

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Legehennen

Von WILHELMINE BALTINESTER

Die hübsche Wittve Mechtild führte ihr Hauswesen ordentlich und bescheiden, obwohl das für eine Frau nicht leicht war; denn von ihrem Manne her, der als Trinker einen schlimmen Tod gefunden hatte, waren Haus und Feld arg verschuldet. Mechtild, die jung und gesund war, tat alle Arbeit allein. Nur ihre alte Amme stand ihr als guter Hausgeist zur Seite. Die junge Frau hatte zwei Nachbarn: den Wittver Reinbert und den jungen Liz. Reinbert hatte durch verbissene Bosheit zwei Frauen ins Grab hineingegärt. Liz war schon einmal verlobt gewesen und hatte immer wieder im letzten Augenblicke den Abschied bekommen, da er maßlos herrisch war und die kleinen Kostproben dieser fatalen Eigenschaft den jeweiligen Bräuten genügte, um auf größere Portionen leichten Herzens verzichten zu können. Diese beiden Nachbarn hatten es auf die hübsche Mechtild abgesehen, erstens auf sie selbst und zweitens auf ihr Feld, das immerhin einen schönen Wert darstellte. Und ein Stück Grund ist jedem Landmanne willkommen, zumal wenn es einer Frau gehört, nach deren Küssen man sich sehnt. Aber Mechtild hatte vorderhand keine Lust, das Glück zu zweien noch einmal zu probieren. Sie war schon einmal hineingefallen, und die neugewonnene Freiheit war ihr eben recht. Dora, die Amme, redete ihr zu: „Du kannst doch nicht einsam und verwaist in der Welt steh'n. Einen von den beiden mußt nehmen! Dem Alten wirst du die Bosheit mit Liebe austreiben, daß sich aus deiner Zärtlichkeit eine dicke Zuckerkruste über seiner Galle bildet und sie nicht hervorbrechen kann. Und den ander'n wird man schon müde mach'n! Wär' auch nicht das einzige Mannsbild, das man zähmt; und gar du mit deiner Schönheit und dem festen Willen! Daß du einmal hineingefall'n bist, beweist noch nichts; so wirst du beim zweit'n Mal wenigstens wiss'n, wie du's anstell'n mußt, um recht günstig zu fall'n!“ Dennoch schob die also Beratene den endgültigen Entschluß immer wieder hinaus. Die beiden Nachbarn wären vielleicht weniger stürmisch vorgegangen, wenn sie nicht befürchtet hätten, daß der eine dem anderen zuvorkommen könnte. Reinbert, der sonst geizige Doppelwitwer, glaubte, die Frauen genau zu kennen, und da Mechtild einmal geäußert hatte, daß sie für ihren Hühnerstall ein paar tüchtige Legehennen brauchen könnte, kam er eines Tages mit einer Prachthenne herbei, die er der vielbegehrten Frau zum Geschenk machte. Liz hatte durch einen von ihm bestochenen Knecht Reinberts von dieser Freigebigkeit Kenntnis und erschien noch am selben Tage gleichfalls mit einer Legehenne bei Mechtild, ja er versicherte, daß die seine dreimal mehr Eier lege, als alle anderen Hennen Europas. Der Familienzuwachs im Hühnerhofe war der jungen Wittve sehr erwünscht, um so mehr, als sie nun den Eierhandel lebhafter betreiben konnte und also die Schulden bald abgezahlt sein würden.

In der ersten Nacht, die die Legehennen in der Steige

verbrachten, kletterte Reinbert über den Zaun, einen Sack mit Eiern vorsichtig im Arme haltend. Behutjam schlich er zum Hühnerhofe, um sie seiner Henne zu unterstieben. Er bückte sich, um die kleine Tür zu öffnen, als sein Kopf gegen etwas Hartes stieß. Im selben Augenblick klang hüben und drüben ein wütendes: „Au!“ — „Was machst Du da, Liz?“ — „Was fragst so blöd? Dasselbe was Du!“ — „Ja. A schöne Nacht.“ — Eine Weile lang starrten sie zu den Sternen und zum runden Monde empor, keiner von beiden konnte sich entschließen, vor dem anderen die mitgebrachten Eier in die Steige zu schieben. — „Na, i geh' wieder,“ sagte Reinbert endlich und trottete langsam dem Zaune zu. Aber er wandte sich ein paarmal um und sah, wie der Liz sich bückte, um die Steigentür zu öffnen. Wie ein Raubvogel schoß der Alte auf den jüngeren Rivalen zu und sie gerieten hart aneinander. Die Eier lagen zerbrochen zwischen ihnen. Als jeder von ihnen genügend Püffe und Blutbeulen bekommen hatte, beruhigten sie sich einigermassen und gingen einmütig daran, die Spuren ihres Eifersuchtskampfes zu verwischen. Sie fanden einen Spaten und schaufelten Erde über den gelblichen Trümmerhaufen. Dann gingen sie nach rechts und links den Zäunen zu. Hinter ihnen her sicherte es. Dora hatte nur einen leisen Schlaf und war durch das Geräusch des Raufhandels geweckt worden. Nun hatte sie die beiden belauscht und sich in ihrem durchtriebenen Hirn ein Plänchen zurechtgelegt. Am Morgen trat sie an Frau Mechtild Bett und betrachtete sie mit Wohlgefallen. Wie schön sie war mit ihren nachtwirren, schweren, blonden Zöpfen. Frau Mechtild erwachte und blinzelte die Alte an. „Kein Wunder, daß sie sich um dich streiten, Frau!“ nickte die Amme mit mütterlicher Zärtlichkeit. Und lachend, daß der einsame Zahn in ihrem Munde wackelte, erzählte sie die Begebenheit der vergangenen Nacht.

Am folgenden Abend ging Dora zu Reinbert. Die Frau Bürgermeisterin hätte nicht höflicher empfangen werden können. Nachdem sie sich an Kaffee und Kuchen gütlich getan hatte, sagte sie: „Für Deinen Stand, Deinen Ruf und Dein Alter schickt's sich nit, daß Du wie a junger Bua nachts über'n Zaun steigst und mit dem Liz beim Hühnerstall rauffst. Warum hast Du Dich denn mit Deiner Herzenssach' nit an mich g'wendt? Ich hab' doch ziemlich viel zu red'n bei meiner Frau!“ — Reinbert wurde verlegen. — „Na,“ half ihm die erfahrene Alte darüber hinweg, „ich weiß ja, Du möchtest die Frau heirat'n und willst sie durch Dein schönes G'schent g'fügiger mach'n. Ich wüßt' was: bring' die Eier zu mir, ich schieb' sie dann der Henn' unter und werd' der Frau sag'n, daß Deine Henn' viel mehr legt als die vom Liz. Und das übrige wird sich schon find'n!“ — „Da bin i Dir recht dankbar. Sollst es auch nit bereu'n, wart' nur, wie fein Du's hab'n wirst, wenn die Mechtild erst mein Weib ist!“ — „Das kann ich mir dent'n!“ Und



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE

FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

*Nun Wirken Stricken Sticken Weben
Lass Dir **Sastiga** Seide geben!*