

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 49: Fremde Kriegsdenkmäler in der Schweiz

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leichtes Gepäck

Unsere Briefträger sind, wie man hört, mit ihrem Namen nicht mehr zufrieden. Der zweite Teil desselben habe vielerorts die Meinung hervorgerufen, daß sie Träger geworden seien, was sie entschieden bestreiten. Auch vom ethischen Standpunkt aus rechtfertige sich eine Aenderung, denn es gehe nicht an, sie mit Postträgern, Pflasterträgern und dergl. zu klassifizieren. Sie glauben in der Bezeichnung „Posteilboten“ das richtige gefunden zu haben, was ich sehr begrüßen würde, denn unser Briefträger ist in letzter Zeit wirklich etwas briefträger geworden. —

*

Auf der langen Bank

Er: „Da lese ich soeben, daß dem Bodensee alljährlich 3 Millionen Kubikmeter Geröll durch den Rhein zugeführt wird und daß mit einer gänzlichen Auffüllung in 30,000 Jahren zu rechnen sei.“

Sie: „So wird also aus unserer Bodenseefahrt, die Du mir längst versprochen hast, nichts werden.“

*

Willkommener Irrtum

Der Herr Förster kommt früh 3 Uhr aus dem Wirtshaus. Wie er im Begriff ist, sich auszuziehen, erwacht seine Frau. „Aber mein Alterle, willst denn schon wieder auf die Pirsch, — denk doch an deine Gesundheit; geh, bleib daheim.“

„Hast recht, Weberle, 's ist gscheiter, ich leg' mich wieder hin!“

*

Bibelkundig

Ein Filmmagnat wohnt den Aufnahmen für einen Passionsspielfilm bei. Als Jesus mit den 12 Aposteln auftritt, fragt er: „Was stellen die Männer hinter Jesus vor?“ „Das sind die Apostel“, antwortet ihm der Regisseur. „Das ist unzureichend! Vergessen Sie nicht, Herr Regisseur, daß dies das großartigste Filmwerk geben muß, das je gezeigt wurde. Es darf nichts gespart werden. Die Zahl der Apostel ist auf mindestens 24 zu erhöhen.“

*

Radio

Legthün war irgendwo zwischen Königsmusterhausen und Basel auf 8 Uhr 30 eine Vorlesung über „Die Stimmapparate bei Insekten“ vorgemerkt. Um 8 Uhr 30 meldete der Ansager, daß der vortragende Professor noch nicht, wohl aber sein Manuskript anwesend sei. Er lese nun, bis der Gelehrte komme —. Er las richtig. Bis zu den Tonbestimmungen der indischen Heuschrecken. Da hörte ich folgendes: „... die Normalthöhe des Stimmtones ist a-quadrat; sie kann während des Fluges zu b-quadrat werden, ja gelegentlich auf c-quadrat steigen.“

Ob der Mann mit der algebraischen Bildung noch nie etwas von einem „zweigestrichenen a oder b oder c gehört hat? $a^2 - b^2 = c^2$.“

Dr.

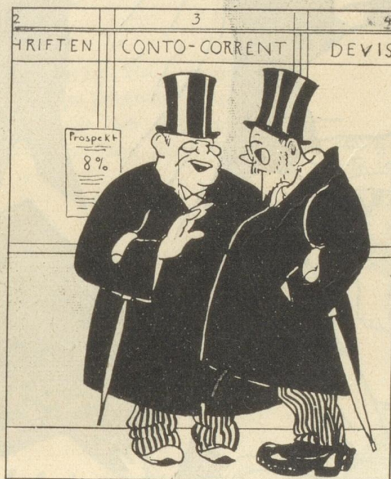
Sensation

Man hastet und drängt, pufft sich in die Seiten, mit spikigen Augen guckt man in das Licht, fast wär es möglich auf Köpfen zu reiten, es brüllet das Volk nach Polizei und Gericht.

