

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 44

Artikel: Vor Gericht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460875>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lieber Nebelspalter!

Neulich spazierte ich in Zürich nachts spät über die Bellevuebrücke. Vom Wasser herauf erklingt eine hilferufende Stimme: „I cha jo nöö schwimme, i cha nöö schwimme.“ Und oben steht einer, schaut seelenruhig hinab und meint schließlich: „No nöö so en Lärm, i cha au nöö schwimme, deswäge mach i nöö e so-n-es Gschrei!“

*

Der Hauptmann K. befahl dem Rekruten Hübeli, sein Pferd zu satteln. Wie der Hauptmann ausreiten will, sieht er, daß der Sattel verkehrt aufgeschnallt ist. Natürlich schreit er den Rekruten nicht gerade lebenswürdig an, worauf jener meint: „Jo, Herr Hopme, i ha nöö gwöhnt, uf welli Syte daß Ehr wönd usryte.“

*

Nach dem Essen setzt sich die Hausfrau ans Klavier und spielt. Nach dem ersten Stück dreht sie sich nach dem Gast um und fragt: „Sie lieben doch hoffentlich Musik?“

„O ja, sehr, aber bitte, spielen Sie ruhig weiter“, war die höfliche Antwort.

*

Der alte Johann liegt im Krankenhaus. Die Schwester tritt an sein Bett und bringt ihm die Suppe. Als sie ihn aufrichten will, sagt sie: „Fassen Sie mich um den Hals, Johann.“

„Sie sind sehr lieb“, meint Johann, „aber ich muß wohl auch daran denken, daß ich verheiratet bin.“

*

„Hast Du denn nicht um Hilfe geschrien, als er Dir einen Kuß gab?“

„Nein, er hatte keine nötig gehabt.“

*

„Herr Müller, Ihre Frau bittet Sie ans Telefon.“

„Bittet? Das muß ein anderer Müller sein.“

*

A., mit dem Auto von einer Kneiperei heimkehrend: „Was ist denn das für eine Fahrerei, immer kreuz und quer? Bald werden wir im Graben liegen.“

B.: „Warum sagst Du mir das? Du fährst ja selbst, Mensch!“

*

Aus der Schule geschwaht

Berehrer (zum kleinen Bruder seiner Angebeteten): „Waisch 's Reisch, Boppi? Di Schwester het mer versproche, mi z'hivote; jekt wird i Di Schwoger.“

Boppi: „Das isch mer nit Reisch; sie het dr Mamme scho vor em Johr versproche, sie tät Sie hivote.“

*

Vor Gericht

„Also, Angeklagter, was benutzten Sie für ein Instrument, als Sie Ihren Gegner zu Boden schlugen?“

„Gar nichts, es war reine — Handarbeit.“

*

Druckfehler

Gesucht: ein Mädchen, welches auch Liebe für Kinder hat.

Lieber Nebelspalter!

In einem Bach fischte ein Junge. Ein Herr trat auf ihn zu und fragte: „Bis het's?“ Der Junge antwortet mit einem Kopfschütteln. „Besch schon eine gänge?“ Wieder ein Kopfschütteln. Der Herr et was gereizt: „Chasch denn nöö rede?“ Wieder Kopfschütteln, und mit dem Finger nach dem Munde zeigend, murmelte er: „Wörm im Mul!“

*

Das Urgroßmütterli mit stark runzligem Gesicht kommt auf Besuch; ich frug meinen Neffen Albert, wie ihm sein Urgroßmütterli gefalle, worauf er antwortete: „Ich ha si scho gern, aber me sött si wieder emol ufblöse.“



Lufutate

(In Basel wurde das Verjüngungsmittel „Lufutate“ im Ladenverkauf verboten.)

Status

Lufutate, Wunder-Teelein, unergründlich Jugend-Seelein, Basel will von dir nichts wissen und hat scharf nach dir gebissen, trotzdem, wie es heißt, die Säfte Greifen spenden Jugendkräfte.

Trotzdem:

Unsere heiratslust'ge Kate fängt den Mann mit Lufutate, Alpinisten auf dem Kratzen stärken sich mit Lufutate, und der Mann der Monatsrate kann nicht sterben — Lufutate!

Oder:

Ist es so, oder ein Schwindel, werden wir zum jungen Rind, muß Professor Steinach weichen vor dem Lufutate-Zeichen und verdammet man nun schroff Drüsenwäter Woronoff — —?

Nein, aber:

Rätsel über Rätsel sind, und doch sind wir noch nicht Rind, hängen immer noch am Jopfe mit dem alten Speiserkopfe. Und das nur weil Lufutate nicht verjüngt den Geist vom Staate! Immer ist der Baslerstab noch ein alter Sonderknab!

Also:

Willst Du dennoch Lufutate, wende Dich vom Rheines-Staate nach dem schönen, freien Zürich, dorten ist man nicht so mürrisch. Sieh die ganze Bahnhofstraße ist die reinste „Jugend“-Bäse. Und der Mann mit Lufutate findet alsobald die — Kate!

Bop

DER PICCOLO

dieser Blitzableiter bei geschäftlichen Gewittern, dieser Sündenbock für alle Dummheiten, er braucht auch einen Bleistift und da er einen guten Bleistift will, macht er, es wie

der Herr Direktor
der Herr Ober
der Herr Buchhalter
der Herr Küchenchef
der Herr Portier
die Büffeldame
das Servierfräulein

und kauft sich den vorzüglichen schweizerischen Bleistift Karandasch aus der Bleistiftfabrik

CARAN D'ACHE

in Gené

Vorschlag zur Güte

Frau: „Schon wieder kommst Du so spät nach Hause — und ich habe noch kein Auge zugehtan!“

Gatte: „Run, so drück' wenigstens jekt eins zu!“

*

Au!

„Meine Jungens sind alle im Sommer geboren.“

„Da haben gnädige Frau also gewissermaßen Sommerprossen.“

*

Die Aufklärung

Frau: „Mir ist mein verstorbener Mann noch nie im Traum erschienen.“

Herr: „Der traut sich wahrscheinlich nicht!“

*

Aus der Schule

Lehrer: „Welches ist die interessanteste Himmelererscheinung im Oktober?“

Hausli: „Persil.“

*

Teure Zeiten

Stadtfräulein: „Was? Fünzig Rappen für einen kleinen Kopfsalat, unmöglich bei diesen vielen sonnigen Tagen.“

Gemüsehändlerin: „Sie haben gut reden, Frau Schnäpperli, wenn die Persilflieger Tag für Tag eine Sonnenfinsternis machen, so stehen die Pflanzen viel zu lang im Schatten!“

*

Liebesgespräche

„Du, Lini, mi Schatz isch e Langwilige. Er isch imene Spezereilade und weis nit z'brichte als vo de Kaffee-, Tee-, Schokolade-, Schmalz- und weiß funst no was für Priße. Vo was schwächt eigentlig Di Schatz, der Tramfondifbeer, mir Dr?“

„D herrjegerli — dä weis au vo nit z'rede as vom z'fämmerucke.“

*

Kursaal Zürich

Großer Garten = Tägliche Konzerte
Gesellschaftsräume = Bar 1. Etage

INHABER: HUGO FURRER