

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 44

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Lieber Rebelspalter!

Es war zur Zeit der Grenzbesetzung in einem unserer schönen Kurorte im Tessin. Die Mannschaften waren in Schulen oder sonstigen öffentlichen Anstalten untergebracht, die Offiziere zum Teil in Privatquartieren.

Ein jüngerer Leutnant hatte das Glück vorübergehend im Hause einer deutschschweizer Familie gastliche Aufnahme zu finden, in der noch alte gute Sitten gepflegt werden, zumal die Frau des Hauses gleichzeitig Vorstands-dame einer Reihe mehr oder weniger notwendigen und nützlicher Wohltätigkeitsvereine war.

Das übliche Gebet beim Mittagsmahl wurde alter Gepflogenheit zufolge der Reihe nach abwechselnd von den Familiengliedern, resp. Teilnehmern des Mahls gesprochen. Der Zufall wollte es, daß der Sitzordnung zufolge am zweiten Tage der Teilnahme bereits die Reihe an unsern jungen Kriegsmann kam. Die Aufforderung zu dieser ihm ungewohnten Tätigkeit kam ihm ziemlich überraschend und traf ihn völlig unvorbereitet. Ohne aber die Fassung zu verlieren, steht er unerschrocken auf, faltet seine rauhen Kriegshände und beginnt:

Ich bin klein,  
Mein Herz ist rein,  
Soll niemand drin wohnen  
Als Jesus allein.

\*

## Aus der Kinderstube

Unsere Kleine spielt in der Stube; sie hat aus Wasser und Habermues Habermues gemacht und gibt davon ihren fünf Puppen, wovon eine keinen Kopf mehr hat. Plötzlich steht die Kleine auf, schiebt die Tellerchen beiseite und geht in die Küche hinaus, wo sie mit wichtigster Miene also zur Mutter spricht: „Sie, Magd Anna, Sie können denn das Habermues fertig essen, i und mini Chind mögeds numme.“ (Zur Entlastung sei bemerkt, daß wir keine Magd halten; aber Kinder haben Ohren.)

\*

## Die anständige Tochter

Ein dramatischer Verein hatte unserer Redaktion ein „Eingesandt“, enthaltend eine Anpreisung des zur Auf-führung gelangenden Dramas und 7 Inversionen zugeschickt. Ich schrieb, als Freund der Fremdwörter, den Titel „Liebhaber-Theater“ darüber. Nach 2 Tagen erscheint Joh. Nepomuk Müller auf der Redaktion; ein kleiner Mann mit gelben Hamsterzähnen, eine Figur für Ballenberg. „Hören Sie,“ begann er mit drohendem Blick, „Sie haben meine Tochter belaidigt.“

„So? Wo und wann?“

„Härr Redaktör haben geschriebene Liebhaber-Theater! Meine Tochter, die Marie, ist auch dabei. Härr Redaktör, meine Marie ist eine anständige Person und hat nix zu tun mit Liebhaberen. Adio.“

## Extrazug Bern!

Hurra! Nach Bern per Extrazug,  
Das ist en ganz komode Flug;  
Er host nüd viel und doch defür,  
Gseht me au wieder d'Dehseschür.

De Bäregrave gseht me au,  
Doch 's Schöner ist, meng schöni Frau  
Mit ihre na viel schöner Chind  
Wenns nanig meh als zwänzgi sind.

Und wer d'Usstellig chürzli buecht,  
Hät do scho gar meng Freude buecht  
Und die Erinn'rige ziehd na,  
Per Extrazug nach Bärä z'ga!

Und ei Erinnerig vielschicht,  
Schafft mängem hüt na Herzesgicht  
Und die Gicht, ach, so wohl und süeh,  
Zieht ihn nach Bern a Händ und Füeh.

Drum Hurra! Mit em Extrazug,  
Das git bimeich en flotte Flug,  
Setts au im Wage fast kei Plaz,  
's macht nüt, es gah nach Bern zum  
Schak!

\*

## Zürcher Bilderbogen

(Neues über Alt-Zürich)

Was man auf der Schul' gelernt,  
Ist doch manchmal weit entfernt  
Von der nackten Wirklichkeit!  
Heute sind wir nun so weit  
Und wir können, nach Gebühren,  
Stadtgeschichte revidieren.

