

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 50 (1924)  
**Heft:** 18

**Illustration:** Publikum - Kunstwerk - Kritiker  
**Autor:** Rabinovitch, Gregor

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

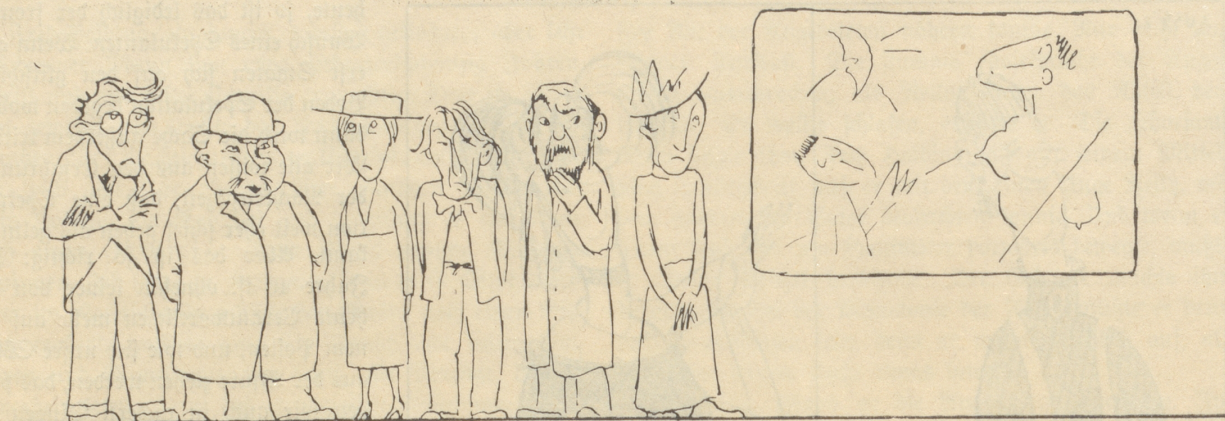
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

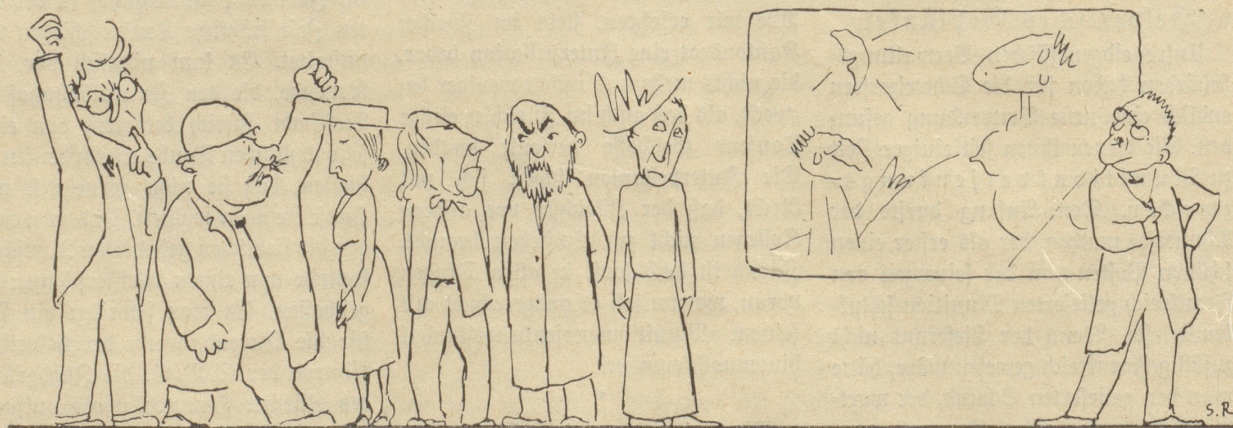




Publikum: „Ist das Bild gut?“



Erster Kritiker: „Das Bild ist prachtvoll, es hat Leben und Seele.“  
Publikum: „Hoch, Hoch!“



Zweiter Kritiker: „Das Bild ist scheußlich, es hat weder Leben noch Seele.“  
Publikum: „Nieder, nieder!“

**Kompliziert**

„Eine sehr schöne Frau, die Frau Huber.“

„Die hätten Sie vor fünfzehn Jahren sehen sollen, da war sie um mindestens zehn Jahre jünger!“

**Rätsel**

Was sieht man in St. Gallen bei Nacht und was nicht?

Man sieht die Postur des dicken Polizisten; aber die Post-Uhr sieht man nicht.

**Bei Neureichs**

„Von wem ist denn dieses wundervolle, prächtige Bild?“

„Von Lizian.“

„Und das hier?“

„Von einem gewissen Pendant.“