

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 7: Fasching

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„SASFE“
die vorzügliche
Schweizerlampe.



322

Der neue Sprechapparat
mit bisher ungekannter
naturgetreuer Wiedergabe
des Originals

Apparate Platten
Nadeln

Generalvertretung:
HUG & Co., ZÜRICH
Pianos Harmonium

Verlangen Sie
in allen Restaurants

Aristo
Eierliqueur

VON
W. & G. Weisflog & Co.
Altstetten-Zürich.

Schweizerische
Unfall
Versicherungs A.G.
Winterthur

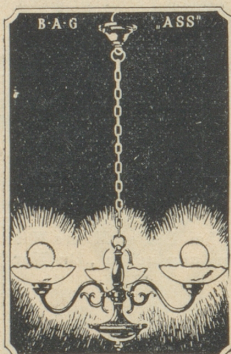
Unfall-
und Haftpflicht-
versicherungen
jeder Art

Auskunft und Prospekte
durch die Generaldirektion
der Gesellschaft in Win-
terthur und die General-
agenturen.

ELTERN!

Soll Ihr Sohn Kaufmann werden?
Soll er **Französisch** lernen?
Auf den Handel und das Bankfach vorbereitet werden?
Individuell erzogen werden?

Verlangen Sie Prospekte vom bestempfohlenen
Institut „Athénéum“ Neuveville



Jass-Leuchter

so haben wir unsere heimeligen, so
liden und billigen Leuchter gekauft.
Sie kosten nur:

DAS NELL FR. 56.-, DIE DAME FR. 72.-
DER BUR . 67.-, DER KÜNG . 78.-
DAS ASS FR. 78.-

und sind erhältlich bei Elektrizi-
tätswerken und bei Installateuren
oder bei der

B.A.G. TURGI

MUSTERLAGER ZÜRICH, CASPAR-ESCHERHAUS
LAGER IN PARIS, BRÜSSEL, LONDON, MAILAND/

Ewiger Tanz

Fasnacht ist's wieder,
Der Fasching war kurz:
Se höher die Sprünge,
Se tiefer der Sturz.
Doch Tanzen und Springen
Trägt immer was ein:
Zuerst meist den Himmel
Und später die Pein.

Der eine hat fasnachts
Sein Liebchen ertanzt,
Die ihn nun als Gattin
Sein Lebtag kranzt.

Der andere aber
Sprang lang nicht so hoch,
Doch froh er bis heute
Dafür nicht in's Joch.

Dem dritten die Gattin
Hält locker den Zaum,
Sie braucht für sich selber
Nuch ziemlich viel Raum.
Der vierte muß ducken
Und hält sich sehr brav,
Trägt riesige Hörner
Und ist doch ein Schaf.

Der fünfte tanzt endlich
Für sich ganz allein:
's ist besser ein Hausfreund,
Als Gatte zu sein.

Doch tanzt, seit die Welt steht,
— Ein Narr der's begreift, —
Der Adam nach Noten,
Wenn Eva ihm — pfeift.

Fränzen

Masken-Ritornelle

Königin der Nacht! [wette,
Hätt Geld ich im Beutel, ich
ich küßte die Lippen dir sacht.

Lachender Page!
(wohnt dort im Hinterhaus,
vierte Etage!)

Tanzender Falter!
Hinter der Maske verbirgt sich
ein gähnender Alter.

Bajazzo in Rot! [Schminke.
Ich kenn dich: dein Leben ist
Deine Seele ist tot.

Kavalierchen im Frack!
Ich wette, du trägst
deine letzten Moneten im Sack!

Klein Pierretchen!
Heute beneid ich
dein Bettchen!

König der Narren!
Trinke, tanze, lache froh,
denn das Leben ist ein Schmar-
ren!

Max Schreiber

351

Die Schönheit

DER JUGEND, KEINE HAUTUNREINIG-
KEITEN & NIE FALTEN IM GESICHT
SIND DER ER FOLG, WENN SIE STÄNDIG

Crème Mara

IN VERBINDUNG MIT

Eau de Cologne Nr. 234

(VORNEHMER GERUCH) BENÜTZEN
& DAZU-DIE DURCH JHREN ZARTEN,
WEICHEN SCHAUM & JHR PARFUM
DISTINGUÉ BEKANNTE

Relorita-Alseite Nr. 210

VON
KLEMENT & SPAETH, ROMANSHORN
VERWENDEN