

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Der Bund  
**Autor:** Müller, Fritz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-461510>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Urteil Salomonis

Zu Salomon kamen zwei Mütter,  
— Ein Baby war noch dabei —  
Die schwuren beim Höchsten der Güter,  
Dass jede Mutter sei.

Salomon stützte das Haupt in die Hand,  
Sucht einen Ausweg, doch da er nichts fand,  
Kraut er bedächtig die Haare und sprach:  
... Wenn's Zwillinge wären, dann wäre es einfach;

Dann hätte ich sie unter Beide geteilet. —  
Und bei „geteilt“ sein Gedanke verweilet...  
Dann ruft er: Teilet das Kindlein entzwei! —  
Das Schwert droht bedrohlich, plötzlich ein Schrei:  
Laf es der Andern!!! — Und Salomon flüchtig  
Sprach: Das ist die Mutter, untrüglich! —

Homunculus Rex

### Lebens-Weisheit

Um weise reden zu können, dazu gehört nichts weiter, als die Erfahrung vieler Dummheiten —

Daher kommt es, dass so viele weise reden —

Wie der Dieb auf dem Rade rühmen sie sich ihrer Vorsicht —

Und wenn sie sagen, dass sie ihre Dummheit einsehen, so wollen sie damit nur sagen, dass sie immerhin weise genug seien, um eben ihre Dummheit einzusehen —

Besitzen sie aber Religion, so nennen sie ihre Dummheit: Schicksal —

Und sie beschwerten sich über ihr Schicksal, und sie beklagen sich über ihre Freunde, und sie klagen über ihre Frau, und sie wünschen, ihr Leben nochmals beginnen zu können, dann....

O dann! und sie reden als wären sie weise geworden; aber sie sind nicht weise geworden; sie reden bloss weise —

Und daran erkennt man den Toren: Dass er weise redet —

Und daran erkennt man den Weisen: Dass er weise handelt — — —

Also sprach Homunculus Rex.

\*

### Stilblüten

„Vier Jahrtausende hat also die Hand- säge gebraucht, um Fuß zu fassen.“

„Der Kopfverbrauch beträgt jährlich 0,7 Festmeter.“ (Aus einem Aufsatz über Holz.)

„Wenn dieses Verfahren eingeführt wird, dann hat man nicht auf Sand gebaut, sondern auf das richtige Pferd gewettet.“

DER SCHÖNE FERIE-UND AUSFLUGSORT  
**BAD RAGAZ**  
P E A F E R S  
DER HEILBRUNNEN GEGEN GICHT-  
RHEUMA-NERVENLEIDEN U.S.W.  
AUSKUNFT DURCH DAS VERKEHRSBUREAU

### Lieber Rebelspalter!

Angeregt und ermutigt durch Dein famoseres Titelblatt in No. 17, das der satanischen Macht des Anonymus so fest zu Leibe rückt — ja ja, Du verdienst Unterstützung in Deinem heiligen Kriege — übergibt mir heute eine Dame ein rührendes Dokumentchen aus ihrer Briefschafft. Das Dokument umfasst einen handgeschriebenen Brief und eine gedruckte Broschüre.

Der Brief lautet wörtlich:

Wertes Fräulein! Sie werden es uns nicht für übel nehmen, wenn wir uns erlauben, Ihnen ein kleines Schriftchen zu zusenden, an dem Sie wie jedes junge Mädchen Interesse haben müssen und werden. Es liegt nicht in unserer Absicht, Ihnen irgendwie eine Moralpredigt zu halten, wir bitten Sie nur, beiliegendes Schriftchen vorurteilslos zu lesen und zu überdenken und daraus auch Ihre praktischen Konsequenzen zu ziehen, in Ihrem eigenen Interesse und unserer ganzen Gemeinde.

Hochachtungsvoll:

Einige Jünglinge und Männer  
von A.

Das kleine Schriftchen (22 Seiten) trägt den großen Titel: „Für Volksfittlichkeit und Volksaufklärung! Die Mode, deren Wirkung auf Mann und Frau. Von Dr. J... U..., Universitätsprofessor in Gr... Im Selbstverlage von „Oesterreichs Völkermacht“, Graz, usw.“

Die Broschüre gipfelt in den Sätzen:

„Die Mode von heute ist ein öffentliches Feilbieten der sinnlichen Reize des Weibes an die Männerwelt.“

Und des Weibes schamlose Mode ist mitschuld an der Ueberreizung und Minderwertigkeit des Mannes.“

Allen Respekt vor solchem Bekenntnis.

Mit tiefem Bedauern um die bejammernswerten Opfer und in aller Be- trübniß Dein alter  
S. Daniöth.

