

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 49

Artikel: [s.n.]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-462064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

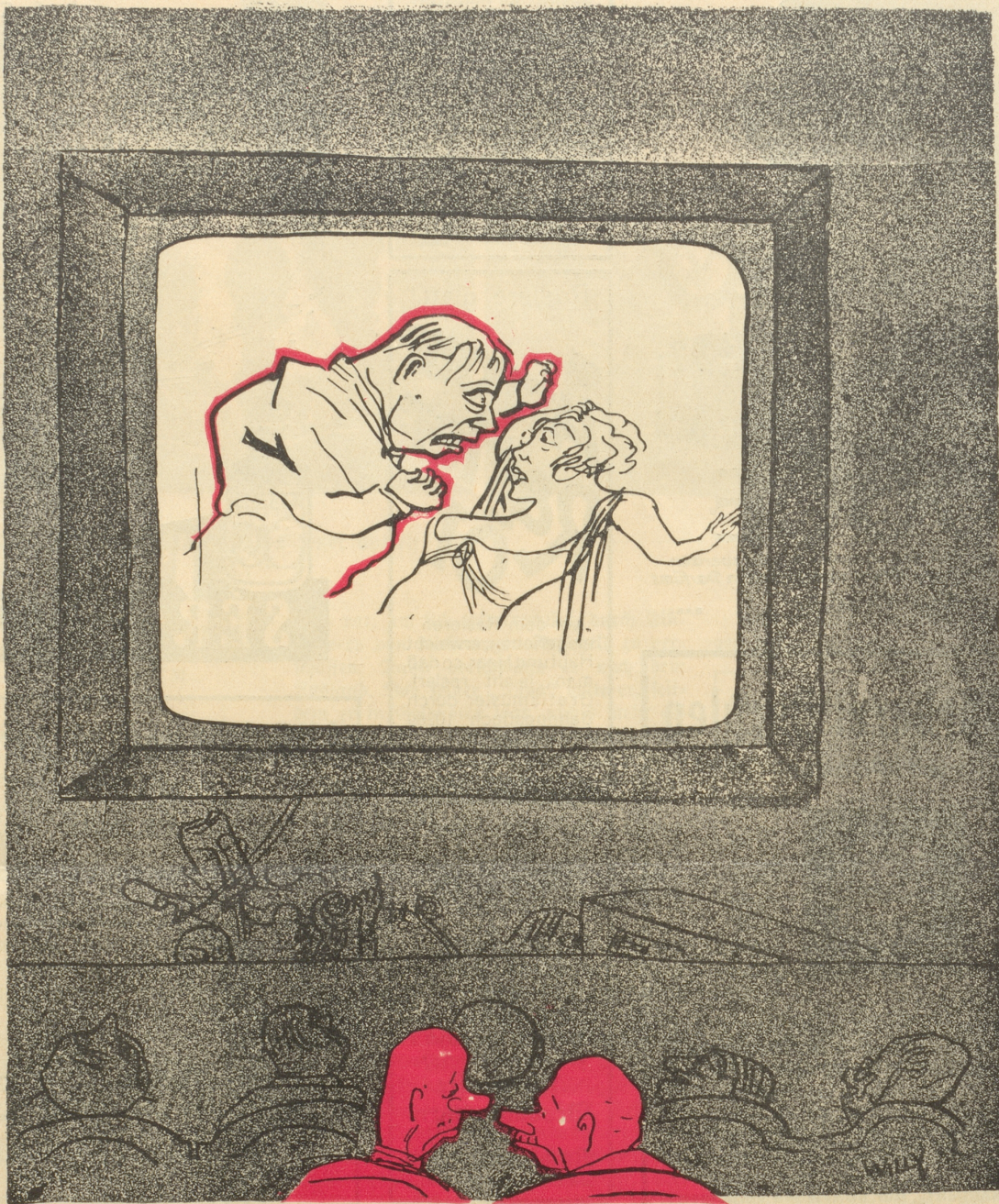
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Weischt was Heiri, mer wartet uf dä Chaib am Usgang und gänd em uf de Grind.“

Schauspielerinnen-Verleih-A.-G.

Aus dem „Film“, der in Berlin erscheinenden Fachzeitschrift für Filmwesen:

„Vien Dehors verklagt Fritz Lang auf einen Vertrag hin, nach dem Dehors an andere Firmen ausgeliehen werden kann, wenn sie bei Lang nicht spielen kann. Die Lang-Gesellschaft bekommt für sie 1000 Mk. pro Woche. Dehors fühlt sich ausgenutzt. Ein Vergleichsversuch scheiterte. — In der Verhandlung ist festgestellt worden, daß die

Herren Lang, Fellner und Somlo aus der Vermietung der jungen Schauspielerin binnen kaum einem Jahr nicht weniger als 22,000 Mark gezogen haben. Das Arbeitsgericht Berlin hat seine Entscheidung dahin verkündet, daß der Vertrag zwischen Vien Dehors und der „Fritz-Lang-Film G. m. b. H.“ als sittenwidrig für nichtig erklärt wird...“

Nun, Herr Lang, wäre das nicht ein guter Stoff zur Verfilmung, so im Stile „Verfolgte Unschuld im Sturme des Lebens“ oder „Die Mädchenhändler von Berlin“ oder „Kino! Kino! — Hihhi!“

Pamey

*

Eine Filmbesprechung in der „S. Z.“ stellt fest, in der verfilmten „Viene Maya“ käme eine „Hornusserschlacht“ vor. Demnach muß dieser Film in der Schweiz her-

gestellt worden sein. Oder es sind die betreffenden Hornusser nach Deutschland engagiert worden für die betreffende Schlacht.

*

In einer bekannten Zürcher Zeitung lese ich über einen Film:

„... Die französische Schauspielerin Virginia Melli spielt mit schlanker Intelligenz das Montmartre-Mädchen und die Weltbame...“

Schlank bis zum Hirt hinan. Wenn das nicht zieht!

„City-Excelsior“

Zürich

Bahnhofstr./Sihlstr.

Das sehenswerte
Wein- und
Bierrestaurant
H. Dürr

Bahnhof-Buffer

Inhaber: S. Scheidegger-Hauser

Erstklassig in
Küche und Keller

BERN

Kleine Säli
Sitzungszimmer