

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 16

**Illustration:** Die Zünfter am Zürcher Sechseläuten  
**Autor:** Burki

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

Rorschach, 22. April 1927

53. Jahrgang Nr. 16

Einzelnummer 50 Cts.

## Die Zünfter am Zürcher Sechseläuten

Burfi



Es ziehen diese Mannen  
mit Werkzeug aller Art von dannen.  
Als Zünfter tun sie ihre Pflicht —  
doch brauchen sie das Werkzeug nicht.

Sie tragen solches nur zum Schein  
(um so den Frühling einzuweih'n?)  
und in der Limmatstadt weiss jedes Kind,  
dass dies nicht Schneider und nicht Schmiede sind.

Sie spielen hier nur Kostüm-Rollen  
als Böögverbrenner. Ja, sie wollen  
nicht schneidern, backen oder hämmern —  
nur trinken bis zum Morgendämmern.