

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 45

Artikel: An Alle!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-458378>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An Alle!



In der heutigen Nummer beginnen wir mit der Wiedergabe einer Reihe von Karikaturen schweizerischer Staatsmänner und Politiker aus dem Stift unseres bewährten Mitarbeiters Gregor Rabinovitch, den Herr Nobs hier ebenfalls in einer Karikatur für die Nachwelt und Konsorten mit dem Stift festgehalten hat.

Wir wollen damit unsere schweizerischen Parlamentarier unseren Lesern näher bringen.

Es ist das Wesen der Karikatur, das Typische an jedem Menschen hervortreten zu lassen, zu verstärken, zu übertreiben. Das geschieht teils mit einem fröhlichen Humor, teils auch etwa mit einem bißchen Bosheit — immer aber mit jener Liebe, die zur Schaffung eines jeden künstlerischen Werkes notwendig ist.

Wir sind in der Schweiz noch nicht so weit, daß der Wert der Karikatur für die Popularisierung der Persönlichkeit allgemein anerkannt wäre.

Wir hoffen aber in absehbarer Zeit so weit zu sein, daß es sich jede im öffentlichen Leben stehende Persönlichkeit zur Ehre anrechnet, ihre Karikatur im „Rebelspalter“ zu finden.

Ja, die Karikatur gehört zur Popularität, denn die schlechten Früchte sind es nicht, an denen die Wespen nagen.

Und der „Rebelspalter“ will sich in diesem Sinne gerne zu den Wespen rechnen, ohne dabei die Karikierten schlankweg unter die „Früchte“ einzureihen.

Also: Viel Vergnügen!

Wünsche nach Karikaturen sind im übrigen, sofern der „Rebelspalter“ nicht aus eigenem Antrieb dafür bedacht sein sollte, von den betreffenden Kandidaten unter Beifügung des Nachweises ihrer bisherigen Verdienste um Volk und Vaterland, der Redaktion zu melden.

Grüezi!

Weltüberblick des Rebelspalters

I.

Frühmorgens, beim ersten Hahnenschrei, erhebt sich von seinem Strohlager der jetzt Großbauer gewordene ehemalige Ministerpräsident Macdonald und macht sich in die Weite. Die Mistgabel in der nervigen Faust, ruft er seine Tochter und seine Frau, die ein Freund ist, herbei: „Auf! Auf! Die Sonne vergoldet schon den Parlamentsknopf, der mir jetzt viel besser gefällt, seitdem ich nichts mehr in dem Gebäude zu tun habe, wo es ohne mich jeden Tag miserabler zu- und hergeht. Ich verbittert wegen meines Mißerfolges? Dummes Zeug. Kinder, es ist viel appetitlicher, wenn meine Hühner mir das Futter aus der dargereichten Hand picken, als wenn ich aus schmutzigen Menschenhänden zu fressen hätte, die mir übrigens am liebsten den Hals umgedreht hätten. Reue? Blödsinn, das könnte wohl sein, wenn ich der Stresemann wäre. Aber der bin ich Gott sei Dank nicht. Ruhe Britannia!“

Nun ist das Geheimnis gelöst, weshalb Stresemann die Franzosen nicht ausstehen kann: Es ist rein persönliche Antipathie. Als Stresemann nämlich erstmals Paris besuchte, rief er verächtlich seiner Frau zu: „Paris eine Großstadt? Daß ich nicht lache! Auf diesem ordinären Provinz-Pflaster machen sich ja die Spazierbreit und mit mehr Geschrei im Pferdemiß wichtig als bei uns in Boxmüdel. Zudem grüßen mich die Bicher nicht und mit einer Ovation ist's ohnedies schäbig bestellt. Paris die Kapitale einer grande nation? Das könnte nur sein, wenn Paris Berlin wäre. Ich habe geschlossen.“

Mussolini macht in der letzten Zeit viel weniger von sich zu reden als früher. Zeichen einer artigen Besserung? Es verlautet, der Duce stehe ganze Tage am poli-

tischen Barometer, um die Quecksilbersäule, die stetig fällt, mit dem bleichen Knöchel nach oben zu klopfen. Das faszistische Gepolter klingt in der Tat reichlich gedämpft. Lange rausten sich die Rom-Korrespondenten über die Ursache dieser Wendung vergeblich die Haare. Nun ist das Geheimnis publik. Im Regierungspalazzo, so wird offiziös versichert, wurden die Geräusche sinnvoll abgedämpft und zwar in der Weise, daß sämtliche Fußböden einen Strohteppich erhielten. Dieses Stroh, in den Reden Mussolinis schon längst schön trocken ausgedroschen, übt demnach als Fußbelag eine viel heilsamere Wirkung aus als seiner Zeit als Volksrednerei.

*

In Bayern kommt doch Hitler wieder zu Ehren. Er ist, in Verbindung mit seinem Freund Ludendorff, geheimer Erziehungsdirektor geworden. Das kümmert aber die gutmütigen Tiere, die Bajuwaren, nicht weiter; frühmorgens schon führen sie ihre Kalbsharen und Leberknödel auf den nationalen Geflügelmarkt und saufen einen Krug Münchener über den Durst, weil ihr Gemüse ständig im Preise steigt und der Bierpreis ständig fällt.

*

Oesterreich hat sich inzwischen mit Hilfe des Völkerbundpumpes mächtig entwickelt; erleichtert atmet das Land wieder auf, um nach altem Schrot und Korn zu schimpfen. Die wackeren Wiener, Kärntner, Tiroler und Steiermärker verladen ihre Regierungsmänner auf große, gelbschwarze Wagen, die stark, natürlich noch von früher her, rattern, weil sie bloß schlecht statt gut geschmiert sind, und die vorn eine Laterne, oben eine Stange und hinten eine Nummer und einen Mann tragen, der ständig raunzt und schimpft.