

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 50 (1924)  
**Heft:** 36

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



und begann zu glühen und sich zu einem leuchtenden Kern zu verdichten — ein seltsamer, beweglicher, leuchtender, jedoch nicht Licht spendender Fleck, der, obwohl selbst hell, doch keine Strahlen um sich verbreitete. Er war aus grüngelb, dunkelrot geworden. Und rund um diesen Kern wuchs eine dunkle, rauchende Substanz zusammen, wurde dicker und fester, dichter und dunkler. Dann erlosch

„Es ist gut. Es wird nichts passieren.“ Die Stimme des Franzosen zitterte vor Aufregung.

„Um Himmels willen, Moir, es ist ein großes Tier in diesem Zimmer. Hier ist es, ganz dicht bei meinem Stuhle. Geh' weg! Geh' weg!“

Es war die Stimme Harvey Deacons. Dann hörten wir, wie ein Schlag auf einen

des Zimmers zur andern. Vor Angst hatten wir uns alle zu Boden geworfen und suchten kriechend aus dem Bereiche des gräßlichen Feindes zu kommen. Etwas traf auf meine linke Hand, deren Knochen krachten.

„Ein Licht, ein Licht“, schrie eine gellende Stimme.

„Moir, Sie haben doch Streichhölzer, — Streichhölzer her!“

„Nein, ich habe keine. Deacon, wo sind die Streichhölzer? Um Gottes willen, Streichhölzer.“

„Ich kann sie nicht finden. Nun, Franzose, tun Sie Einhalt!“

„Ich bin nicht imstande. Oh mon Dieu, ich kann es nicht aufhalten. Zur Tür! Wo ist die Tür?“

Glücklicherweise war meine Hand, als ich in der Finsternis umhertappte, auf die Türklinke geraten. Hinter mir drein stürzte das leuchtende und schnaubende Ungetüm und stieß krachend in den eichenen Türrahmen. Im nächsten Augenblicke hatte ich die Klinke aufgedreht, wir eilten hinaus und ließen die Tür hinter uns ins Schloß fallen. Von innen kam ein rasendes Schlagen und Stampfen.

(Fortsetzung Seite 10)

## Gesunder Schlaf u. Appetit mit **BIOMALZ**

das Licht, welches durch die herum angewachsene Substanz erstickt worden war.

„Er ist ausgegangen.“

„Still, etwas ist da in dem Zimmer!“

Wir hörten in der Ecke, in der das Licht gewesen war, etwas, das tief atmete und sich bewegte.

„Was ist das?“ flüsterte jemand. „Le Duc, was haben Sie getan?“

harten Gegenstand geführt wurde. Und dann... Und dann... Wie kann ich erzählen, was dann geschah?

Eine hohe Tiergestalt sprang in der Dunkelheit gegen uns los, sich bäumend, stampfend, schlagend, springend und schnaubend. Der Tisch war im Nu zersplittert. Rings um uns raselte und klorrte alles, das Tier rannte in größter Erregung von einer Ecke



Rauchen Sie den

Qualitäts-Stumpfen  
**TIGER-BOUTS**  
Paket à 10 Stück 80 Cts.  
FABRIKANTEN: A.G. EMIL GIGER, GONTENSCHWIL (AARG)

Von allen Stumpfen, die ich kennen lernte, Am meisten für die Tigerbouts ich schwärmte. Darum merkt's Euch, ihr Raucher, klein und groß, Die Tigerbouts sie sind famos.

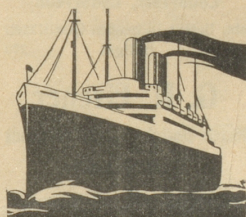


Sieht Dein Aug' das Nächste nur oder nur das Beste, schick's zu mir nur in die Kur, dies ist das Beste. Jeder Fehler wird behoben. Dieses weiß man weit und breit. Alle meine Kunden loben meine Zuverlässigkeit.

567

**F. Hunziker, Optiker, Basel**  
Clarastraße 5 / Telephon 67.01

## HAPAG - HARRIMAN



**HAMBURG-AMERIKANISCHE UNITED AMERICAN LINES**  
(HARRIMAN LINE)

Nach

## NORD-AMERIKA

etwa 5-7tägige Abfahrten

## SÜD-AMERIKA

etwa 14tägige Abfahrten

## CANADA

etwa 3wöchentl. Abfahrten

## CUBA - MEXICO, Westindien

etwa 4wöchentl. Abfahrten

## AFRIKA, OSTASIEN usw.

Billige Beförderung, vorzügliche Verpflegung, Unterbringung in Kammern in allen Klassen

Auskünfte und Drucksachen durch

## Eugen Bär, Luzern

Generalvertreter für die Schweiz und dessen Vertreter in St. Gallen: **Marco Agostoni**. Ebenso durch **H. Attenberger**, Generalvertreter für Zürich. (Za 2869 g) 38

## KUNSTGEWERBEMUSEUM ZÜRICH

### AUSSTELLUNG

Neuerwerbungen des Museums

31. August bis 28. Sept. 1924  
1921—1924

Täglich geöffnet von 10-12 und 2-6 Uhr, Sonntags bis 5 Uhr.  
Eintritt 50 Cts. — Nachm. u. Sonntags frei. (Za 3141 g) 53



BERGEMANN

Zu beziehen durch alle Photohandlungen

Vertreter: Fritz Klett, Zürich, Tödi-Strasse 9

**Dolderbahn**  
nach Waldhaus Dolder

täglich bis 12 Uhr  
nachts im Betriebe  
Retourfahrt 60 Cts.  
im Abonnement  
45 Cts. 728

Von den drei

## Schützenfest-Sondernummern

ist noch ein kleiner Vorrat vorhanden. Gegen Ein-  
sendung von Fr. 1.— in Marken erfolgt Franko-Zusendung

**Nebelspalter-Verlag Rorschach**

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1924 Nr. 36