Zwei Weiber recht fett, stehn inmitten der Leute und schwagen, das ist ja ihr Element, wie Fleisch fliegen Brocken zwischen hungernde Meute, dieweil zu Hause die Suppe anbrennt.

„Ist's Mord oder Raub, sind's viele Verletzte?“
Wer, wo, wie, was, ha horch wie das bellt!
Nur einer der weiß es, er bleibt als der Letzte,
denn ihm ist ein Ei auf der Straße zerschellt. Boog

Bessere Basler



Schwäg mer nit vo unsere Kinschtler! De bringst mi ender ins Volkshus als in d'Kunsthalle!

Hundertundeine Schweizerstadt

Charmey

Das „Grand Hotel du Sapin“ in der Mitte, Der Jaunpaf liegt gerade vis-à-vis, Und noch ein zierlich, nettes kleines Häuschen, Als Aufschrift steht darauf: „Gensdarmerie“. Und ringsherum noch zwei, drei Häusergruppen,

Mit Blumen alle wunderschön geschmückt, Ein hölzern Kreuz, dahinter noch zwei Chalef's, Und alles scheint so ganz der Welt entrückt.

Die Berge grün, tiefdunkelblau der Himmel, Und dunkle Tannenwälder auf den Höhen, Und zwei, drei schwarze Rütze längs dem Waldrand,

Und alles scheint ganz überirdisch schön. Mit roten Früchten gleißt und lockt und leuchtet

Ins Märchenland ein Ebereschenbaum, Und alles ist so still und so verwunschen: Da hupt ein Töff — vorüber ist der Traum.

*

Fränzchen

Ein Kunstmalers in Zürich offeriert:

Del-Bildnisse

nach dem Leben oder Photographie verfertigt, in vorkriegszeitlich feiner Ausführung.

Donnerwetter, also da malt einer jetzt wieder so gut wie vor dem Krieg. Das ist allerhand.

Gregor Rabinovitch

der geschätzte Mitarbeiter des „Nebelspalter“, benützt den Technikerstift Karandasch.

Warum!

Siehe nächste Nummer des „Nebelspalter“!

Worauf es ankommt

„War Ihr Dankel bis zu seinem letzten Augenblick bei gutem Verstand?“

„Es ist nicht möglich, Ihnen das jetzt schon zu sagen: das Testament ist noch nicht eröffnet.“

*

Abgetrumpft

Ein Geschäftsmann erzählt rühmend von seinen geschäftlichen Erfolgen und schließt mit dem pathetischen Satz: „Mein Leitspruch war eben von Anfang an: Tritt zurück Satanas!“

„Vortrefflich“, bemerkt ihm ein Zuhörer, „es geht doch nichts über eine gute Rückendeckung, wenn man ein Geschäft eröffnet hat.“

*

Der Schnarcher

Gatte: „Ach, hab' ich heut' Nacht gut geschlafen: wie ein Holzklotz!“

Gattin: „Stimmt! Wie ein Holzklotz unter der Säge!“

*

Die Gratulantin

Wally: „Mini herzlichste Glückwünsch zuem Giburtsdag, Liebs! Ist's nit der vierezwanzigscht?“

Gelly: „Dank Dr; nai, Schatz, es isch erscht der zwaierzwanzigscht.“

Wally: „Wirklig? I ha immer gmaint, es sig der segsezwanzigscht.“

*

Jugend

Es rägnet, es näblet,
Trieb Wätter u chalt.
Ke Hoffrig, kes Läbe,
Eiförmig und alt.

Doch ds Härzli, das zablet
U schlacht gäng wie meh.
's hett hüt i zwöi Digli
Blaue Himmel wieder gsch.

Brauns VARIETE CABARET Hirschen

VARIETE ♦ CABARET ♦ LUSTSPIEL

Zürichs beliebteste und billigste Unterhaltungsstätte 394