

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom Tage.

Das Personal-Abbaufystem des Bundes ist nun soweit fortgeschritten, daß wieder mit der Anstellung des bereits pensionierten Personals begonnen wird. Sobald hingegen ein Beamter oder Angestellter dreimal definitiv pensioniert und wieder angestellt — pensioniert und wieder angestellt — wieder pensioniert und abermals angestellt war, wird er endgültig als definitiv unverwendbar in den Ruhestand versetzt. Es wird nun momentan studiert, ob in dieser Situation nicht mit Vorteil vielleicht das Steinach'sche Verjüngungsverfahren von Bundeswegen angewandt werden könnte. —

Der königliche Thron in Athen ist dort in ein ethnographisches Museum als Kuriosität verbracht worden. Wie wäre es, wenn wir in der Schweiz diese Möbel überhaupt en gros einkaufen würden und den jeweils doch über kurz oder lang bei uns vorkommenden Königen und Kaisern zur Benützung (im intimsten Hotelbetrieb) zuweisen würden? Der Vorschlag wäre sicher überprüfenswert und wäre ein neuer Anziehungspunkt in unserer republikanischen Schweiz. —

Unsere Fußballer von der Olympiade heimkehrend, wurden in Basel-Zürich-Bern-Genf in einer Art und Weise empfangen, daß der Empfang wohl das Schwerste war, das unsere Nationalen zu bestehen hatten. Jeder Einzelne wurde öfters ein- und ausge-spannt, von Mehreren angerednert — angetrunken und angefunken, so daß schließlich Pulver den Bällen ganz wehrlos gegenüberstand. Das Spiel dauerte mehrere Tage und Nächte und endigte unter allgemeiner Verständigung auch seitens des Ständerates. —

Die Schweizer Matheure lagen scheint's in Reims sehr schlecht und waren beim liegend schießen nicht gut aufgelegt, was die Lage gegenüber den Amerikanern ganz verlagerte und unsere Schützen dadurch auch liegen blieben. Es wird versucht, sie aufzurichten und ihnen eine bessere Lage beizubringen. —

*

finden

Eidgenössische Festhütte.

Salle Bern.

Sonntag, 15. Juni 1924. Ich sitze um 13 Uhr im zwei Quadratmeter großen Gärtchen unter dem Laubebogen des Hotel Ruof, Waisenhausplatz, Bern. — Ich will mir Mühe geben, alles, was ich da erlebe, unter Ausschaltung jeglicher Phan-

tasie, vollkommen wahrheitsgetreu zu erzählen. —

Berti, die Serviertochter, lehnt am Laubepfeiler, schaut in den „Betrieb“ des Waisenhausplatzes hinaus und hat natürlich mein bestelltes Café mélange — nein, ich will ja ganz wahrheitsgetreu sein, also ohne Beschönigung, es war ein gewöhnlicher „Becher hell“ — „nicht“ vergessen. Er wird schon kommen, der Becher hell; übrigens fesselt auch mich der Waisenhausplatzbetrieb. Ich schiebe eine Epheuranke — nein, wahrheitsgetreu, es war ein Zweig der „Sungfernrebe“ — beiseite, nähere mein Auge dem grügestrichenen Holzgitter und na, was seh' ich da? eine kostümierte Figur, eine zweite, eine dritte, unten beim Waisenhaus übrigens eine ganze Versammlung Kostümierter. Da drängt sich ein „Giel“ durch die sonntäglichen Bummler, in der Hand eine Stange mit einem Karton, „Sektion Laupen“ kann ich darauf entziffern. Plötzlich ertönt vom Bärenplatz her Musik, alles drängt dorthin; zwischen den Zuschauern durch seh' ich weiße Gestalten, Blumenhörner, eine Fahne — „Bürgerturnverein, Ausscheidungskämpfe für die Olympiade“ klärt mich mein Freund, der zweite Gärtcheninsasse, auf. Raum gegrüßt — gemieden, verschwunden unter dem Käfigturm sind die Turner. Berti stellt den Becher vor mich hin, kein „Prost“, kein „Danke“, denn von der Zeughausgasse her ertönt Musik; Berti hebt sich auf die Zehenspitzen, ich drücke mein Auge an das Gitter — aha, das kenne ich, La Garibaldi, die Tessinermusik. Sie nähert, voraus ein „Sefeler“, Stange mit Plakat hochhebend: „Gartensfest, äußere Enge“, lese ich. Auf! Spielen die aber falsch! Jesses, Jesses! — Halt, nein, die Mäxtöne haben einen andern Ursprung, unten beim Waisenhaus bläst ja eine zweite Musik, ein Zug setzt sich von dorthin in Bewegung, aha, die kostümierte Gesellschaft. — Da di da da dää! tönts mir plötzlich im Rücken; ich wende mich um, weiß aber schon, was sich mir zeigen wird, denn das Radfahrerklubhorn läßt sich nicht verwechseln. Richtig — zwei strampelnde Ehrendamen mit roter Schärpe, Radfahrer, graue Mützen, rote Bänder in den Speichen — „Fahnenweihe des Beloklub Ostquartier“ bemerkt ein eben eingetretener dritter Gärtchengast. — Tää! tää! freischt es energisch von der Warberggasse her und ein schweres Gesellschaftsauto schiebt sich um die Ecke, an die dreißig Insassen, sämtliche Häupter mit hellgrauen Filzhüten bedeckt, im Knopfloch Tannenzweiglein. — „Herrgott, da Saubetrieb!“ enschlüpft es Berti, „ieh wirds gerisse“, falle ich ein. Vom Waisenhaus her ein Umzug, aus der Zeughausgasse die Tessinermusik, von der Neuen-gasse Radfahrer, an der Warberggasse das Männerchor- oder Kegelflub-Auto. — Nur keine Angst, solchen Situationen ist die Bernerpolizei gewachsen, erstens ist es heller Tag, zweitens droht nirgends eine Schlägerei, also frisch drauflos, ein paar energische Armbewegungen — die weißen Handschuhe sind weißhin sichtbar — und das Knäuel entwirrt sich. Zuerst überquert

