

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 35

**Artikel:** Der prostituierte Klassiker  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-460618>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lieber Nebelspalter!

Ich bin von Winterthur und gegenwärtig in Berlin als Volontär in einer Fabrik tätig. Fragt mich da ein 15jähriger Junge, woher ich eigentlich sei. „Aus der Schweiz“, antworte ich. „Aus der sächsischen oder fränkischen?“ „Aus der richtigen Schweiz.“ „Ja, wo liegt denn die?“

\*

In einer stadtbernerischen Zeitung lese ich unter Rubrik „Zu vermieten“:

Ein junges, intelligentes  
Werkstatt  
auf dem Kirchenfeld. — Offerten unter  
54476 an die Exped.

Für das seltene Objekt wird vermutlich ein horrender Mietzins verlangt.

\*

In Winterthur steigt ein Bauer ein und setzt sich gegenüber einem Fliegercorporal. Jener betrachtet diesen umständlich und fragt endlich: „Sie, was sönd Sie eigentlich.“ „Ich bin Aviatiker“, erwiderte der Corporal. Worauf das Bäuerlein sagte: „So, so, ond i bi Effretiker.“

\*

## Berechtigte Frage

„Papa, warum hängst Du die Trikolore hinaus.“

„Kind, das geschieht, weil vor 138 Jahren die Pariser die Gefangenen in der Bastille befreit haben.“

„Ja — hatten sie das Telephon damals schon?“

\*

## Daneben gehauen

„Es ist die alte Geschichte“, deponiert die junge Frau im Scheidungsprozess vor Gericht; „ein Pferd und ein Esel kommen nie zusammen aus.“

„Ich verbitte mir, daß Du mich Pferd schiltst“, fährt der Ehegemahl wütend dazwischen.

\*

## Die vermännlichte Mode

Fräulein Boni, äußerst vermännlicht, mit Herrenhut, Stehumsgekragen, Herrenmantel, Lederamaschen, Monokel, betritt das Hotel Excelsior:

„Haben Sie ein Zimmer frei für eine einzelne Dame?“ fragt sie den goldbetreten Portier.

„Gewiß“, verneigt sich dieser, „bringen Sie die Dame nur her, mein Herr.“

\*

## Nicht nötig

Sie: „Der Doktor war eben bei mir. Ich mußte ihm die Zunge zeigen und er hat mir darauffin ein Kräftigungsmittel verschrieben.“

Er: „Aber doch nicht für die Zunge?“

Restaurant

**HABIS-ROYAL**

Zürich

Spezialitätenküche

## Kurortjugend

Kurortkinder streiten miteinander.  
„Du bist doch dümmer weder ä Chue.“

„Und du no dümmer weder en Aff!“  
„Und du, du — du, du bist doch dümmer weder en Churgascht!“

(Dieses letzte war nun freilich nicht mehr zu übertrumpfen.)

ust

\*

## Am Brienzensee

Lustig zieht das Schiff  
Durch die Wellen hin,  
Sonntag ist's und viel  
Publikum ist drinn'.  
Und ein Fräulein rasch,  
Sich kokett postiert,  
Die den Gießbachfall  
Nun photographiert.

Und drei Maiden stehn  
Sieghaft vorn am Bug,  
Sind wie Märchenfeen,  
Lauter Lug und Trug.  
Tun begeistert sehr,  
Schwärmen für Natur,  
Denken doch dabei  
An das Flirten nur.

Und ein Jüngling sitzt  
Still begeistert dort,  
Schielt doch auf die drei  
Nur in einensort.

Ihre Köckchen küßt  
Hoch hinauf der Wind:  
Welche ist wohl nun  
's aller schönste Kind?

Doch der Biedermann  
Sitzt im Speisesaal,  
Kümmert sich nicht viel  
Um Poetenqual,  
Bei der Flasche Wein  
Spricht gelassen er,  
Ueber Liebe und  
Den Geschäftsverkehr.

Fränzen

\*

## Es Gegeteil?

Auf einem Spaziergang in dem reizenden Revier des Luftkurortes Lenzerheide stoßen Er und Sie auf eine köstliche alte Mühle „im kühlen Wiesengrunde“.

„Nei, lueg au, lueg, ruft Sie entzückt, lueg au die moolerische Mühl!“

„Ah, ah,“ bestätigt Er und bleibt zum Zeichen seines Anteils ein wenig mit ihr zu näherer Besichtigung vor der Mühle stehen.

Dann im Weiterwandern fragt er sie: „Weißt du, Efti, was es Gegeteil ischt vonere moolerische Mühl?“

„Nei du! Aber wenn's öppis wüeschts ischt, so sag mer's lieber nöd!“

„Nei, leider isches gär nünt wüeschts, i meine nu, es Gegeteil werdi e müllerische Woolli (Woolli-Farbe) fi!“

ust

## Der prostituierte Klassiker

Es soll nur ja keiner meinen, es sei nicht wahr! Tatsächlich passierte Folgendes: Wir sprachen von Griechenland und seiner hohen Kultur. Wir lernten auch Dionys, den Tyrannen von Syrakus kennen und Schillers Gedicht von der Bürgerschaft dazu. Heißt da nicht eine Stelle darin:

Doch willst Du Gnade mir geben,  
Ich flehe Dich um drei Tage Zeit,  
Bis ich die Schwester dem Gatten gefreit.

Allerdings ist es ja recht verzwickte genug, dieses zukünftige Verwandtschaftsverhältnis; aber wie es so geht, alles Neue geht nur dann ein ins Gehirn, wenn es sympathisch ist. Darum schreibt mir bei der Kontrolle eine Kleine wörtlich:

„So will ich Dir geben drei Tage Zeit,  
Bis Du die Schwester am Gatter  
befreit!“

(Es läßt tief blicken! Besonders da besagte Kleine von einem abgelegenen Dörfchen hinführen ist; wo sie, — wie man sagt, sonst nicht viel von der Welt wissen. Schiller gegen Knigge! Es ist zum Heulen!)

\*

## Im Eifer

Er: „Du willst telephonieren? Unmöglich; unser Apparat ist kaput.“

Sie: „Ich will das eben dem Telephonamt melden.“

::

\*

## Kindermund

„Sieh mal, da kommt ein Neger, Frischchen, — der ist am ganzen Körper so schwarz!“

„Woher weißt du das, Mutti?“

\*

## Der Leidensgenosse

„Ich werde mein ganzes Vermögen meiner Frau vermachen, unter der Bedingung, daß sie sich binnen Jahresfrist nach meinem Tode wieder verheiratet.“

„Das ist kurios! Warum das?“

„Damit es doch wenigstens einen gibt, der meinen Tod beklagt.“

::

\*

## Italien

„Wir haben eine Reise nach Italien gemacht!“

„Ach, wie interessant. Haben Sie bemerkt, daß Italien die Form eines Stiefels hat?“

\*

## An unsere Leser!

Am 30. September tritt Herr Paul Altbeier von der Redaktion des „Nebelspalters“ zurück, die er seit 1922 mit Erfolg führte und für die wir ihm herzlich danken.

An die Stelle des Herrn Altbeier tritt der den Lesern vorteilhaft bekannte Mitarbeiter Herr E. Bäckli, Weinhalde, Telefon 2.79, Rorschach, an den textliche und zeichnerische Beiträge zu richten sind.

Mit Hochachtung

Der Verlag des Nebelspalters.