

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 2

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



nug, daß er Versuche am untauglichen Objekt anstellte.

Erika, über den plötzlichen Geselligkeitsdrang des Vaters erstaunt, ließ sich anfangs willenlos mitschleifen. Dann aber kam sie hinter die eigentlichen Beweggründe. Da streifte sie. Sie fühlte sich nicht wohl. Sie wäre krank. Schließlich erklärte sie rund heraus: sie wolle einfach nicht.

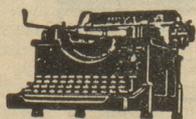
Als dieses Stadium erreicht war, füllten eines Tages wieder alle Zeitungen ihre Spalten mit Berichten über die Symphonie des Aethers und ihren angeblichen Komponisten. Diesmal aber nur Sensation. Reinste Sensation.

Die Expedition nach der vermeintlichen Tonquelle hatte natürlich ein klägliches Ende genommen. Ein recht klägliches sogar. Nun

wollten sie es alle schon vorher gewußt haben. Die unerlaubte Sendestation war zwar tatsächlich aufgefunden worden. Aber mit der Symphonie des Aethers hatte sie ebenso viel oder ebenso wenig zu tun wie ein Lämmergeier mit Tiefseeforschung.

Das Spottgelächter der Alles immer gleich und besser Wissenden wurde nur dadurch ein wenig abgedämpft, daß Richardson selbst bei

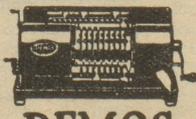
Zum Schreiben!



**ROYAL**

Vergleiche die Arbeit!

Zum Rechnen!



**„DEMOS“**

Für alle Operationen!

Zum Addieren!

schreibend mit direkter Subtraktion 10 Tasten



**Sundstrand**

ALLEINVERTRETUNG  
**THEO MUGGLI**

ZÜRICH 1 · Bahnhofstr. 93

Telephon Seinau 63.58.

Vermietung / Umtausch / Reparaturen