

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 27

Artikel: Der Schleifstein
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

guieren geboren. Was denken Sie wohl, was man finden würde, wenn man die Kanzleien aller diplomatischen Missionen durchsuchen würde? Was denken Sie, Herr Doktor?"

"Ich denke an das erste Gebot: Du sollst dich nicht erwischen lassen!"

* *Sach Hamlin*

Lieber Rebelspalter!

Ich lese in Nr. 25 deinen Scherz über die Findigkeit der eidgen. Post und erinnere mich zufällig eines ähnlichen Falles, der vor längerer Zeit passierte. Eccolo!

Eine italienische Braut schreibt ihrem in der Schweiz weilenden Bräutigam einen Brief mit folgender Adresse:

Sigr. Antonio Tagliacoda, Miratore,
Weinbanoff 28ore.

Der Maurer Soundso, der beim Bahnhof in Winterthur wohnte, bekam den Schatzbrief richtig zugestellt.

* *te*

Auf dem Dach vom Zürcher Schauspielhaus hat man die Blitzableiter entfernt, damit endlich einmal was einschlägt!

* *te*

"Pa" wird von einem Geschäftsmann gefragt, wie es geht. Sagt Pa: „Merci! Bin nervös, überarbeitet, brauche Ruhe!“ Sagt der Herr: „Ruhe brauchen Sie? Da setzen Sie sich in meinen Laden in der Bahnhofstraße — da stört Sie den ganzen Tag kein Mensch!“

* *Sedlmayr*

Wink

"Ich tue meine Pflicht so, wie ich sie sehe."

"Dann möchte ich Dir aber anraten, zum Augenarzt zu gehen."

* *x*

Abgelehnt

Der Lumpensammler läutet an einem Haus und fragt die knochige alte Jungfer, die mit grimmigem Gesicht öffnet, ob sie Lumpen zu verkaufen habe. „Nur die, welche ich auf dem Leibe habe; wenn Ihr die wollt, könnt Ihr sie haben, Ihr müßt aber mich dazu nehmen“, antwortet die Jungfer. „Es tut mir leid“, erwidert der Lumpensammler, „ich handle nicht mit Knochen.“

* *x*

Ueberredet

"Was, diese Zeitung soll ich abonnieren, wo es doch feststeht, daß die Welt in einem halben Jahre untergeht?"

"Eben deshalb. Sie können dann in allen Einzelheiten lesen, wie es zugegangen ist."

"Sie haben Recht! Notieren Sie mich für ein Jahresabonnement."

* *x*

Hermann Hesse

Wir hatten in Sorengo, wie versprochen,
Uns eingefunden und zum Abendbrot
Noch einen Kritikafter abgestochen,
Und den gelobt, der uns die Freundschaft bot.

Dann sind wir satt und müde aufgebrochen.
In einem Wald lag Mondlicht, zart und rot.
Nach jungem Regen hat das Laub gerochen,
Spiräen geisterten wie süßer Tod.

In einem Grotto fahrten wir noch ein.
Ein Steintisch stand im Laubgewiß der Lichter,
Und Hesse trank beglückt den roten Wein,

Und sprach: „Es lebe der Vernichter!“
Da wußt ich: Dieser Kampf von Ja und Nein
Der machte ihn zum Künstler und zum
Dichter

* *Satob Bühner*

Jung und Alt

Hab jüngst einen jungen Hitzkopf gesehen,
Der klagte, man wolle ihn nicht verstehen,
und lasse als Original ihn nicht gelten.
Dann hub er an, auf die Alten zu schelten,
die für das Neue taub und blind
und niemals merken, woher der Wind.
O Brausekopf, zähme deinen Grimm,
wir Alten sind gewiß nicht so schlimm.

Wir achten jedes ehrliche Wagen:
wer etwas weiß, soll mutig es sagen,
wer etwas kann, soll getrost es zeigen,
schafft nur was Rechtes, wir werden uns neigen.
Doch fordert nicht, daß vor dem wichtigsten Ding,
nur weil es neu, man ein Loblied sing.
Auch fällt es uns Alten zu glauben schwer,
daß ein Junger heut je zu bescheiden wär;
da sie doch in den meisten Fällen
ihre Lichtlein nicht unter den Scheffel stellen
und auch bei etwelchen Hindernissen
die Ellbogen tüchtig zu brauchen wissen.
Nun ja, junger Most will schaffen und gären;
wär ja ein Tor, der dem wollte wehren
und nicht wär überzeugt und durchdrungen,
daß euch die Zukunft gehört, den Jungen.

* *G. Baumann*

Der Laugenichts

Tagelang, tagelang lag ich am Strand
und lausch', wie die Wellen schlagen ans Land.
Ich lausche so lang, würd mein Lauschen zu Geld:
ich wäre der reichste Mann von der Welt!

Ich lausche der Welle, ich schau in die Welt,
Niemand verliert wie ich so viel Zeit,
und würde verlorene Zeit zu Geld:
ich wäre der reichste Mann von der Welt!

* *Manfred Mouchoir*



Der Schleifstein

Einen sonderbaren Schleifstein sucht jemand durch ein Kaufgesuch in einem Basler Inseratenblättlein zu kaufen. Das Inserat lautet lakonisch, aber treffend: „Schleifstein zum Treten.“ Ich habe bis heute immer noch gemeint, ein Schleifstein sei eben zum Schleifen schlechthin bestimmt, daß er aber auch noch zum Treten verwendet werden soll, ist mir neu. Hände weg vor einem derartigen Instrument; wenn es nur nicht am Ende noch Tritte gibt?

* *Erft*

Der erste Gedanke

„Um's Himmels Willen, Madame, die Polizei hat soeben telephonierte, Ihr Mann sei überfallen und ausgeraubt worden.“

„Wirklich? Und ich habe ihm die Taschen nicht visitiert, bevor er ging! Wie dumm von mir.“

* *te*

Der Gipfel

Sie sagen, daß die Heirat des Herrn Kuhl ein vollständiger Fehlschlag gewesen sei.“

„Es ist so; sogar seine Scheidungsklage ist abgewiesen worden.“

* *x*

Liebeszauber

„Ich begreife nicht, wie Du dieses häßliche und unfreundliche Mädchen lieben kannst.“

„Du weißt eben nicht, was in ihres Vaters Testament steht.“

* *x*

Bestätigt

Er: „Es tut mir wirklich leid zu hören, daß Dein Bruder schwere Verluste im Geschäft hatte. Ich denke, er wird das Mißgeschick wie ein Mann getragen haben.“

Sie: „D ja, wie ein Mann: er schob die ganze Schuld der Frau zu.“

* *x*

FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE  **FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)**

*Nun Wirken Stricken Sticken Weben
Lass Dir Sastiga Seide geben!*