Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 52 (1926)

Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

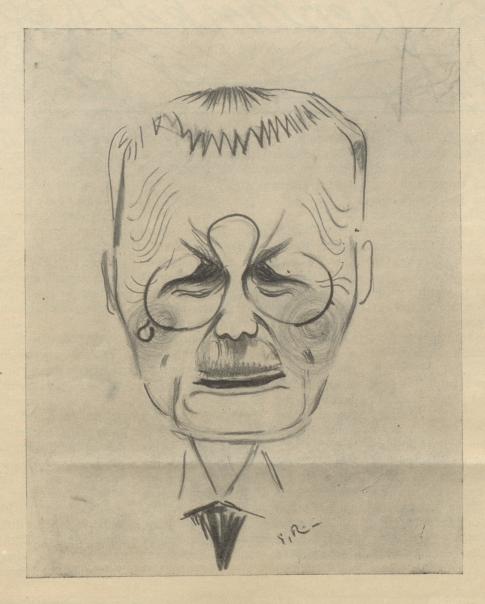
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerische Staatsmänner in der Karikatur



Bundesrat Ernst Chuard

3 m Rebelfpalter = Berlag in Rorfchach find erfchienen:

Sonntag ist's

16 Zeichnungen in Grossquart von OTTO BAUMBERGER

mit Versen von PAUL ALTHEER

Im Umschlag weich broschiert Fr. 5.—.

Ein vornehm ausgestattetes Buch von burch und burch schweizerischem Empfinden. — Es gehört zum Besten, was an humoristischer Literatur seit Sahren erschienen ist.

DER SPORT

IN DER KARIKATUR

Separatdruck aus dem Nebelspalter

40 bunte Zeichnungen in Farbendruck mit Versen von Karl Böckli

In Halbleinen gebunden mit farbigem Umschlag Fr. 8.—.

Ein Kenner des Sports nimmt ihn als Motiv für seinen Spott. Ein prachtvolles Geschenk für den Freund fröhlichen Humors. Zeichnungen und Berse von gleicher trefssicherer Bosheit.

Zeitgenossen

von Emil Wiedmer - mit Zeichnungen von Rolf Roth

In Halbleinen gebunden mit farbigem Umschlag Fr. 3.—.

Eine Reihe nachdenklicher Stizzen, die mit hilfe ber Satire an schällichen Zeiterscheinungen Kritik üben, manchmal ironisch, manchmal bitter und ähend, nie ungerecht, immer ins Schwarze tressend. Rolf Roth hat die Zeitkritik des Satirikers mit glänzenden Zeichnungen unterstührt.