

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 14

Rubrik: Aus dem Zürich der Eingeborenen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

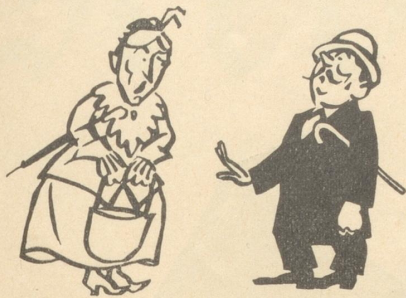
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Frau Stadtrichter: „Sie werdid tenk an e Puschle Ateilschi zeichnet ha für de Tiergararte, Herr Feusi.“

Herr Feusi: „Perse, Frä Stadtrichter, selbsterfäntli. Sie werdid hargege nanig derzit gha ha vor Hälfigschabe und Kupungpüschele. Ja, wänn f' Ehne uf d'Wiehnächt ä paar Parkhase und öppen en heisse Rehbock und ä paar jung Wildsäu würid verspreche für en Ateilschi und für die ganz Verwandtschaft bis uf's Schwagers Schwiegermutter use 'n jedenen e Freichart, dann —“

Frau Stadtrichter: „Ist alls duffen oder chunt na es Mul voll?“

Herr Feusi: „Bitt Ehne, geusered Sie nu fertig.“

Frau Stadtrichter: „Zu was bruched mir überhaupt euseri Menascheri z'vergößere, laufed nanig gnueg Affen umenand?“

Herr Feusi: „Sie meined die, wo m'r 'ne im vordere Fuetrand fett Gugglöcher usefage, daß f' eim nüd de heiter Tag a d'Chibeiel anelaufed?“

Frau Stadtrichter: „In Sache Moden- und anderen Affe ghört allweg dem Mannevolch nüt use, wä mer nu a diesebe Hosen bei tenkt, wo f' de lefft Summer nachgeschleift händ.“

Herr Feusi: „Nu an „Hyäne“ wär de Bidarf zwar tekt —“

Frau Stadtrichter: „Und an Finken!“

Herr Feusi: „Und Chlapperfchlange —“

Frau Stadtrichter: „Nu nüd z'zügeli, sust chunt mr de Si an es Rinoziroß.“

Herr Feusi: „Nu d'Herzhäfer wärid im Sagitobel obe scho guet vertrete, aber diesebe händ's nüd gern, wenn öpper zueueget, nüd ämal gegen Stritt.“

Frau Stadtrichter: „Sie sind en alten Uflatz; mr fett Sie grad der neue Menascherie schenke und seb fett mr Sie.“

Herr Feusi: „Spaß apardi, wenn Sie fünf Ateilschi zeichnet, so nimm ich ä na zeh und wenn f' is dann vo Basel unnenue na all Tag a paar Hübel voll abgehnts Fueter schideb, so mueß euseri Tierpart z'floriere cho, daß 's heißt „Nhr.“

Todesstrafe

(„In dubio pro reo“)

Im Nationalrat herrschte Streit:
Darf unsere „humane“ Zeit
Erlauben, daß man arme Tröpfe,
Die eines Mordes schuldig, köpfe?

Verbietet nicht die Religion
Der Liebe uns das Töten schon?
So sprach man herzensehswänglich
Und propagierte: „Lebenslänglich!“

Nach andern sollte nicht verschwinden
Das Köpfen — aus — religiösen Gründen!
Bei gleichem Ausgangspunkt im Fühlen
Kam man zu ganz verschied'nen Zielen.

Und man entschied: Dem Mörder bleibe
Der Schmuck des Kopfes auf dem Leibe,
Weil durchaus fraglich, ob Enthaupten
Gehöre zu dem Gotterlaubten. Gnu

*

„Hans“ und „Wächter“ — drzue Silächter

(Bärendütsches Muni-Duett)

Nach dr „Zuheil dr Geißbueb...“ Metodeli.

„Hans“ und „Wächter“, unisono:
Brumm-lumm! — jetz si die Muni da,
Wo z'Bärn sich hei premiere la
Mit auerhöchste Priiße...

„Hans“, solo:
Ich heiße „Hans“! — Ich und mi Frau
Si 's schönst' Rindvieh vom Simmetau —
's größt' Chaub cha das biwitsche.

„Wächter“, dito:
Und ich! — dr „Wächter“ — nundedie!
Si dank dr schönst' Muni hie —
Luegt nur mi Gring, mi Ranze:
Luegt ou mi Rindvieh-Harem a
Und mich: — ich Rotfläc-Padischah
Cha prima Nachwuchs pflanze.

Beide, fortissimo:
Miseeu! — mier si zwöi Egsenplar
Vo Wuchs und Gshtaut, figs, wungerbar,
Dahär die große Ehre!

Dr eint' isch sogar Goloneu,
Dr angre Nationalrats-Gfeu —
Mier nit — nei — öfi Herre!

Es schint, si sind üs ou verwandt
Was „Rindvieh-Nobleß“ anbilangt,
Drum tüend si prozässiere;
Du schint-es klari Tatsach z'fi...
Me merckts an aue Biere...
(Megsgüfi — mier si Stiere!)

Das macht sich Donnerhagu schlächt, —
Du fragst sich mänge: wär het rächt?
Was wei die Zwen erzwingen? —
Me plauderet vo Schingluederei,
Vo cheibe Bärner-Zwängerei...
Vo herte Schtürmi-Gring!!!

Chrigu, Ober-Muni



Im „Eisenbahner“ steht wirklich und wahrhaftig folgender Erguß des Redaktors:

Nebelspalter und Eisenbahner.

In No. 5 des „Nebelspalter“ wird die Wahlreise eines Herrn Nationalrates im Wahljahre 1928 beschrieben. Dass dabei die Eisenbahner erhalten müssen, ist bei der reaktionären Mentalität des Nebelspalters nicht verwunderlich. Vor allem die Ferien scheinen es dem Nebelspalter angetan zu haben, denn immer wieder schüttet er die Schale allen Spottes darüber aus. Auch der Lohn der Eisenbahner scheint ihm zu hoch zu sein. Wenn der Redaktor des „Nebelspalter“ etwa wissen will, wie das Erscheinen der neuen Aemtereinreihung in den Reihen der untersten Eisenbahner und Postangestellten gewirkt hat und wie diese Kreise darüber denken, so mag er sich einmal melden, wir werden ihn in solche Versammlungen mitnehmen, wo ihm der Ernst der heutigen Situation mit solchem Eifer gezeigt wird, dass ihm das Spotten vergeht. Die eidgenössischen Angestellten mögen sich's aber merken, dass heute sogar das Witzblatt in den Dienst der Reaktion gestellt wird, um unserem Gegner dienstbar zu sein...

Sie sind nun aber schon ein ganz ein gelungenes Mäneken Sie! Wir werden auch nicht den leisesten Versuch machen, Ihnen Verstehsdumich beizubringen. Zum Glück haben uns die Eisenbahner wohl verstanden, sehr gut verstanden. Und um das was es uns zu tun, Sie kluges, gelungenes nationalrätliches Mäneken Sie. Und wenn Sie wieder einmal zufällig den Nebelspalter lesen, so lassen Sie sich Zeile für Zeile von einem Eisenbahner erklären. 285

KAUFLEUTEN

ZÜRICH, Pelikanstraße-Talacker — Bekanntes Restaurant — Große u. kleine Gesellschaftssäle
Prima Butterküche — Sehr gute Weine
Neuer Inhaber: Hans Ruedi

