

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 4

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R ä t t e l

Füllaufgabe

D	e				
	d	e			
		d	e		
			d	e	
				d	e
					e

Die leeren Felder der vorstehenden Figur sind so mit den Buchstaben 4 a, 1 b, 1 c, 1 d, 1 e, 1 h, 4 l, 1 m, 2 n, 3 o, 4 r, 4 s, 1 t, 2 u zu besetzen, daß die wagerechten Reihen bezeichnen: 1. eine deutsche Hauptstadt, 2. eine Stadt in Polen, 3. ein dänisches Amt in Jütland, 4. einen Sohn des Merkur, 5. einen Wallfahrtsort in Frankreich, 6. einen Fluß in Belgien.

Rätsel

Die erste ist ein flüchtig Tier,
Die zweite aber mündet dir.

Lösung des Kreuzworträtsel aus Nr. 3:

Wagerecht: 1. Zehn, 4. Lord, 7. Proft, 8. Hero, 9. Tanz, 11. Neu, 15. Mal, 16. Ida, 17. Neujahr, 18. Eid, 19. Gau, 20. Erz, 25. Tara, 26. Ring, 28. Sech, 29. Neun, 30. Herz.

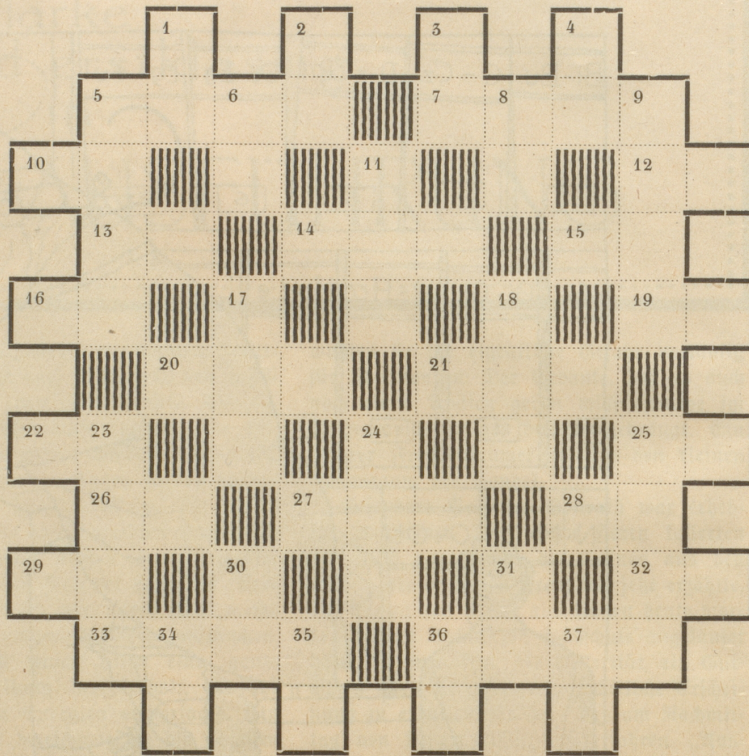
Senkrecht: 2. Erde, 3. Ne-
pos, 4. Lotto, 5. Roon, 6. Dom,
8. Hundert, 10. Zwanzig, 12. Und,
13. Mus, 14. Na, 15. Pau, 16.
Fre, 21. Kafan, 22. Arsen, 24.
Abbe, 25. Ich, 27. Narr.

Die Worte 7, 17, 29, 1, 8,
28, 12 und 10:

Prof. Neujahr 1926.

Silben-Kreuzwort-Rätsel

(In jedes freie Feld eine Silbe.)



Wagerecht: 5. Stadt in Spanien, 7. Französischer Kaiser, 10. Gerücht, 12. Ge-
nussmittel, 15. Berg in der Schweiz, 14. Milde Gabe, 15. Kanton in der Schweiz,
16. Weihnachtbraten, 19. Gedichtform, 20. Seeoffizier, 21. Stadt in Italien, 22. Planet,
25. Blutgefäß, 26. Längenmaß, 27. Ehemalige deutsche Kolonie, 28. Riefe, 29. Borkenaus-
druck, 32. Hafenanlage, 33. Zieht durch die Wüste, 36. Südfrucht.

Senkrecht: 1. Buch der Bibel, 2. Schwedisches Königsgeschlecht, 3. Mondgöttin,
4. Längenmaß, 5. Kranenpfeiler, 6. Stadt am Harz, 8. Trinkgefäß, 9. Großer See in
Nordamerika, 11. Möbelstück, 17. Unterhaltungsspiel, 18. Edelstein, 23. Erdteil, 24. Kamelart,
25. Blume, 30. Fluß in Rußland, 31. Schultüte, 34. Abzahlungssumme, 35. Schwarzer
Mensch, 36. Militärische Veranstaltung, 37. Französische Anrede.

