

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 44

Artikel: Herbstliteratur aus dem Thurgau
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459937>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

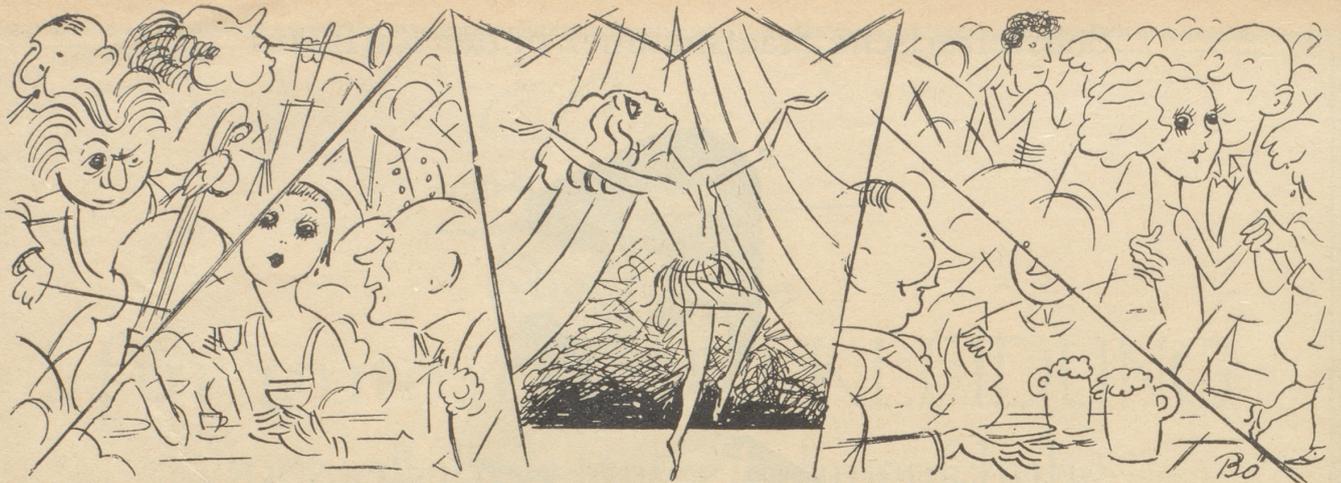
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

„Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen
Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

Wahres
aus den Ferien

Ein Freund erzählt:
Ich schritt mit einem Basler Bürger unserm Gasthause zu. Er stand plötzlich still, zupfte mich am Ärmel und wies auf das bunt gemalte Wirtshauschild — ein dralles Mädchen mit einem Bierhumpen — hin. „Das ist doch Kunst“, rief er begeistert, „was anderes als unser Hodler.“ Ich äugte ihn von der Seite an; aber er schaute so ehrlich und bewundernd drein, daß ich nicht umhin konnte, ihm Recht zu geben.

Besuchet in
Zürich

J. Baltensperger's neu renoviertes
Conditorei-Café
Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends

DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht. 190

„CITY“

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von 144

Münchener Paulanerbräu und **Thomasbräu**
„Dunkel - Export“ und „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fließendem Wasser von Fr. 6.— an.

Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke 124

Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs.

Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.

SONNTAGS GEÖFFNET

Versuchen Sie in Bern
143 echte Wiener Küche à la Carte

Rinners Wiener Café

BRAUNS HIRSCHEN

Künstlerspiele
ZÜRICH
Täglich 8¹/₄, Sonn- und Feiertags 3¹/₂ und 8¹/₄ Uhr
Vornehm geführtes Familien- u. Fremden-Cabaret
Die billigsten Eintrittspreise. 145
Die abwechslungsreichsten Programme.

Herbstliteratur
aus dem Thurgau

Wescht
und Dsch,
's Wescht
isch Wofcht.

St. Gallen Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platze.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier
Eigene Schlächtereie (137) A. ESSLINGER.

TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE
SELNAU **7777** KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

Den Stern im Glase

macht der
offene Weisswein
im 128

BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle 160

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse
Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

201

BUFFET
Ed. Widmer
BIEL

„Waadtländerhof“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt

Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung H. Foerster-Landolf. 182