

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 20

**Illustration:** Die französische Zollmauer  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

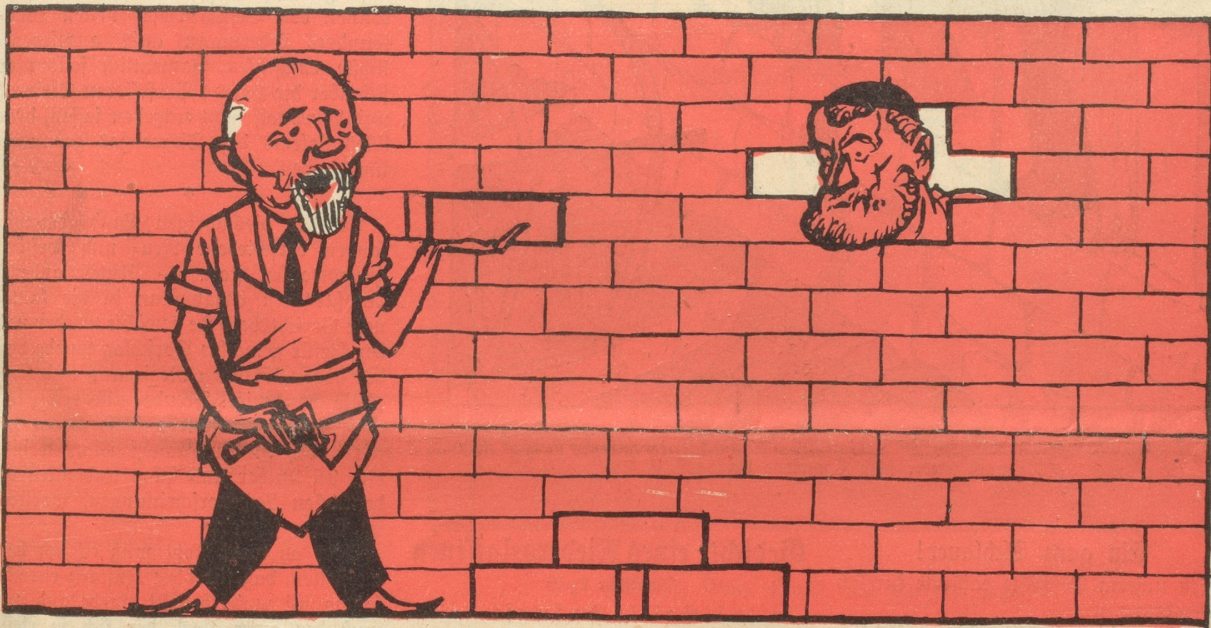
Rorschach, 20. Mai 1927

53. Jahrgang Nr. 20

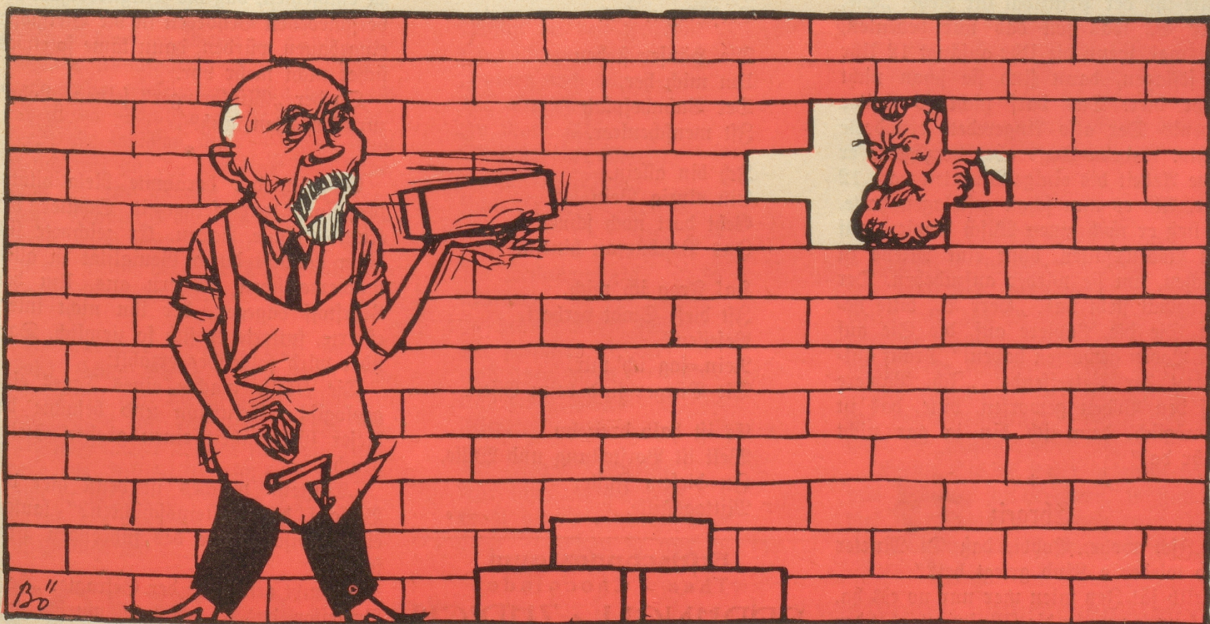
Einzelnummer 50 Cts.

## Die französische Zollmauer

(Poincaré hat einen Zolllarif ausgearbeitet, der eine völlige Isolierung Frankreichs vom Import bedeutet. Unsere schweizerische Exportindustrie wird vollständig abgeriegelt. Unsere Einfuhr aus Frankreich ist aber jetzt schon dreimal größer als unsere Ausfuhr nach Frankreich)



„Wänn dänn nüt me ine mag,



mag au nüt me use!“