

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 9

**Illustration:** Der wilde Mann  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nachher bürstete die verwunderte Frau meinen Rock, und ich lief los.

Richtung Bahnhof. Just an diesem Tage trat nämlich der eidgenössische Befehlsstab in Funktion. „Da muß ich der Eröffnung beiwohnen“, sagte ich mir. „Und diesen Akt der neuesten Stationsmimik muß ich als erster auf der Platte haben.“ Ah, mir flimmerte es nur so vor den Augen von silbernen Stäben...

Und da stolperte ich also schon zum Bahnhof hinein, zitterte vor Erregung, klappete die Kamera auf und postierte mich auf das Perron. Gleich raste ein Zug heran. Der Vorstand erschien. Ahem, man sah ihm die Würde schon an, jawohl! Ganz etwas anderes als sonst! Ich verfolgte den ersten helvetischen Marschall mit meinem Apparat. Auf Schritt und Tritt. Donnerwetter, wird es bald? Die verdammte Verladerei! Na, endlich — jetzt! Jetzt tritt der Held vor, erhebt den Arm — ich suche in der Kamera, greife zum Drücker — und der Mann schwingt — eine Zeigerkelle, a u s g e r e c h n e t eine Zeigerkelle!

Ob meine Finger den Apparat bedienen, weiß ich nicht. Aber daß ich wie ein begossener Pudel — also trotzdem à la Kneipp — nach Hause kam, hat meine Frau bestätigt. Julius Sattmann

\*

In einem appenzellischen Landwirtschaus sitzt der Häuferspekulant Schl. Ein Bauer fragt ihn: „He, Schl., wöpsed Ehr mer nöd näbe-n-e schös Häametli?“ — Schl. bringt sofort einige Photographien hervor und zeigt sie dem andern. Dem gefällt besonders ein kleines Häuschen an wundervollem Platz. Er meint aber: „Das wör mer koge guet gfall, aber 's tunkt mi e fli woll kii“, worauf Schl. einwirft: „Df Photografiä kammer nöd allewil go, das Hüsi ist in Wörlecheit größer.“

\*

Ein Student steigt schwerbetrunken in den Zug und setzt sich gerade gegenüber von seinem Professor, welcher fest schläft und es nicht merkt, als der Student nach kurzer Fahrt seinen Mageninhalt ihm auf den Bart schüttet. Nach einer Weile erwacht der Professor und wird von seinem Schüler lebenswürdig gefragt: „So Herr Professor, ich es Ihne jetzt wieder wöhler?“

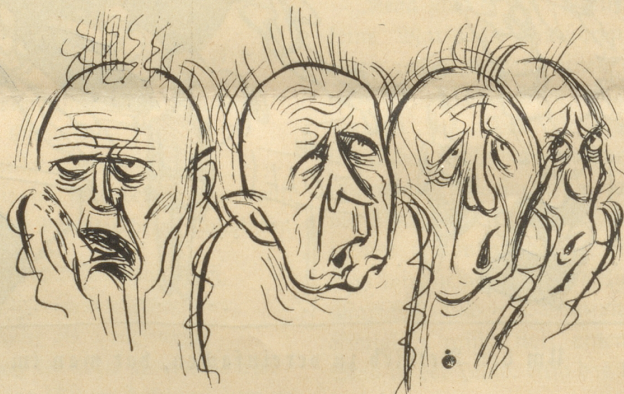
Sine

Restaurant  
**HABIS-ROYAL**  
Zürich  
Spezialitätenküche

## Der wilde Mann



Mit Worten wild und Gesten dito  
Schreit wieder einmal der Benito  
Und fuchtelst fürchtig mit dem Dolich:  
Soll ich euch sofort stechen? Soll ich?  
Wie? Oder soll ich Bomben schmeißen?  
Wie? Soll ich euch von Hand zerreißten?  
Soll ich mit eueren gemeinen  
Antifascistischen Gebeinen  
Die Straßen meines Reiches schottern?



Gnade! Wir fürchten uns, Benito,  
Wir und die andern Völker dito,  
Laß Dir's genügen, daß wir schlottern!

386

### Wie man in Siam schwört

Das Blut soll aus jeder Ader meines Körpers weichen, der Blitz mich in zwei Teile zerspalten, Krokodile sollen mich fressen, ich soll verdammt sein, Wasser in bodenlosen Körben durch die Flammen der Hölle zu tragen, nach meinem Tode soll ich in den Körper eines Sklaven wandern, welcher die härteste Behandlung so viele Jahre, als Sandkörner in der Wüste und Tropfen im Meere sind, zu erdulden hat, ich soll von neuem als blinder, stummer, tauber, mit den ekelhaftesten Geschwüren bedeckter Bettler geboren und sofort in die Hölle verstoßen werden, wenn ich je gegen meinen Eid verstoße. — Das genügt!

Der „Bote aus der Oberlausitz“ brachte folgende Anzeige:

„Gebildete junge Dame sucht Stellung in größerem Haushalt zur Erzielung kleiner Kinder. Beste Referenzen.“

386

\*

Ganz in Ordnung ist es, wenn unsere Zeitungen Notiz davon nehmen, daß unser Schweizer Nationalzirkus Knie in der letzten Zeit Glück in der Kinderstube der Tierschau hat. Ob es aber in Ordnung ist, wenn ein Blatt schreibt: „Die Kamelsfamilie hat schon wieder einen Zuwachs eines Neugeborenen zu verzeichnen, so daß es in Rapperswil wieder ein Kamel mehr gibt?“