

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 52

Artikel: [s.n.]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460266>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

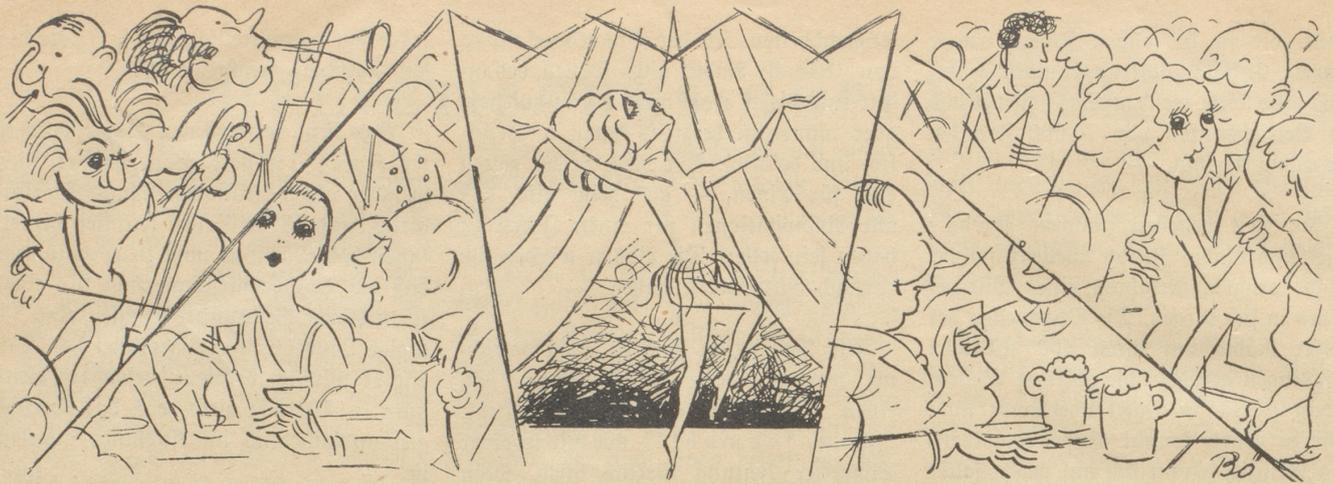
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BRAUEREI
FELDSCHLÖSSCHEN
RHEINFELDEN

ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

„Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.



IM
OCHSENSTÜBLI
Zürich I
WEINPLATZ

Frau Doktor (zu der mit
ihr von der Badereise zu-
rückkehrenden Frau Pro-
fessor): „Sehen Sie, am
Bahnhofs steht schon mein
lieber Mann und winkt mit
dem Taschentuche!“

Frau Professor: „Ja,
höchste Zeit, daß sie kom-
men! Was er schon für
ein schmutziges Taschentuch
hat!“ —

Besuche in
Zürich

neu
renoviertes

J. Baltensperger's
Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends
DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht. 190

„CITY“ Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial - Ausschank von 144

Münchener Paulanerbräu und **Thomasbräu**
„Dunkel - Export“ und „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fließendem Wasser von Fr. 6. — an.

BRAUNS Künstlerspiele ZÜRICH HIRSCHEN

Täglich 8¹/₄, Sonn- und Feiertags 3¹/₂ und 8¹/₄ Uhr
Vornehm geführts Familien- u. Fremden-Cabaret
Die billigsten Eintrittspreise. 145
Die abwechslungsreichsten Programme.

Angenehmen Aufenthalt in BERN bietet Ihnen
bei reichem Lesestoff

RINNERS 143

WIENER CAFÉ

TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE
SELNAU KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

St. Gallen Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platze.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier
Eigene Schlächterei (137) A. ESSLINGER.

BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse
Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

201

Den Stern im Glase

macht der
offene Weisswein
im 128

BUFFET
Ed. Widmer
BIEL

BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle 160

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke 124

Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs.
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.

SONNTAGS GEÖFFNET

„Waadtländerhof“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt 182

Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung H. Foerster-Landolf.