

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 2: Spiessbürger

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spießer's Liebeswerben

Hochwohlgeborener Engel!

Gern schnitt' ich in sämtliche Borken,
Der Liebe Sonne und Weh.
Sie habens vielleicht schon bemerkt:
Ich schäke Sie, Dorothee!

Sie, blühend wie eine Dahlie,
Verwirren die Sinne mir schier.
Auch meint meine Tante Eulalie,
Sie pasten vortrefflich zu mir.

Ich leb' in gesicherter Lage,
Nicht Geldgier diktiert diesen Schritt,
Vermögen kommt gar nicht in Frage.
(Wieviel denn kriegen Sie mit?)

Ich zähl' zu den Fleißigen, Lät'gen,
Bin gänzlich vergangenheitsfrei —
Gern wird es die Zukunft bestät'gen.
Das Porto füge ich bei.

D sähen Sie jetzt meine Mienen,
Sie läsen ganz sicher allhier:
Ich schwärme, mein Fräulein, für Ihnen,
— Ach, dürst' ich schon sagen: für Dir!!

Ihr Anblick, Ihr ganz idealer,
Erschütterter mir Seele und Leib,
Sie sind, gleich nach der Courths-Mahler,
Für mich das göttlichste Weib!

Dies wäre mit Heutigem Alles.
Nun geben Sie Antwort dem Schrieb,
Damit ich gegebenenfalls
Rechtzeitig mich wieder entlieb'!

*

Spießer und Dichter

Sitz zu deinem Säckel Geld,
Hüt ihn, stopf ihn,
Wackrer Spießer,
Sieh nicht, wie schon ein Genießer
Lachend dir die Hände hält.

Schufte, rechne, spare zünftig,
Quäle dein Gehirn aus Stroh,
Zähle fleißig und vernünftig
Deine Steuern im Büro.

Uns, die liederlichen Dichter,
Laß gefälligst hübsch in Ruh,
Lieber sind wir noch Gelichter
Als ein braver, guter, schlichter
Spießer und — ein Schaf wie du!

Carl Seelig

Philisterwaffe

Wenn ich den Spießer schändlich us',
Sucht er durch Grobheit endlich Schuß.

E vero!

„Als das neue Stadt-Theater in Zürich
seiner Zeit frisch eingeweiht da stand“, er-
zählte mir mein Vater, „hatte ich eines
Tages auch zufällig einen reichen Müller
aus dem Kanton als Kunden auf meinem
Bureau. Um auch etwas Außergeschäft-
liches mit ihm zu reden, frug ich ihn,
ob er nicht Lust habe, sich ein klassisches
Stück, das an jenem Abend gespielt wurde,
mit mir anzusehen. Ich gab aber schleu-
nigst den Versuch auf, als er mit den
Worten zur Antwort ausholte:

„Nainai, wänn mer ä male 's Sächsi-
lüte gseh hät — — —.“

Da ist die heutige Spießer-Generation
schon anders!

Sitze ich als Sohn in ebendenselben
väterlichen Bureau meinem, von einem
ähnlichen Müller abstammenden Com-
pagnon gegenüber und komme mit ihm
auf ähnliche, für den Geist etwas kitzliche
Themata zu reden. Was geschieht? Er
weicht den Fragen diplomatisch aus. Am
nächsten Tage aber läßt er bis Wochen-
ende als Beweis seiner Bildung einen
nagelneuen Faust (von Geheimrat Göthe),
in rotes Leder gebunden, auf seinem Schreib-
pulte liegen, um ihn am Samstag mit
Siegerblicken wieder abzuheben.

Ich war für immer geschlagen, denn
der Band war tatsächlich echtes rotes
Suchten-Leder.

Kranich

*

Lausanne

Die Konferenz gleicht einem Karussell;
Trotzdem man fährt, geht's auf derselben Stell.
Rundumadum!

Die Erste ist sie nicht auf diesem Gleis,
Schon manche andre ging in gleicher Weis.
Rundumadum!

Bezeichnend für moderne Politik:
Man fährt mit Grazie und viel Geschick.
Rundumadum!

Halt nicht zu viel auf deinen weisen Kopf,
Fahr mit — die Schellenkappe auf dem Schopf.
Rundumadum!!!

Stachelschwein

*

Philister und Steuerbeamter

Ich zeig' nicht gern, wie viel ich asen hab' —
Da deckt er mir den ganzen Hafen ab.
Aufs Schleich' möcht ich dem Verräter speuzen.
Doch wartet nur, ich glaube, später reut's n!

Wesli

„Spießer“

Junger Mensch, nicht gleich getadelt!
Jeder ist, wie er geboren,
Und ihm bleibe unverloren,
Was ihn zeichnet, ehrt und adelt!

Nicht der Herr auf stolzem Rappen
Gilt allein, nicht der Genießer,
Wer te eignen selbst dem „Spießer“,
Ist sein Schild auch ohne Wappen.

Denn er ist der Ordnung Hüter,
Wirkt wie Del, so weich und lindernd,
Jede Hitze schnell vermindern,
Labsal heißerer Gemüter.

Ganz wie fette Salbe kühlend,
Klebt er, ein moralisch' Pflaster.
Doch dem Spötter, dies nicht fühlend,
Ist es darum nur verhasster.

Blut hat er wie Tinte dicklich,
Er, den die Instinkte treiben,
Allen Menschen vorzuschreiben,
Was verpönt ist und was schicklich.

Wie er seinen Spieß dann schultert
Mit vom Rost zerfresener Spitze
Und bei nur bescheidenem Wiße
Mit dem Essen droht und pultert!

Ach, die Wehr, die er erkoren,
Bringt nur Kinderwolk zum Schreien.
Darum ist ihm zu verzeihen.
Schließlich ist er so geboren!

Kofe

*

Die tägliche Frage im Quirinal

Viktor Emanuel (ängstlich): „Kam-
merherr, haben Sie heute schon bei Mus-
solini angefragt, ob ich noch König bin!?“



„Du bist Schuld!“

Warum hast Du mir nicht schon lange
gesagt, dass Coryzol das beste Mittel
gegen den Schnupfen ist.

Erhältlich in Apotheken und Droge-
rien, hergestellt durch Wolo A.G., Zürich.

Und bist Du sehr nervös, mein Kind,
dann winkt Dir Linderung geschwind,
beinahe über Nacht und Tag:
Trinkst einfach nur noch Kaffee Hag.

C. Schlotterbeck
Basel ZÜRICH Genf

Garages
la Reparaturwerkstätten
Stocks erstklassiger Pneumatiks
Accessoires

Vertrauenshaus der
216
Automobil-Branche!

Generalvertreter der Amil-Car, Essex, Zedel, Peugeot, Hudson-Six,
Leon Paulet, Hispano-Suiza, Maybach.

Verlangen Sie bitte Referenzen