

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 38

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Verlag von E. Löpfe-Benz in Rorschach sind erschienen:



DER SPORT IN DER KARIKATUR

Vierzig bunte Zeichnungen in
Farbendruck mit Versen von
KARL BÖCKLI

In Halbleinen gebunden mit farb. Umschlag Fr. 8.—

„NATIONAL-ZEITUNG“: Kein Spörtler ist vor seinem glänzend verkündenden Stift, vor seiner scharfen Feder sicher. Dieses Album wird wahrhaft heitere Stunden bereiten.

„NEUE ZÜRCHER ZEITUNG“: Böckli trifft mit bemerkenswerter Sicherheit des Strichs das Gewollte höchst belustigend.

„BUND“: Böckli führt seinen Stift meisterhaft und mit beissender Ironie.

„NEUE ZÜRCHER NACHRICHTEN“: Die Karikaturen sind voll überpurzelnden Humors, an den Bildern hat man seine helle Freude.

ZEITGENOSSEN

von
Emil Wiedmer
mit
Zeichnungen von
Rolf Roth



In
Halbleinen
gebunden mit
farbig. Umschlag
Franken
3.—

Eine Reihe nachdenklicher Skizzen, die mit Hilfe der Satire an schädlichen Zeiterscheinungen Kritik üben, manchmal ironisch, manchmal bitter und ätzend, nie ungerecht, immer ins Schwarze treffend. Rolf Roth, der treffliche Solothurner Maler, hat die Zeitkritik des Satirikers mit glänzenden Zeichnungen unterstützt.



16 Zeichnungen in Grossquart von
OTTO BAUMBERGER

mit Versen von **PAUL ALTHEER**

Im Umschlag weich broschiert
Fr. 5.—.

„NEUE ZÜRCHER ZEITUNG“:

Diese Zeichnungen dürfen einen Platz
an der Sonnenhalde unserer neuen
Graphik beanspruchen.

„APPENZELLER ANZEIGER“:

Ein Wilhelm Busch hätte sie kaum
besser machen können.



Helvetische Stimmungsbilder

40 Zeichnungen von **Otto Baumberger**

Verse von **Paul Altheer**

Nebelspalter-Verlag Rorschach.

Preis steif broschiert Fr. 6.—

Zu beziehen im Buchhandel und beim Verlag in Rorschach.

Schweizerische Wirtse-Zeitung: „Der Nebelspalter nimmt in diesem Werke dies und jenes scharf unter die Lupe, doch wird man dem Schalk nicht böse sein, denn die Satire wird in drolligen Versen hübsch serviert und die Bilder von Baumberger erfreuen durch ihre Situationswahrheit. — Wer sich also eine vergnügte Stunde verschaffen will, greife zu diesem Buche, das auch einem Philister noch Freude machen wird.“