

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 45

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Boscovits, Fritz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Da hatte ich meine Gründe!“  
 „Und jetzt habe ich die meinigen!“  
 Da ging der Rittmeister ärgerlich fort.

Das gab Dorival den völligen Rest:  
 Sie schwärmte für ihn!  
 Jetzt hätte er Dynamitbomben geschleudert für sie!

Er vergrübelte den Tag und den halben Abend.

Schließlich wurde er sich in unbestimmt schleierhafter Weise klar darüber, daß er Vorbereitungen höchst praktischer Art zu treffen hatte.

Er blickte nach der Uhr. Es war in wenigen Minuten elf.

Er sprang auf. Die Zeit war günstig. Er beschloß, sich umzuziehen und gleich eine kleine Streife durch solche Lokale zu unternehmen, in denen er hoffen durfte, einen Menschen zu finden, den er gebrauchen konnte.

Einen Revolver in der Tasche, verließ er eine halbe Stunde später das Haus.

Sein Weg in das Innere der Stadt führte ihn an dem Geschäftshaus vorbei, dessen Eingang das Konsulatsschild der Republik Costalinda schmückte.

„Lieb' Vaterland, magst ruhig sein“, piff er vor sich hin und lächelte zu dem Wappen mit dem Palmbaum und den drei Tigertrollen hinüber.

Er war einmal vor längerer Zeit auf seinen nächtlichen Streifereien mit Umbach in ein Kellerlokal geraten, das in der Nähe des Alexanderplatzes lag. In dieser Spelunke verkehrte allerlei verdächtiges Gesindel. Neben Leichenschleddern und Klingelfahrern, dessen niederen Graden der Berliner Verbrechertwelt, sollten hier auch die Aristokraten der Zunft, die schweren Zungen, die Geldschrankknacker, anzutreffen sein. Umbach und er hatten sich dies Lokal und seine Kundschaft als eine Art großstädtische Sehenswürdigkeit angesehen.

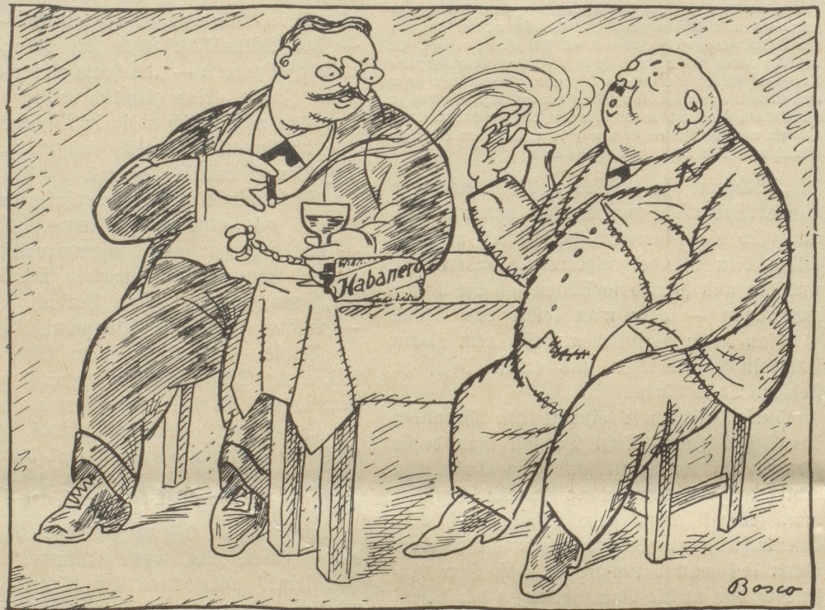
Das „Wirtshaus zum hiederen Oden-

burger“, so nannte sich die Kaschemme, zeigte sich nur halbbesetzt, als Dorival durch seine drei Gaßzimmer schlenberte, um sich einen geeigneten Platz auszusuchen. Er wußte von seinem früheren Besuch, daß das letzte Zimmer, das einen besonderen Ausgang nach dem Hof hatte, gewissermaßen das Honoratiorenstübchen war. Fünf Tische waren hier aufgestellt. Ein großer, runder Tisch stand vor einem alten, eingefessenen Ledersofa. Ein Herr aus Zinnguß stand mitten auf dem Tisch. Sein linker Arm war abgebrochen, in der rechten hielt er unentwegt eine Fahne, auf der das Wort „Stammtisch“ mit rotem Garn eingenaht war. Die übrigen vier Tische waren je mit einer schmalen Seite dicht an die Wände gerückt und mit Rohrstühlen umstellt. Auf dem Sofa lag ein schlafender Mann, und neben ihm saß auf einem Stuhl ein

