

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 11

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lieber Nebelspalter!

Beim Durchblättern meiner Seminarhefte stoße ich auf die unten angeführten ergötzlichen Stillblüten unseres guten Hygienelehrers Dr. J., die, glaube ich, wohl verdienen, einem weitem Kreis zugänglich gemacht zu werden.

Hygienelehrer Dr. med. J. spricht unter anderem: „Wir sind das letztemal in den Verdauungsorganen stecken geblieben“ —

„Die Leber hat aber noch ganz andere Leistungen im Auge . . .“ — „Die Milchdrüse entnimmt ihre Säfte mit kurzen Worten der Milz . . .“ — „Den Darm zu einer bestimmten Zeit schußbereit halten, empfiehlt sich als gutes Mittel gegen Verstopfung . . .“ —

„Die italienischen Tunnelarbeiter im Gotthard lagen samt und sonders dem Kränkeln ob, statt der Tunnelbohrung . . .“ — „Die Seeländer teilen mit ihren Hundten Leid und Freud, Tisch und Bett und darum auch den Hundebandwurm . . .“ — „Vor allem trägt das Korsett Wandernieren auf dem Gewissen.“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

— „Wir wissen, wie Helene Keller sich einzig mit dem Taftinn durchs Leben windet . . .“ — „Wir haben nun das Blut nach verschiedenen Ranten hin betrachtet. Wenn wir uns fragen, woher die Blutarmut kommt, soll uns der Daumen leicht in die Hand fallen . . .“ — „Sie können sich nun da einige Regeln aus ihren Fingern herausaugen . . .“

Praktisch

Herr Neureich hatte eine schöne Venus aus Bronze gekauft. Eines Tages kommt ein Bekannter und bemerkt erstaunt: „Was sehe ich, sie haben die Venus mit einem Feigenblatt bekleiden lassen?“

Herr Neureich lächelt überlegen: „Für die Kunstverständigen, sehen Sie,

Der Adler

Orig. Holzschnitt v. H. Pfensdorf



Hoch oben in Felsen und ewigem Schnee
Da hauset der Adler in Himmels Näh.
Der König der Lüfte, so wird er genannt,
Ein einsamer König der Felsenwand.

Doch will er sich lieber der Einsamkeit weih'n
Als drunten im Tale gefangen sein!
Drum schauet so stolz er zur Erde hinab,
Und danket Gott, der ihm die Freiheit gab.
(S. 9.)

brauche ich nur der Venus auf den Nabel zu drücken, und das Feigenblatt klappt herunter als praktischer Aschenbecher.“

Schnitzel

Es schreibt mancher Leitartikel, der selbst einer ist.

Fragen

Von Alfred Schmitt

Was ist das Sonderbarste am Menschen?
Die Nase! Sie hat die Wurzel oben, die Flügel unten und den Rücken vorne. —

Was ist ein Mann, der, während der Eisenbahnzug quer selbein fährt, aus dem Zuge springt? Ein Springinsfeld! —

Wenn ein Laternenanstecker einmal krank wird, muß es dann immer eine ansteckende Krankheit sein? —

Muß ein Student, der schon Mitte des Monats ahnt, daß er seine Uhr bald versehen muß, gerade ein Urahn sein? —

Was ist unverfroren? Wenn einer eine Wahrsagerin auf die Erbschaft hin, die sie ihm prophezeit, anpumpt. —

Kann eine Katze mausetot sein?

Lieber Nebelspalter!

Man liest im Annoncenteil der Tagesblätter periodisch die Mitteilung:

In 2
Monaten lernen selbst
Greise mühelos Klavier
spielen. Prospekt n. n.

Warum, frage ich Sie, lernen die Greise erst in zwei Monaten Klavier spielen? Sollten Sie nicht in Anbetracht der ihnen vergönnten, nur noch kurzen Lebensfrist, mit dem ja mühelosen Klavierspielen lernen morgen schon beginnen?

Der Tierfreund

Ein Innerrhodier kaufte einen Hund, der, weil er das Häweh recht schuli hatte, fortwährend heulte. Der Nachbar riet, man solle

dem Bläß den Schwanz abhauen, dann vergehe ihm das Häweh! Als der Hund die folgenden Abende fortwährend laut schrie, erkundigte sich der Nachbar, was denn los sei. Der Hundebesitzer erklärte ihm nun: „Wäscht Bisch, i schnid halt em Bläß all Dbed gab e Rädli ab. Er wör mi verbarne, de ganz Schwanz uf emol ab'haue.“ Ramor

ORIGINALE

aus dem Nebelspalter zum Preise von 20—60 Franken finden Sie bei Alb. Müller Buchhandlung, Zürich, Sonnenquai, ebenso bei Paul Altheer, Zürich, Scheuchzerstr. 6