

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 32

Illustration: Die Festzeit
Autor: Burki, E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



So lockt's und winkt's von jeder Wand
 durch Musik-, Turn- und Schützenfeste.
 Allüberall im Vaterland
 wird fest gefestet auch im kleinsten Neste.

Doch nimmt der Rummel überhand,
 wehrt sich der Mensch mit satter Geste;
 weil er zu seinem Schrecken fand:
 die Feste fressen letzte Geldesreste!

berühmten — beinahe hätten wir ge-
 sagt Persönlichkeit — also einer so be-
 rühmten Angehörigen des lieben Kind-
 viehgeschlechtes extra in den Zeitungen
 erwähnt wird. Warum auch nicht? Es
 erhalten viele Angehörige des Men-
 schengeschlechtes Nachrufe, die nicht im

Entferntesten das geleistet haben, was
 diese holsteinisch-friesische Kuh tat, ohne
 je einen andern Lohn zu erhalten, als
 ihr tägliches Futter. Keinen Orden,
 keine Auszeichnung, kein Ehrenamt (die
 Prämien und Preise auf Ausstellungen
 strich ja doch ihr jetzt trauernder Be-

sitzer ein)! Man nenne den Menschen,
 dem ein gleiches nachgesagt werden
 kann! Darum rufen wir aus: Ecce
 vacca! und wundern uns bloß, daß kei-
 ner der bekannnten findigen america-
 nischen Reporter die Verbliehene vor
 ihrem Tode interviewt hat. Lobario