Mädchen, die Arme auf dem Tisch gekreuzt, den Kopf auf ihnen gebettet. An dem Tisch neben dem Ausgang nach dem Hof saß ein älterer Mann, mit stattlichem, grauen Vollbart. Er unterhielt sich leise mit einem jungen Mann, der ihm gegenüber saß, und dessen eingefettetes Haar in eine Locke auslief, die mitten auf der Stirn festgeklebt zu sein schien. An einem anderen Tisch hockte ein kleines budliges Männchen, dessen Beine so kurz waren, daß sie frei an den Stuhlbeinen herunterbaumelten.

Dorival setzte sich an den Tisch, der dem Stammtisch zunächst stand. Ein Kellner, der über den abgetragenen Frack eine sehr schmutzige Schürze gebunden hatte, fragte den neuen Gast nach seinen Wünschen.

Dorival bestellte eine Flasche Wein. Er ahnte, daß ihm diese Bestellung das Inter-



„Häsch e n-Erbchaft g'macht, daß Du so e feins Ehrut rauchschst?“ — „Da bruchts doch e fei Erbschaft, ich rauche halt „Weber's Habanero!“

**Malaga „Zweifel“**  
 Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an  
**ALFRED ZWEIFEL**  
 Malaga-Kellereien A.G., Leuzburg (Schweiz)

**Gegen Schlaflosigkeit und Nervosität**

**Vollständig ungiftiges Natur-Produkt**

**VALERIAN-HOPFEN-TABLETTEN**

Ungiftiges Schlaf- und Beruhigungsmittel. Bewährt bei nervöser Ermüdung, Neurasthenie, nervösem Asthma, nervösen Ohrensausen, Aufgereiztheit und dergleichen. - VALERIAN-HOPFEN-Tabletten sind bei regelmäßiger Anwendung das zuverlässigste Heilmittel für kranke Nerven.

„ZYMA“  
 TH. MÜHLETHALER A.G. NYON

In allen Apotheken erhältlich 620

Offerierte so lange Vorrat:  
**Vollfette, ganz gute Dessertkäse**

(Bellalay) 4 5 kg schwer, das kg zu Fr 3.80 statt Fr. 4.40 (die reinste Butter). Viele Nachbestellungen. Schreiben Sie an (OF 43778 Z) 663  
 A.Mächler, Käser, Dürnten

**Alle Männer**

die infolge schlechter Jugendgewohnheiten, Ausschreitungen und dergleichen an dem Schwinden ihrer besten Kraft zu leiden haben, wollen keinesfalls versäumen, die lichtvolle und aufklärende Schrift eines Nervenarztes über Ursachen, Folgen u. Aussichten a. Heilung der Nervenschwäche zu lesen. Illustriert, neu bearbeitet. Zu beziehen für Fr. 1.50 in Briefmarken von

**Dr. Rumlers Heilanstalt**  
 P.50029 X Genf 477 379

**RIDEAUX A.G.**  
 ST. GALLEN

Anerkannt billigste Bezugsquelle für  
**VORHÄNGE**  
 jeder Art 572

Verlangen Sie unverbindliche Auswahl-Sendungen

**Kunsthhaus Zürich**  
 am Heimplatz — Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24

28. Oktober bis 25. November

**Gemälde und Graphik:** Eugen Ammann, Paul Bas. Barth, Werner Feuz, Chichio Haller, Wilh. Hummel, Alexander Soldenhoff, Marie Stiefel, Karl Walser, August Weber, Werner Weber, Hans Welti, Charl. Flach, Ernst Frick, Zürcher Graphiker.

**Plastik: Hermann Haller.**

Täglich geöffnet von 10—12 und 2—5 Uhr. Montags geschlossen.