

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 15

Artikel: Pariser Frühjahrsmode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457577>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pariser Frühjahrsmode

Es ist nicht schön mehr in Paris,
Denn Politik macht hässlich,
Und seit das Geld die Schwindsucht hat,
Fühlt keiner mehr sich pässlich.
Doch wie sich auch die Stimmung neigt —
Das Damenröckchen hebt sich, steigt!
Die Aussicht macht verschwinden
Manch' bitteres Empfinden.

Und da wir mit Pariser Chic
Gern uns're Mode würzen,
Wird man, ich wette, auch bei uns
Das Röcklein wieder kürzen,
Entziehen unverdienter Haft
Der Wade runden Säulenschaft.
Er ist — kein Naserümpfen! —
Ja noch verseh'n — mit Strümpfen!

Sagt, wurde er nicht lang' genug
Mit schiefem Blick betrachtet,
Nur wegen seiner Heimlichkeit
Verlästert und verachtet?
Auch er will Sonne, Licht und Luft!
Wer Uebles denkt, der ist ein Schuft,
Verfallen dem Abnormen,
Nicht würdig — schöner Formen!

Kofe