N-e-i-n!“ Gefundene Städte! — Auf der Via Affia promovierte ich mit meinem Manne. Ach ja, wir stiegen auf den Venus. Denken Sie sich, wenn in dem Augenblicke eine Heroption erfolgt wäre, dann hätten wir uns nicht mehr gesehen, liebe Frau Huber.“

**Fr. H.:** „Nein, wie schade wäre es gewesen. hm — gibt es noch viel Mobili in Italien. Man sagt, sie geben sich Mühe, mehr demokratisch zu sein.“

**Fr. N.:** „Oh, nein, die sind noch sehr mobile.“

**Fr. H.:** „Sind Ihnen keine Faxisten begegnet? —“

**Fr. N.:** „Doch, nur von der Ferne. 's ist eine üble Sauciette, man kann sie gut vergleichen mit der ehemaligen Gomora. — Uebrigens haben wir uns mit ihnen nicht besetzt. Umso mehr mit Donte und da Bindi.“

**Fr. H.:** „Wer ist Donte?“

**Fr. N.:** „Ein Komödienschreiber, über da Bindi ist man nicht sicher, was er war. Nebenbei gesagt sind die Römer sprituelle Konserbateurs, nur interpolieren sie einen gerne.“ Hilde

## Wahres Geschichtchen

Schon wieder ist mir von einem schlagfertigen Bettler eine gelungene Antwort zu Teil geworden: Letzten Samstag abend kommt ein Bettler in mein Détailgeschäft und bittet um ein Almosen, da er schon lange arbeitslos sei. Da ich im Moment keine Kundschaft hatte, sagte ich, wie er sehe, sei ich auch arbeitslos, worauf der Bettler erwiderte, er würde doch tauschen mit mir. Hierauf ich mit einem Blick auf meine neben mir stehende Frau: „Sie müßten dann aber meine Frau mit übernehmen“, worauf der Bettler prompt spricht: „Jo, mer machet denn grad ribum“. 99



## Der Reise-Onkel

### Mißverständnis

Ein Appenzeller Schuldenbäuerlein begab sich eines Tages nach St. Gallen zu Herrn H. Höflich und zuvorkommend, wie es einmal Sitte ist, wenn der „Zeesmaa“ eintrifft, führte Herr X. diesen willkommenen Gast in den Salon und stellte ihm ein Glas „Rotten“ auf. Inzwischen begann „San-Jokeb“ seinen fälligen Lichtmeßzins auf das schöne, runde Salontischchen hinzuzählen. — Herr X. schaute mit schmunzelnder Miene zu und zählte aufmerksam im Stillen nach. „Besten Dank, ich will Ihnen gleich eine Quittung ausstellen“, erwiderte freundlich der Kreditor und begab sich eiligst in ein Nebenzimmer. — Unterdessen zog „San-Jokeb“ sein „Lindauerli“ aus der Tasche und steckte es fed in seinen linken Mundwinkel. Straßburger Rölllelitabaß und Federmesser legte er auf das Tischchen und fing an, in aller Seelenruhe seinen Straßburger auf dem fein polierten Tisch zu zerschneiden. In diesem stimmungsvollen Momente trat plötzlich Herr X. mit der Quittung in der Hand in den Salon und sah das unanständige Tabak-schnegeln des Appenzellers und sprach etwas entrüstet: „Aber, aber Herr B., das ist denn doch etwas grob!“ Schlagfertig, wie die Appenzeller sind, erwiderte dieser: „Jä wääsch, i tuene denn no verriibe!“ S. 5.

## Chiffons de Papier

Heil ward dem Weltall  
Nun endlich beschieden:  
In Lausanne, da gibt es  
Nun wiederum Frieden.  
Man freut sich darüber  
In Süden und Norden:  
„Die Alten von Sèvres  
Sind Chiffons geworden.“

's ist gar nichts von Dauer,  
Man wechselt Gesinnung:  
Man macht nur Verträge  
Zur Chiffons-Gewinnung.  
Die Chiffons, die macht man  
Auf's neu zu Papieren:  
„Verträge sind B a s i s  
Um Kriege zu führen.“

Rund dreht sich die Erde,  
's geht immer um's Ganze:  
Rings ringelt die Schlange  
Vom Kopf sich zum Schwanz.  
Auf Krieg folgt der Frieden,  
Auf Frieden die Kriege:  
„Gleich bleibt sich nur ewig  
Der Mensch und die Lüge.“

\*

Fränzchen

## Kollegen

**A.:** Erlaubed Si, daß ich mich Ihre vorstelle? Myn Name-n-ischt Brühlmeier, Dyrektor vo der eidgenössische Volksvereinsbank z'Vern.

**B.:** So — de sind mer ja Kollege! Ich bi de Schaaggi Bünzli, Direktor vo der stettische Finnebank z'Züri.“

\*

## Briefkasten

Mitarbeiter in Seengen. Sie wollen Mitarbeiter werden und schreiben uns folgenden Brief: Erlaubte mir hiemit die höfliche Anfrage, ob Sie geneigt wären einen guten Wig — halb deutsch, halb französisch — zu akzeptieren und wie derselbe honoriert würde? Mit der Bitte um baldige Antwort . . .

Natürlich sind wir geneigt. Wir sind immer zum Annehmen geneigt, meistens indes erfolglos. Aber, stellen Sie sich vor, was nun geschehen würde, wenn jeder, der einen guten Wig zu wissen glaubt, mit der gleichen Kompliziertheit an die Arbeit ginge, wie Sie? Dann müßten wir unserm Redakteur drei Sekretäre zur Verfügung stellen, bloß um alle Anfragen beantworten zu lassen. Nein, schicken Sie einfach ein, was Sie gutes für uns haben. Und wenn Porto dabei ist, werden Sie es, sofern es nicht verwendbar ist, in einigen Tagen wieder zurück haben. Grüezi.

## In die Ferien

Vergiß den Hut, den Strumpf, die Tasche,  
vergiß den Becher und die Flasche,  
vergiß den Bergstock und den Pickel,  
das Gold, das Silber und die Nickel,  
vergiß Raquett, vergiß das Ruder,  
die Schnurbartbürste und den Puder,  
vergiß die Laute und die Leier,  
Kravatten, Strumpfband, Schlips und Schleier,  
vergiß das Gestern und das Morgen,  
vor allem alle deine Sorgen,  
die Formeln und die Etikette,  
doch nie die Turmac-Cigarette.