das Auto den Platz, dann ziehen die Radfahrer ihres Weges, unter den Klängen eines rassigen Marsches setzt La Garibaldi ihren Weg fort und zum Schluß sehe ich den kostümierten Umzug vorbeidestrieren, es ist die Metzger- und Bäckerinnung. — Gottlob! — Berti verschwindet in der Gaststube, ich wende mich meinem Becher zu, dessen „Sonntagskrug“ auf einen Millimeter gesunken ist, hebe ihn an die Lippen — was? ich komme nicht zum Trinken, das Echo trägt mir aus der Zeughausgasse Gesang und Musik zu Ohren, die Heilsarmee rückt an. — „Berti! Berti! zahlen! zahlen!!, das Spiel kann wieder beginnen, fürchterlich.“ — —

Und wenn der Teufel auf dem Motorrad kommt, ich nehme kein Wort zurück, das eben Gesagte ist wahr, ist wirklich passiert am 15. Juni 1924 zu Bern, auf dem Waisenhausplatz (und dabei hat Bern noch ein Duzend anderer Plätze); Berti kann alles bezeugen. Ich mußte, ist niederschreiben, gleich im Ruof-Gärtchen, wo ich auf dem Tische ein Papier fand, dessen leere Rückseite mir Platz genug bot.

NB. Auf der andern Seite des Papiers aber stand:

B ä r n d ü t s c h e s t
infolge ungünstiger Witterung auf
21./22. Juni
v e r s c h o b e n. D 3

Lieber Rebelspalter!

Seppetoni trifft Hambadisch mit einem neuen Gut an: „Du häsch jeh do no än rächt än schöne Guät aa, Hambadisch.“

„Jo, — ond da isch jeh dazue eesch no än zäh Johr alte.“

„Woo'sch globe, — ja wie häsch jäb gmachtet?“ fragt erstaunt Seppetoni.

„Jo i hane öppe zwämol uffrische lo ond öppe fööf mol met Fliß vawächslet.“

*

Aus der Schule

Lehrer (zu den ältesten Schülern): Ihr habt ja nun vieles Schöne von Herrn Bundesrat Mushi gehört. Bildet mir jetzt einen Satz, in welchem Herr Mushi und sein Talent genannt wird!

Da hat Hans geschrieben: „Volkslied: M u ß = i denn, muß = i denn zum Städtele 'naus!“

Rebo

Erfrischungsraum

Thee / Chocolate

SPRÜNGLI / ZÜRICH

Paradeplatz — Gegründet 1836

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse 21
X. Eßnburg & Co. X. G. Za 2629 g
Größtes Konzert-Café der Stadt / 40 Billards
Bündnerstube / Spezialitätenküche