

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Zürich:

CORSO-THEATER
 Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
 Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:
 Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Försterchristel
 Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's
Bonbonnière
 Tägl. 8¼ h. Sonnt. 3½ (Kl. Pr.) u. 8¼
 Führende Kleinkunsthöhne der Schweiz

210

Der verräterische Druckfehler. In einer Todesanzeige stand:
 Die trauernden Hinterlassenen:
 lachen am Zürichsee.

Auch ein Sport. A.: „Wenn du dich so matt fühlst, solltest du mehr Sport treiben; vielleicht jeden Morgen einige Freilübungen.“
 B.: „Mache ich sowieso. Ich richte mich jeden Morgen zehnmal im Bett auf, um aufzustehen, und lege mich zehnmal wieder hin, um weiterzuschlafen.“

PALAIS MASCOTTE
 Vornehmste Kleinkunsthöhne Zürichs.
 Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:
Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER
 Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
 Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
 Im Café I. Stock täglich nachmittags **Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.**
Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storchen
 am Fischmarkt - Café und la Weinrestaurant
 mit Künstler-Konzerten
 Grösster Billardsaal Basels (20) - Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) - Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
 Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
 349 Neue Direktion.

VOX 322

Der neue Sprechapparat
 mit bisher ungekannter naturgetreuer Wiedergabe des Originals

Apparate Platten
Nadeln

Generalvertretung:
HUG & Co., ZÜRICH
 Pianos Harmonium

Einband-Decken für den Nebelspalter, Jahrgang 1922, sind in hübscher und solider Ausführung zu Fr. 3.— excl. Porto zu beziehen beim Nebelspalter - Verlag Korschach.

J. Kaufmann
 Theaterstr. 12 beim Corso
Zürich 1 227

Charles Meßmer
 Kriens bei Luzern
 Graphiker und Illustrator
 Mitarbeiter des „Nebelspalter“, empfiehlt sich für gebiegene, künstl. Reklame, Plakatentwürfe, Inserate (ernst und humoristisch), Packungen, Etiketten, Illustrationen, Karikaturen, usw. Reklameneuheiten. 164

BLAUE PACKUNG · 10 STÜCK FR. 1.-
 BRAUNE PACKUNG · 10 STÜCK - 80

1923 NEBELSPALTER Nr. 9 Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!