### Der Hund

In einem kleinen Schweizer Orte war mein Vortrag angelegt. In Deutschland wütete die Geldentwertung. Sie bedeckte alles Leben täglich neu mit einer grauen Menschenschicht, machte alle Arbeit sinnlos und erstickte Geist und Kunst. Gnade war's, an einem hellen Orte vorzutragen, wo fünf Franken heute, noch fünf Franken morgen waren — märchenhaft für einen, der von rechts des Rhein gekommen war.

Sonntag Nachmittag. Der Hochzeitsaal im Gasthof war besetzt. Reih' um Reihe saßen sie in sauberen Schweizer Sonntagnachmittags-Gewändern. Mein dünner Vorkriegsgehrock strebte in den Schaalen. Aber schweizerische Sonnenstäubchen flimmerten auch dort und streiften sachte die verwehte deutsche Rocknaht. Sei getroßt, man meint dir's gut.

Da war ich denn getroßt und sprach. Gütig saß es in den Reihen, freundlich nickte da und dort ein Kopf. Wohlge- warm durchströmte es den Vortrag: Geborgen.

Ein Geräusch von einer Klinke. Ich sah auf. An der weißen Saaltür hinten ging die Klinke langsam nieder. Die Flügel gaben einen kleinen Spalt. Der Spalt wurde größer. Noch größer. Schließlich groß genug, um einen Menschen durchzulassen.

Er ließ keinen Menschen durch. Er ließ einen Hund durch. Der Hund hatte selbst die Türe aufgemacht. Es war ein kluger Hund. Es war ein großer Hund. Es war ein zielbewusster Hund.

Der Hund ging durch den breiten Mittelgang. Nicht wie Hunde sonst gehn. Mit Theaterschritten ging er. Solche Schritte macht in Schillers Luise Millerin der Intrigant, der lautlos langsam auf sein Opfer zukommt.

Das Opfer war ich. Ich, das Opfer steckte in einer ernstern Novelle. Meine Hörer waren mitgegangen. Das war er-

Hotel und Kurhaus  
**Waldau, Rorschach**  
für ideale Herbstferien und Week-End. / Sehr  
mäßige Preise. / Prosp. durch den Inh. H. Lemm.  
Tennis — Tanzabende.

In Zürich wurden in verschiedenen Lokalen die englischen „Geschicklichkeits-Spielapparate“ verboten. Worauf sie unter andern Namen wieder in Betrieb kamen.



„Worum verbietet d'Polizei de Apparat jetzt nümme?“

„Wil's jetzt au no Bonbon drin hät, für de Fall händs no kein Paragraph gfunde.“

freulich. Nicht erfreulich war es, daß dert Hund mitging.

Ich dachte, meine Hörer würden sich für mich empören. Würden wie ein Mann aufstehn, wenigstens die Vor-

standtschaft. Niemand stand auf, niemand empörte sich.

Dann dachte ich, meinem Vortrag müßte es gelingen, den Hund für alle unsichtbar zu machen. Heute weiß ich, daß es das nicht gibt. Gesezt den Fall, im Reichstag während einer Rede Bismarcks schritte ein Theaterhund auf's Rednerpult des Großen zu — alle wendeten den Kopf nach dem Hund.

Wir geschah nicht anders. Woher kommt das? Außer Hunden ist das nur

noch Kindern so gegeben. Erwachsene mögen noch so feierlich im Sitzungssaal verhandeln, noch so tief die Stirne für-

Sorgfältige Küche - Ia Weine - Wädenswiler Bier



**Buffet Enge**

Zürich Inh.: C. Böhm

Tel. Uto 1811 — Sitzungs-Gesellschaftszimmer

**Graue Haare verschwinden**  
unauffällig und absolut sicher  
durch das  
tausendfach bewährte **„Reko“**  
Garant. Erfolg. Vollkommen unschädlich  
Wo nicht erhältlich, anfragen bei R. Koch Basel Nonnenweg 22

chen — es erscheint das Kind und alle lächeln.

Die Natur ist's, die aus Kind und Hund heraustritt und die allen Krampf — auch höchste Kunst ist noch verzückter Menschenkrampf — zur Seite schiebt: Weg da, mir gehört ihr!

Mein Hund war am Katheder angekommen. Ich sprach weiter. Nicht geradezu verzweifelt. Die Augen, ja die siebenhundert Augen rings gehörten jenem Hund, die Ohren aber, fühlte ich, über die freudwilligen Schweizerohren konnte ich noch unbeschränkt verfügen. So unbeschränkt, daß ich in den Vortrag ruhig eine Gleichung zweiten Grades hätte schieben können, niemand hätte es gemerkt.