TAGS NACHTS

KAFFEE HAG BEKOMMT IMMER

Kunsthaus Zürich Am Heimplatz
Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24
Ausstellung 17. Januar bis 10. Februar
Gemälde und Graphik: Anselm Feuerbach (1829—1830), Augusto
Giacometti, Paul Eichenberger, Marg. Frey-Surbek, Hanny Goessler,
Rudolf Löw, Rudolf Mülli, Franz Jos. Rederer, Ernst E. Schlatter,
Albert Wanner, Albert Zysset. — **Plastik:** Rudolf Müller.
Täglich geöffnet von 10—12 und 2—4½ Uhr. — Montags geschlossen.



Roffignac Cognac fine
Champagne

Literatur.

Jahrbuch der eidgen. Räte und Gerichte
1926. Das für jeden Schweizerbürger mit po-
litischem Interesse unerläßliche Jahrbuch ist
neu erschienen. Es hat in seiner letztjährigen
Ausgabe eine Erweiterung erfahren, indem
ihm die eidgenössischen Gerichte einverleibt
wurden. Bundesrat, Ständerat, Nationalrat,
Bundesgericht und eidgenössisches Ver-
sicherungsgericht finden sich zu einem Ganzen ge-
fügt zusammen.

Wie üblich, sind dem Bild eines jeden der
Herren in zwei Sprachen gehaltene biogra-
phische Angaben über Alter, Bildungsgang,
Beruf, Eintritt in die eidgenössischen und kan-
tonalen Behörden usw. beigegeben. Nebst den
wohlausgebauten alphabetischen Verzeichnissen
mit Angabe des Sitzes im Ratsaal finden sich
auch die Fraktionsverzeichnisse vor, ebenso
die Tafeln über die Verteilung der Sitze im
Ständerats- und Nationalratsaal. Auch der
Fernstehende kann sich so ein Bild von un-
serem Parlament ermitteln. Für den Leser
der Bundesversammlungsbereiche ist das
Jahrbuch fast unerläßlich, wie auch für den,
der die Verhandlungen und Entschiede der

obersten Gerichte verfolgt. Allen Mutationen
im Jahre 1925 ist gewissenhaft Rechnung ge-
tragen worden, und diese waren infolge der
Gesamterneuerung des Nationalrates nicht
unwesentlich. Durch sie erhält die neue Aus-
gabe des Jahrbuches erhöhte Bedeutung. Je-
dem, der sich um die Zusammensetzung unserer
obersten Landesbehörden kümmert, ist das Buch
alljährlich willkommen, denn es vermag zwi-
schen dem einzelnen Bürger und den Vertre-
tern im Bundeshaus und im eidgenössischen
Gericht ein engeres Verhältnis zu schaffen.
Verlag: Verbandsdruckerei A.-G., Bern,
Laupenstr. 7a. 132 Seiten 8°, auf Kunstdruck-
papier. Preis broschiert Fr. 5.—

Der Amalthea-Almanach 1926, vom gleich-
namigen Verlage herausgegeben, bietet auf
160 Seiten 8° viel des Interessanten in Wort
und Illustration. Diese Almanache sind im
Grunde genommen Buchempfehlungen, aber
in dieser Form wirken die Empfehlungen wie
ein feines hors d'oeuvre, es weckt die Lust, die
Bücher zu besitzen, in denen man bereits ge-
blättert hat. Die feinen Illustrationen machen
das Büchlein so wertvoll, daß man es gerne
in den Bücherschrank legt zu denjenigen Lite-

raturerzeugnissen, die es Wert sind, aufbe-
wahrt zu werden.

Neue Reclam-Bände. Die Verlagsbuchhand-
lung Philipp Reclam jun. in Leipzig, die für
das deutschsprachige Schrifttum so ungeheuer
viel geleistet hat, sendet uns drei neue, schöne
Bände ihres Unternehmungsgeistes. Henry
Murger: *Bohème*, Szenen aus dem
Pariser Künstlerleben. Ein stattlicher Band,
der den großen Vorteil hat, in großer, deut-
licher, leicht lesbarer Schrift gesetzt zu sein,
was uns das Buch besonders sympathisch
macht. Henry Murger läßt uns darin Freud
und Leid des frohen Künstlerlebens genießen,
jene göttliche Unbesorgtheit und Unbekümmert-
heiten, denen der Pariser Künstler im beson-
dern fähig ist. — Wer Freude an Ana-
lysen zeitgenössischer Bühnen-
werke hat, wird gerne F. S. Krämers
Büchlein über Henrik Ibsens Nora, Gelpen-
ster und Wildente lesen, und wer Wetter-
karten lesen und das Wetter deuten lernen
will, greife zum illustrierten Werklein von
Prof. Dr. Alt über Wind und Wetter,
es bietet reiche Gelegenheit, sein naturwissen-
schaftliches Wissen zu mehren.