

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 44

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

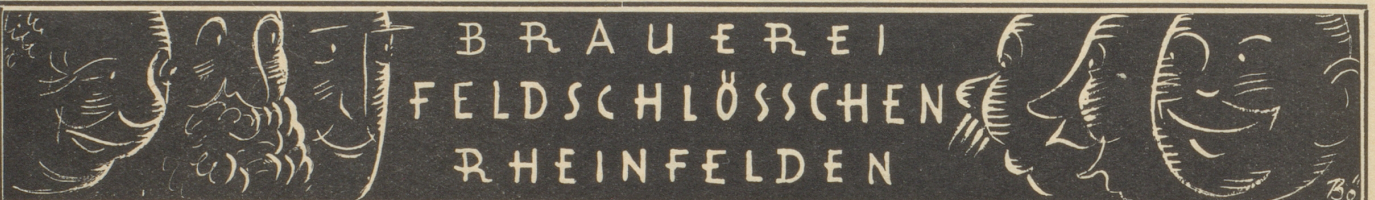
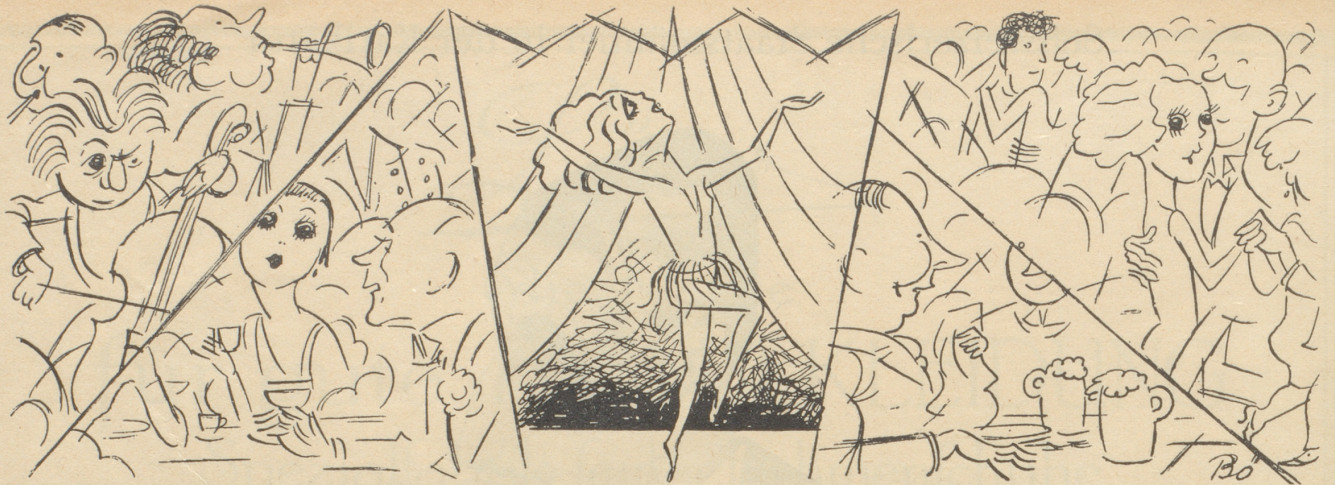
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

## „Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte  
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen  
Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

Wahres  
aus den Ferien

Ein Freund erzählt:  
Ich schritt mit einem Basler Bürger unserm Gasthause zu. Er stand plötzlich still, zupfte mich am Ärmel und wies auf das bunt gemalte Wirtshauschild — ein dralles Mädchen mit einem Bierhumpen — hin. „Das ist doch Kunst“, rief er begeistert, „was anderes als unser Hodler.“ Ich äugte ihn von der Seite an; aber er schaute so ehrlich und bewundernd drein, daß ich nicht umhin konnte, ihm Recht zu geben.

Besuchet in Zürich **J. Baltensperger's** neu renoviertes

**Conditorei-Café**  
Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

## SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ  
Täglich nachmittags und abends  
**DANCING**

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht. 190

„CITY“ Zürich  
Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von **Münchener Paulanerbräu** und **Thomasbräu**  
„Dunkel-Export“ und „Hell-Urtyp“  
Im Hotel Zimmer mit fließendem Wasser von Fr. 6.— an.

## Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke 124  
Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs.  
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.  
SONNTAGS GEÖFFNET

Versuchen Sie in Bern  
143 echte Wiener Küche à la Carte

## Rinners Wiener Café

## BRAUNS HIRSCHEN

Künstlerspiele ZÜRICH  
Täglich 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Sonn- und Feiertags 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Vornehm geführtes Familien- u. Fremden-Cabaret  
Die billigsten Eintrittspreise. 145  
Die abwechslungsreichsten Programme.

Herbstliteratur  
aus dem Thurgau  
Wescht  
und Dsch,  
's Wescht  
isch Wofcht.

St. Gallen Variété „Trischli“  
Einziges Variété am Platze.  
Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.  
Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier  
Eigene Schlächtereie (137) A. ESSLINGER.

## TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE  
SELNAU **7777** KLEIN-TAXI  
16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

## Den Stern im Glase

macht der  
offene Weisswein  
im 128

## BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle 160  
**FÜR JEDEN BEDARF**  
Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

## BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse  
Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

BUFFET  
*J. D. Widmer*  
BIEL

## „Waadtländerhof“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof  
Treffpunkt der Geschäftswelt  
Altrenommiertes Haus (Butterküche)  
Exquisite Qualitätsweine  
Mit bester Empfehlung H. Foerster-Landolf. 182

201