Erstens:

G'hört ins Reich der Fabel,  
Daß von unfrem Zimmatbäbel  
Waldmann einst der Bauherr war.  
Er gab viele Gelder zwar  
Für den Wasserfärchen-Bau;  
Wie verdienstlich und — wie schlau!  
Als er nachher ging zu Bett,  
Hatt' er einen Stein im Brett,  
(Womit, zu polit'schen Zielen,  
Er gelegentlich konnt' spielen)  
Bei den Zürcher-Klerikalen.  
's gab schon welche dazumalen!

Zweitens:

Läzt sich nicht mehr halten,  
Von dem Lindenhof, dem alten,  
Daß auf ihm 'ne Königs-pfalz.  
Nachweislich ist allenfalls,  
(Weisz spricht unverblümt es aus),  
Daß daselbst ein Uhrenhaus,  
Dem das S vorangestunden,  
(Festgestellt ist's aus den Funden.)  
Das, aus unbekanntem Gründen,  
Später wieder muß't verschwinden.  
Ob ein Mäßigkeitsverein  
Da die Hand im Spiel? Kann sein!  
— Diese Kunden sind aus Meilen  
Und wir wollen uns beeilen,  
Sie mit Dank zu akzeptieren  
Und in Verseform fertieren.  
(Zwar — in eisklichem erweitert,  
Was das Publikum erheitert).  
— Halbes Wissen ist verhänglich  
Und es ist doch sehr belänglich,  
Daß man, über, was verjährt,  
Schließlich doch das richt'g' erfährt.

Hans Waterhaus

## Lieber Rebelspalter!

Der Herr Bureauchef schimpft lange  
Tiraden nebenan. Ein Besucher fragt  
erstaunt den Schreiber: „Haben Sie  
einen Radio da drinnen?“ — Der  
Schreiber: „Nein, bloß einen Laut-  
sprecher!“

\*

Frau Neureich engagiert den bekann-  
ten Schriftsteller K. zu einer Vorlesung  
in ihre Lesegesellschaft. Der Dichter:  
„Gnädige Frau, soll meine Vorlesung  
mehr auf's Lyrische, Romantische oder  
auf's Dramatische eingestellt sein?“ —  
Frau Neureich: „Ach du lieber Gott,  
lesen Sie was Sie wollen, wir freuen  
uns über jeden Dreck!“

\*

Die sehr prüde Englischlehrerin Miß  
K. hat ihr Zimmer bei ihrer sehr re-  
soluten Wirtin gekündigt und hat nun  
Angst vor dem Umzugstag. Ein stets  
hilfsbereiter Herr, dem sie ihr Leid  
klagt, meint: „Wissen Sie was, liebes  
Fräulein, schreiben Sie mir genau den  
Tag ihres Umzuges und die Stunde.  
Dann komme ich zu Ihnen und Ihre  
Wirtin darf Ihnen keinerlei Grobhei-  
ten machen. Die Miß ist hocherfreut.  
Der Herr erhält denn auch richtig fol-  
gendes Billet von ihr in ihrem man-  
gelhaften Deutsch:

„Geehrte Herr!

Es ist sehr lieb, daß Sie kommen  
helfen mich auszuziehen. Ich bin bereit  
am Dienstag um 9 Uhr in meine Zim-  
mer. — Mit beste Compliments

Ihre Miß K.

\*

## Auch Einer!

Ich liege an den Folgen eines Un-  
falls in einem Spital unserer lieben  
Bundesstadt. In meiner unmittelbaren  
Nachbarschaft befindet sich ein junger,  
aus dem st. gallischen Rheintal stam-  
mender Vereiter der eidg. Pferderegie,  
der sich von den Folgen eines Schlags  
zu erholen sucht, den ihm ein allzu tem-  
peramentvolles Pferd versetzt hatte.

Eines Abends bekommt unser Ve-  
reiter Fieber und dazu alle sichtbaren  
Zeichen eines tüchtigen Schnupfens.  
Bei der Hauptvisite des folgenden Tages  
sieht der Chefarzt auf der Kranken-  
tabelle die erhöhte Temperatur und  
beim Kranken die Ursachen derselben.  
Teilnehmend erkundigt er sich bei sei-  
nem Patienten, wobei sich folgendes  
Gespräch entwickelt:

„Händ Zhr en Rhüme, Sager?“

„Nei, Herr Dokter.“

„Ja, händ Zhr en Schnupfe, Sager?“

„Nei, Herr Dokter.“

„Händ Zhr en Katarrh?“

„Nei, Herr Dokter.“

„Ja, zum Guggen, was händ Zhr  
denn?“

„En Rnüssel, Herr Dokter.“

es.

Erfrischungsraum

Thee / Chocolate

SPRUNGLI / ZÜRICH

Paradeplatz — Gegründet 1836