

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 25

Illustration: Werdegang des Jazz
Autor: Gils, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

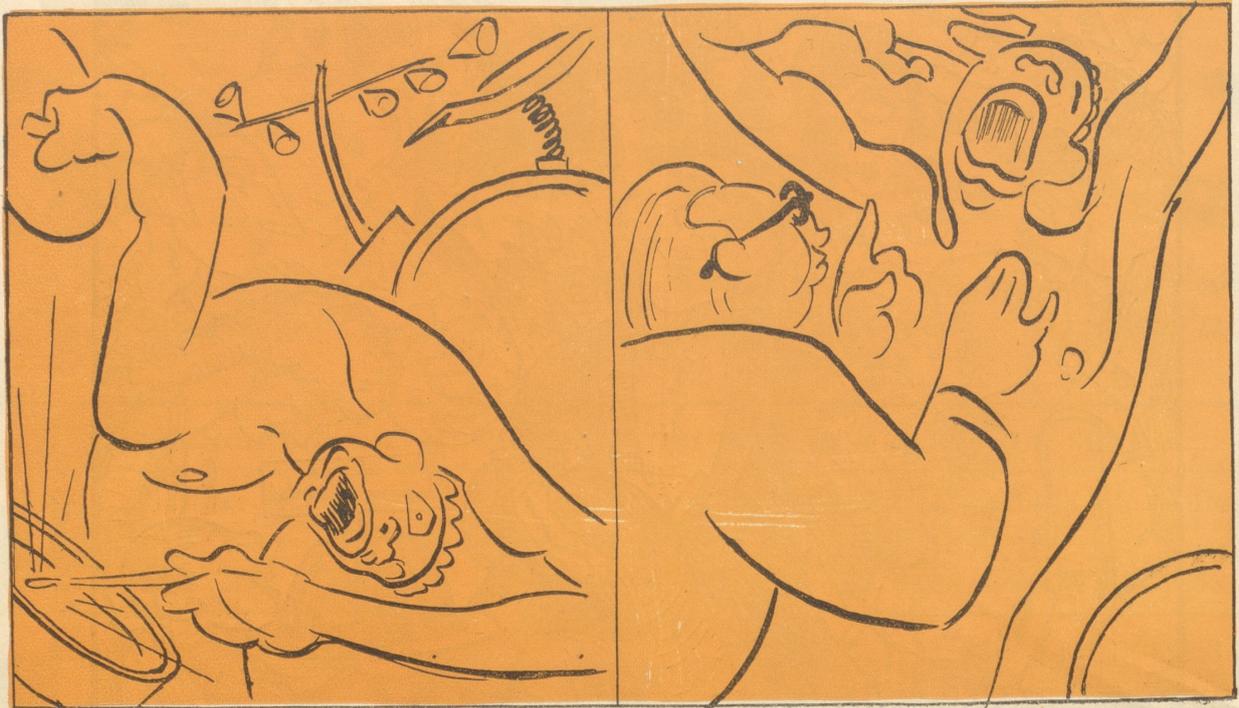
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERDEGANG DES JAZZ



Es war einmal ein gesunder Bursche von kräftigen Manieren.

Da entdeckte ein gerissener Fachmann seine künstlerischen Qualitäten. Er beruhigte das rabiate Blut.



Bald war eine Schar erlebener Geister bemüht, den Jüngling zu zivilisieren. Paul Whiteman feilte ihm die Klauen ab.

Heute präsentiert er sich als Kavaliere, über seine Abstammung vergessen hat, und dem die goldene Verdienstmedaille für Tonkunst verliehen werden konnte.