

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Trostlose Ausrede  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-459887>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

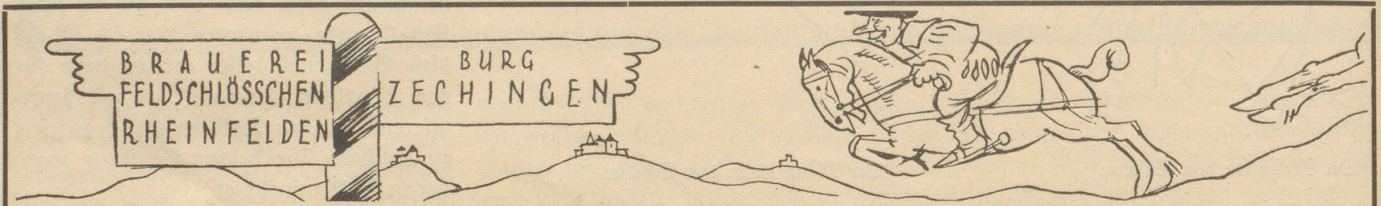
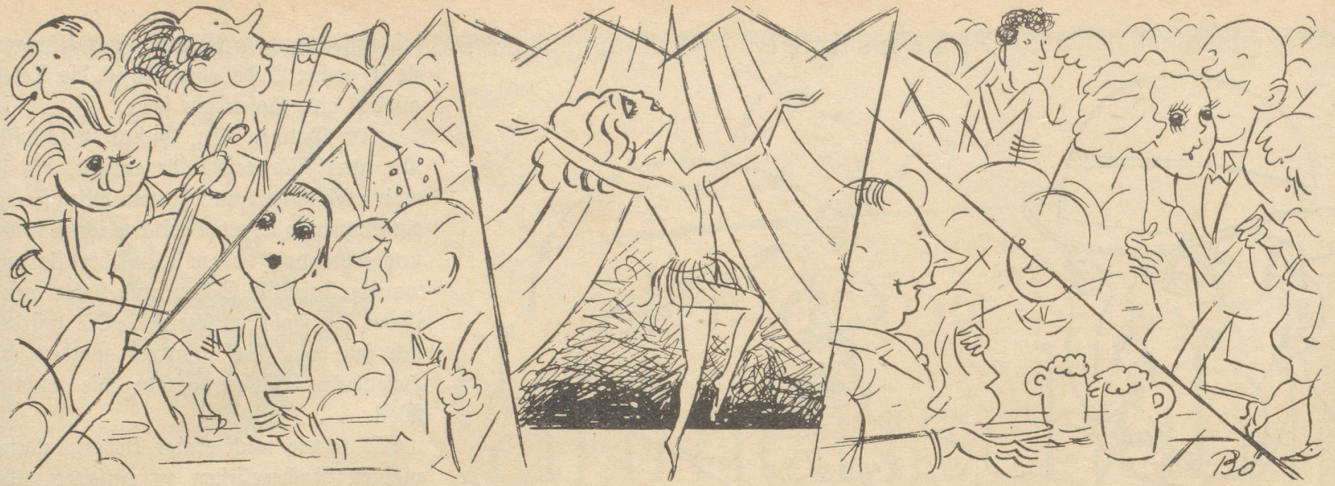
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

## „Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte  
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen  
Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

## SINGERHAUS / BASEL AM MARKTPLATZ

Jeden Dienstag — Donnerstag — Samstag  
nachmittags **DANCING** und abends  
Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht.

## Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke 124  
Spezial-Frühstück Fr. 1.20. — Französische Aperitifs.  
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.  
**SONNTAGS GEÖFFNET**

## BRAUNS KÜNSTLERSPIELE ZÜRICH HIRSCHEN

Täglich 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Sonn- und Feiertags 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Vornehm geführtes Familien- u. Fremden-Cabaret  
Die billigsten Eintrittspreise. 145  
Die abwechslungsreichsten Programme.

## TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE  
SELNAU **7777** KLEIN-TAXI  
16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

## Sie essen in der Meierei

Zürich 1, Ecke Münster- u. Spiegelgasse, Stadtzentrum  
**vorzügliche Diners und Soupers ab Fr. 2.—**  
(Abonnenten 10% Ermässigung)  
Spezialitäten vom Grill und aus der Küche und Keller für Feinschmecker  
Pilsner Urquell — Haldengut-Bier  
Es empfiehlt sich höflichst der Besitzer: *Fritz Kunzmann.*

Lieber Nebelspalter!

A.: „Das ist ein sehr hübsches Mädchen; — der werde ich die Kur machen.“

B.: „Die hat schon ihren Kurmacher, da kommst du zu spät — —“

A.: „Macht nichts, dann warte ich halt. Ich bin auch mit einer Nachkur zufrieden.“

\*

Trostlose Ausrede

Baron S. sitzt mit einem Freunde auf der Terrasse in Monte Carlo:  
„Sehen Sie, mein Lieber, nun sitzen wir am Mittelmeer und haben keine Mittel mehr.“



IM „**OCHSENSTÜBLI**“  
**Zürich I**  
**WEINPLATZ**

Besuchet in Zürich

**J. Baltensperger's**

neu renoviertes

**Conditorei-Café**

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

„**CITY**“

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von

144

**Münchner Paulanerbräu** und **Thomasbräu**  
„Dunkel - Export“ und „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fließendem Wasser von Fr. 6.— an.

**MARTIN**

früher im Metzgerbräu 142

jetzt im **Spatenbräu** Seilbahn  
Leonhardsplatz

Gut geführte Küche  
Gepflegte Weine  
**Doppelspaten** hell und dunkel

**ZÜRICH I**

**St. Gallen**

Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platze.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier  
Eigene Schlächtereier (137) A. ESSLINGER.

**BRANN A.G. Zürich**

Vorteilhafte Bezugsquelle 160

**FÜR JEDEN BEDARF**

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

„**Waadtländerhof**“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt

Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung

H. Foerster-Landolf. 182