

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 35

Illustration: Der Fremde
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Dahinter sich sollen aufenthalten angeblich wundervulle Berge.“

Im Nebelspalter-Verlag in Rorschach sind erschienen:

Sonntag ist's

16 Zeichnungen in Grossquart von
OTTO BAUMBERGER
mit Versen von PAUL ALTHEER
Im Umschlag weich broschiert
Fr. 5.—.

Ein vornehm ausgefaltetes Buch von durch und durch schweizerischem Empfinden. — Es gehört zum Besten, was an humoristischer Literatur seit Jahren erschienen ist.

DER SPORT

IN DER KARIKATUR
Separatdruck aus dem Nebelspalter
40 bunte Zeichnungen in Farbendruck
mit Versen von Karl Böckli
In Halbleinen gebunden mit farbigem
Umschlag Fr. 8.—.

Ein Kenner des Sports nimmt ihn als Motiv für seinen Spott. Ein prachtvolles Geschenk für den Freund fröhlichen Humors. Zeichnungen und Verse von gleicher trefflicherer Bosheit.

Zeitgenossen

von Emil Wiedmer - mit Zeichnungen
von Rolf Roth
In Halbleinen gebunden mit farbigem
Umschlag Fr. 5.—.

Eine Reihe nachdenklicher Skizzen, die mit Hilfe der Satire an schädlichen Zeiterscheinungen Kritik üben, manchmal ironisch, manchmal bitter und ätzend, nie ungerecht, immer ins Schwarze treffend. Rolf Roth hat die Zeitkritik des Satirikers mit glänzenden Zeichnungen unterstützt.