Niemand hätte aufgehört, dem Hund unauffällig zuzulächeln. Hätte aufgehört, die Lippen lautlos zu bewegen: „Ja, wo ist er denn? ja, wo kommt denn das brave Hundli auf einmal her...?“ Hätte aufgehört, die Hände, ohne es zu wissen, leise streichelnd zu erheben: „Bist du e bravs Hundli, du...“

Jetzt umschritt der Hund das Vortragspult von links herum. Dann von rechts herum. Dann hob er seine Schnauze gegen mein Gesicht und schnüffelte leicht: „Mh, mh“. Schnüffelte stärker: „Mh mh“. Schnüffelte mißbilligend: „Mh mh, wozu das alles?“ Schnüffelte versöhnlich: „Mh, mh, komm geh mit mir ins Freie, lieber Freund und Bruder.“

Dann drehte er sich um und schritt im gleichen unbeirrten Taktmaß, jeder Zoll ein Hund, hinaus zur Tür.

Indes die siebenhundert Augen mich gemächlich baten: Und nun weiter, lieber Herr, im Text.

Das brachte mich um meine Haltung. Um meine Haltung im Novellentext. Nicht um die tiefe, welche hinter jedem Menschentexte liegt. Ich hatte ein Gesicht. Ich sagte: Meine Herren, meine Damen, drehen wir die Hundestörung um. Denken Sie sich hier statt einer Literatur-Versammlung eine Hunde-Versammlung, die sich statt mit lauten menschlichen Belangen nur um stumme Tierbelange drehte. Denken Sie sich weiter, eine Türe ging auf, ein Mensch durchschritte diesen Hundesaal. Was geschähe? Nicht ein Hund kummerte sich darum. Was, werte Hörer, folgt daraus für unsren Menschenstolz?

Solches sagte ich und fuhr im gleichen Tonfall fort, den Novellentext zu lesen.

Am andern Morgen stand im Tagblatt, freundlich in die Einzelheiten gehend, der Bericht von meinem Vortrag. Kein Wort darin von einem Hund und meinen Zwischenfähen.

Sonderbar, höchst sonderbar. *Hris Müller*

Restaurant  
**HABIS-ROYAL**  
Zürich  
Spezialitätenküche



## Holderduft

Vom Holderstrauch die weißen Dolden,  
Sie grüßen mich mit mattem Schein,  
Und strömen mir den sommerholden  
Verträumten Duft in's Herz hinein.

Und überall, wohin ich schreite,  
Begegnet mir das traute Bild —  
Der Juninacht verblaute Weite  
Ist ganz von Holderduft erfüllt.

Und leise lächelnd muß ich denken:  
Der Sommer lauscht, das Haupt geneigt,  
Wenn sich die weißen Dolden senken,  
Der Grille, die im Garten geigt.

*Heinrich Anacker*

## Stadtmond

Ueber gassengrauer Gast,  
Ueber'm schwarzen Geldpalast,  
Sinnbild dieser Welt, der schlechten,  
Gloht der Mond, der goldstückgelbe.

Ist es möglich, ist's derselbe,  
Der in fernen Sommernächten,  
Liebeszauberhaft durchfächelt,  
Dir so selig zugelächelt?

Kalter Mond, du goldstückgelber,  
Ueber gassengrauer Gast,  
Ueber'm schwarzen Geldpalast,  
Ist es möglich, bist du's selber?

Aus „Zeitgebichte“ von Dominik Müller

## Lieber Rebellspalter!

Der vierjährige Dieter möchte gern noch einen kleinen Bruder oder ein Schwesterlein bekommen. Anna, sein Rindermädchen, rät ihm, einen Zucker für den Storch vor's Fenster zu legen. „Ja mues me denn em Storch d' Ghindli zahle?“ fragt Dieter. „Nei, er chonnt denn dä Zucker deför über“, meint Anna.

Schnell ist Dieter entschlossen, und erfreut über die neue Möglichkeit, springt er strahlend zur Mutter:

„Du, Mama, jez mach i, das mer no e Ghindli überchömed... aber du muescht denn em Babbe nöd säge, das i ischuld bi, gäll...“

\*

Der Pfarrer hat eine junge Haushälterin, die hübscher ist als geistreich. Eines Sonntags kommt Besuch, dem die Haushälterin die Einrichtungen inn- und außerhalb des Pfarrhauses zeigt. Mit großer Freude führt sie den Gast im Garten umher, zeigt ihm letzten Endes auch das schattige, neue Lusthäuschen und erklärt dazu strahlend: „Und das hier ist unser — ist unser — wie sagt man doch schnell — ist — ja — ist unser Freudenhäuschen —“

*Rebo*

\*

## Druckfehler

So kinderliebend wie Herr Hecht ist nicht gerade ein Mann. Immer während seiner freien Zeit sitzt er bei seinen Kindern zu Hause, spielt mit ihnen und sorgt für deren Bedürfnisse...

*Rebo*