

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 21

**Illustration:** Die zweite Konferenz  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kommen Sie rein, kommen Sie rein! Letztes Auftreten sämtlicher Künstler! Und jedem, der nicht zufrieden ist, geben wir das Geld zurück!

### Lied einer Mutter

Es kommt die schwarze Nacht.  
Schlaf, mein Anneten im kleinen Bette!  
Ach, wem noch ich so ein Bettlein hätte!..  
Du weißt es nicht,  
Warum deine Mutter wacht.

Es kommt die schwarze Nacht.  
Mein Gott, wie schmal sind meine Wangen,  
Seit dein Vater von mir gegangen.  
Ich glaube, ich hab  
Seither nie mehr gelacht.

Es kommt die schwarze Nacht.  
Ich wollte, sie brächte uns armen Dingen  
Behutsam, behutsam mit kühlen Fingern  
Das Herz zum Stehn,  
Daß es keinen Schlag mehr macht.

Emanuel von Bobman